

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Sebagai bagian akhir dari skripsi ini maka peneliti akan memberikan kesimpulan dari pembahasan-pembahasan bab terdahulu dan saran untuk penelitian selanjutnya.

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa tokoh dan penokohan beserta *Social Anxiety Disorder* Hitori Gotou yang terdapat dalam anime Bocchi The Rock! adalah sebagai berikut.

Penokohan dalam anime Bocchi The Rock! adalah Hitori Gotou, Yamada Ryou dan Ikuyo Kita adalah tokoh utama yang digambarkan melalui teknik tingkah laku, Nijika Ichiji adalah tokoh utama yang digambarkan melalui teknik cakapan.

Gambaran kecemasan sosial yang dialami oleh Hitori Gotou dengan menganalisis berdasarkan teori karakteristik *Social Anxiety Disorder* yang dikemukakan oleh Gillian Butler, diperoleh data bahwa pada anime tersebut Hitori Gotou menunjukkan ke enam jenis karakteristik *Social Anxiety Disorder*, yaitu 5 *Subtle Kinds of Avoidance*, 3 *Safety Behaviours*, 3 *Dwelling on the Problems*, 2 *Self Esteem Self Confidence and Feelings of Inferiority*, 3 *Demoralization and Depression Frustration and Resenment*, dan 4 *Effect Performance*. Dengan penjelasan sebagai berikut:

1. *Subtle Kinds of Avoidance* (Menghindari hal rumit), Hitori menampilkan beberapa sifat *Avoidance* yaitu dengan menolak ajakan pesta dari Nijika, Menunggu seseorang yang dikenal sebelum masuk kedalam tempat yang belum diketahui, menghindari ajakan bekerja paruh waktu, dan pergi berlari menjauhi orang lain ketika merasa akan bahaya dan berusaha menjual barang yang dia miliki agar tidak kembali bekerja.
2. *Safety Behaviours* (Prilaku aman) antara lain, yaitu menghindari kontak mata dan menghindari percakapan yang akan merujuk pada dirinya pribadi.
3. *Dwelling on Problems* (Berkutat pada masalah) yang di tunjukan hitori yaitu Hitori terlalu berlebihan berfikir tentang apa yang akan orang lain lakukan terhadap dirinya saat Hitori membuat masalah dan Hitori yang berfikir untuk melakukan pertunjukan harakiri untuk menebus kemampuan bermain gitarnya yang kurang maksimal saat konser.
4. *Self Esteem Self Confidence and Feelings of Inferiority* (Harga diri, kepercayaan diri, dan perasaan rendah diri) yang ditunjukan oleh Hitori yaitu Hitori merasa dirinya tidak pantas bermain dengan anak seumurannya dan dia membandingkan dirinya dengan orang lain karena tidak merasa percaya diri.
5. *Demoralization and Depression Frustration and Resenment* (Penurunan moral dan depresi, frustasi dan kebencian) adalah ketika Hitori merasakan depresi dan merasakan iri kepada temannya yang dia rasa merebut pekerjaan milik Hitori, Hitori yang kesal karena dia ternyata tidak sama dengan anggota bandnya yang lain, dan

Hitori merasa depresi dan frustrasi saat gagal berbicara secara normal dengan orang lain.

6. Effect Performance (Efek performa) yang Hitori tunjukkan dalam anime tersebut, yaitu Hitori yang tidak bisa mengajari cara membuat minuman karena diperhatikan oleh anak baru, Hitori yang harus bermain gitar di dalam sebuah kotak kardus karena malu jika harus tampil di atas panggung, dan juga Hitori yang tidak berani melayani pelanggan secara tatap muka.

B. Saran

Berdasarkan penelitian dalam anime Bocchi The Rock! episode 1-5, ada beberapa saran yang ingin peneliti sampaikan:

1. Untuk penelitian selanjutnya agar dapat meneliti gambaran *Social Anxiety Disorder* dalam anime Bocchi The Rock! Episode 6-12 menggunakan pendekatan psikologi sastra.
2. Untuk STBA JIA peneliti memberikan masukan untuk memperbanyak sumber atau buku-buku tentang psikologi sastra dan tidak hanya terpaku terhadap kepribadian tokoh karena pada dasarnya kajian psikologi sastra sangat luas untuk diteliti dan agar lebih bervariasi.