

BAB V

Kesimpulan dan Saran

Pada bab ini peneliti akan menyimpulkan hasil penelitian yang telah dilakukan analisis. Selain itu peneliti juga akan memberikan saran bagi para pembaca dan mahasiswa yang sedang melakukan penelitian yang relevan dengan penelitian ini.

A. Kesimpulan

Pada penelitian ini terdapat 29 data yang telah dianalisis. Data tersebut terdiri dari 9 data unsur intrinsik dan 20 data representasi *otaku idol*. Di rumusan masalah yang pertama peneliti mencari unsur-unsur intrinsik yang ada pada anime *Oshi ga Budoukan Ittekuretara Shinu*, pertama adalah tokoh dan penokohan. Dalam tokoh penokohan peneliti berfokus pada 2 tokoh utama yang datanya berjumlah 2 data masing-masing per tokoh data berupa sifat obsesif, berlebihan dan pemalu, yang kedua unsur intrinsik tema ditemukan berjumlah 2 data yaitu bertema *idol* dan *otaku idol*, yang ketiga unsur intrinsik plot yang dibagi menjadi 2 data, data sebelum tokoh utama menjadi otaku dan setelah menjadi otaku, yang keempat unsur intrinsik latar yang berjumlah 2 data yaitu kafe dan studio bawah tanah, yang kelima unsur intrinsik sudut pandang yang berjumlah 1 data yaitu sudut pandang orang ketiga.

Untuk representasi *otaku idol* peneliti mendapatkan hasil bahwa dari 20 data yang berhubungan dengan *otaku idol* pada anime ini semuanya merepresentasikan *otaku idol* dunia nyata yang ada di masyarakat Jepang. Peneliti menemukan data

otaku idol yang berhubungan dengan karakteristik otaku idol yang mengumpulkan *merchandise* berjumlah 7 data, lalu data yang berhubungan dengan menghadiri acara *idol* seperti konser, acara jabat tangan dan foto bersama berjumlah 6 data, selanjutnya yang berhubungan dengan istilah yang digunakan otaku, aktifitas yang dilakukan otaku dan pandangan-pandangan terhadap otaku berjumlah 7 data. Setelah menganalisis 20 data tersebut peneliti menyimpulkan dalam penelitian ini bahwa *otaku idol* pada anime *Oshi Ga Budoukan Ittekuretara Shinu* merepresentasikan *otaku idol* di masyarakat Jepang.

B. Saran

Saran yang diberikan dari penelitian ini dan untuk penelitian yang akan datang adalah:

1. Saran bagi peneliti yang mengambil penelitian mengenai sosiologi sastra adalah perbanyaklah membaca berbagai artikel penelitian yang mengkaji mengenai teori sosiologi sastra agar lebih mudah mengerti mengenai teori yang akan dijadikan sebagai teori utama.
2. Saran bagi mahasiswa STBA JIA yang akan melanjutkan penelitian ini adalah pilihlah salah satu dari 3 aspek pendekatan sosiologi sastra yang selain dari sastra merupakan cerminan zaman atau masyarakat.
3. Saran bagi STBA JIA, peneliti berharap untuk menambahkan buku di perpustakaan mengenai sosiologi sastra lebih lengkap.