

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAKSI	viii
用紙.....	ix
第一章.....	x
第二章.....	xi
第三章.....	xiii
第四章.....	xiv
第五章.....	xvi
KATA PENGANTAR	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Sosiologi dan Sosiologi Sastra	9
B. Anime	12
C. Otaku Idol	14
D. Unsur Intrinsik.....	20

E. Representasi	22
F. Penelitian Relevan.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Metode Penelitian.....	24
B. Prosedur Penelitian	25
C. Teknik Pengumpulan Data	27
D. Teknik Analisis Data	28
E. Sumber Data	29
BAB IV ANALISIS DATA.....	31
A. Sinopsis dan Paparan Data	31
B. Analisis Data.....	35
1. Unsur Intrinsik pada Anime Oshi ga Budoukan.....	35
2. Representasi <i>Otaku Idol</i> pada Anime	50
C. Interpretasi Hasil Penelitian.....	87
1. Unsur Intrinsik.....	87
2. Representasi Otaku Idol.....	88
BAB V Kesimpulan dan Saran	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	90
DAFTAR ACUAN	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	