

ANALISIS PERLOKUSI TINDAK TUTUR EKSPRESIF DALAM DRAMA 1 RITTORU NO NAMIDA

Rekha Maidatul Khasanah
43131.52016.0095

STBA JIA
2020

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul “Analisis Perlokusi Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama 1 Rittoru No Namida” dan bertujuan untuk mengetahui tuturan ekspresif bahasa Jepang yang digunakan dalam drama 1 Rittoru No Namida ketika mengujarkan tuturan yang mengandung makna perlokusi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan data menggunakan metode simak bebas libat cakap dan teknik catat. Data dianalisis menggunakan teori *koizumi* untuk menganalisis ragam tindak tutur ekspresif dan teori Tarigan untuk menganalisis verba perlokusi yang digunakan dalam tuturan ekspresif. Objek data penelitian ini adalah drama 1 Rittoru No Namida Episode 1 sampai 7. Hasil analisis data didapatkan sebanyak 27 data tuturan yang terdiri dari tuturan ekspresif bermakna berterimakasih sebanyak 5 data, memberi selamat 2 data, meminta maaf sebanyak 10 data, menyalahkan sebanyak 3 data, memuji 5 data, dan mengeluh 2 data. Adapun verba perlokusi yang muncul berdasarkan teori Tarigan adalah 7 data bermakna menjengkelkan, 5 data bermakna membesarkan hati, 1 bermakna menggelikan hati, 1 data bermakna meyakinkan, 3 data bermakna membingungkan, 1 data bermakna mengalihkan, 2 data bermakna membosankan, 1 data bermakna menarik perhatian, 5 data bermakna mengurangi ketegangan, 1 data bermakna memalukan.

Kata kunci: pragmatik, ekspresif, perlokusi.

「1 リットルの涙」ドラマにおける表出的の発話媒介行為

レカ・マイダトル・カサナー
43131.52016.0095

STBA JIA
2020

要旨

本研究は、「1 リットルの涙」ドラマにおける表出的の発話媒介行為、演劇の意味を含む発話を演じる際に、「1 リットルの涙」で表現された日本語の発話を明らかにすることを目的とする。使用された調査方法は、定性的アプローチによる記述的方法である。データ分析は、自由に話すリスニング方法とノート取り技術を使用してデータを分類することによって実行された。小泉理論を用いてデータを分析し、さまざまな表現的発話行為を分析し、表現的発話で使用されるパーロキューション動詞を分析するためにタリガン理論を使用した。本研究のデータ対象は、ドラマ1「リトルの涙」第1話～第7話である。分析した結果、次のことが分かった。本論文にあるデータは全部で27ある。2データが「文句を付ける」の意味、5データが「褒める」の意味、10データが「お詫びする」の意味、3データが「非難」の意味、2データが「お祝いする」の意味、5データが「感謝する」の意味を示す。Tariganの理論に基づいて表示される発話媒介行為は、迷惑を意味する7データ、励ましを意味する5データ、1データばかりかしい、1データが説得力を意味する、3データが混乱を意味する、1データが気を散らすことを意味する、2データが退屈を意味する、1データが注意を引くことを意味する、5つのデータは緊張を減らすことを意味し、1つのデータは恥ずかしいことを意味する。

キーワード：語用論、表出的、発話媒介行為