

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI	vii
要旨	viii
第一章 初めに	ix
第二章 理論的な基礎	xi
第三章 研究方法	xiv
第四章 データ分析	xv
第五章	xviii
KATA PENGANTAR.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Pembatasan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II.....	11
LANDASAN TEORETIS.....	11
A. Semiotika	11
1. Definisi Semiotika	11
2. Teori Semiotika Charles Sander Peirce	13
B. Konsep Persahabatan	16
1. Definisi Persahabatan.....	16
2. Teori Persahabatan Okada	18
C. Penelitian Relevan.....	24
BAB III.....	26

METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian.....	26
1. Waktu dan tempat penelitian.....	26
2. Jenis Penelitian.....	26
B. Prosedur Penelitian.....	27
1. Tahap Perencanaan	27
2. Tahap Pelaksanaan.....	28
3. Tahap Penyelesaian.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Metode simak.....	29
2. Teknik Catat.....	29
D. Teknik Analisis Data.....	29
E. Sumber Data.....	30
BAB IV.....	32
ANALISIS DATA	32
A. Sinopsis Film Orange.....	32
B. Tokoh dan Penokohan film <i>orange</i>.....	33
C. Paparan Data.....	36
D. Analisis Data.....	43
Interpretasi Data.....	74
BAB V	78
KESIMPULAN DAN SARAN.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	80
DAFTAR ACUAN	81
LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	85