

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini peneliti akan memaparkan kesimpulan hasil penelitian yang sudah diteliti pada bab sebelumnya. Oleh karena itu, peneliti akan memberikan kesimpulan untuk hasil jawaban dari rumusan masalah dan juga saran untuk melengkapi hasil akhir penelitian.

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, berikut ini adalah kesimpulan yang dapat diambil dari hasil analisis representasi nilai persahabatan dalam film *orange*. Peneliti menggunakan teori yang dicetuskan oleh Okada yang berbicara mengenai konsep persahabatan untuk melakukan analisis data. Hasil analisis dalam penelitian ini peneliti mendapatkan 21 adegan yang memaparkan mengenai nilai persahabatan yang terjalin pada film *Orange*. Dari 21 adegan dalam film terdapat 22 data yang didapatkan oleh peneliti, terdapat beberapa nilai persahabatan yang tergolong dalam beberapa aspek yaitu diantaranya.

1. Aspek Pengaruh Lingkungan

Terdapat Nilai 教室環境 *Kyōshitsu kankyō* (Lingkungan kelas) yang terdapat pada data 2.

2. Aspek Perilaku Persahabatan

- a. 親和動機 *Shinwadōki* (Motif afinitas) pada data 4.
- b. 愛着スタイル *Aichaku sutairu* (gaya keterikatan) pada data 8.

- c. 共感性 *Kyōkan-sei* (Empati) pada data 17.
 - d. パーソナリティ 5 因子 *Pāsonariti 5 inshi* (5 faktor kepribadian) pada data 16.
 - e. シヤイネス *Shainesu* (Perasaan malu) pada data 6.
 - f. 援助行動 *enjo kōdō* (perilaku menolong) pada data 3, 10, 18, dan 20.
 - g. 会話の開始 *kaiwa no kaishi* (Mulai percakapan) pada data 1.
 - h. 自己開示 *jiko kaiji* (Pengungkapan diri) pada data 21.
 - i. 協同的な問題解決 *kyōdō-tekina mondaikaiketsu* (Pemecahan masalah secara kolaboratif) pada data 9 dan 13.
 - j. 親密感 *Shinmitsu-kan* (Keintiman) pada data 7 dan 15.
 - k. 満足感 *Manzoku-kan* (Kepuasan) pada data 16.
 - l. 信頼感 *Shinraikan* (Rasa percaya) pada data 5.
 - m. 友人からの好意 *Yūjin kara no kōi* (kebaikan teman) pada data 12 dan 19.
3. Aspek Motivasi
- Terdapat nilai 目標志向性 *Mokuhyō shikō-sei* (Orientasi tujuan) pada data 11 dan 14.

B. Saran

Hasil penelitian yang telah dilakukan memberikan saran-saran yang diharapkan, antara lain:

1. Bagi para peneliti yang ingin meneliti tentang semiotika, maksimalkan dalam penggunaan sumber data seperti dari film, drama, buku, manga, dan sebagainya. Peneliti hanya meneliti mengenai representasi nilai persahabatan yang ada pada film tersebut saja, jadi bagi para peneliti lain diharapkan bisa meneliti rumusan masalah baru yang berhubungan dengan semiotika budaya.
2. Bagi peneliti yang ingin mengeksplorasi aspek budaya, disarankan untuk menggunakan teori yang diusulkan oleh para ahli atau praktisi yang berasal dari negara atau wilayah yang menjadi objek penelitian. Karena norma-norma budaya dapat berbeda secara signifikan antara berbagai wilayah, memahami teori dari perspektif lokal dapat membantu dalam menggali makna budaya dengan lebih mendalam.

Saran-saran ini memiliki tujuan untuk memastikan bahwa peneliti melakukan pendekatan yang tepat dan relevan dalam penelitiannya, serta mempertimbangkan keunikan dan kompleksitas dari subjek yang diteliti, baik itu dalam konteks semiotika atau kajian budaya.