

REPRESENTASI NILAI PERSAHABATAN PADA FILM *ORANGE*

ANNISA SRI NURYANI

043131.5201900.17

STBA JIA

2023

ABSTRAKSI

Persahabatan merupakan hubungan yang biasa terjalin di kalangan remaja setiap negara, termasuk di negara Jepang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui representasi mengenai persahabatan yang ada pada film *Orange* dalam kacamata semiotika yang menggunakan teori Charles Sanders Peirce. Data yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menggunakan teori persahabatan yang dicetuskan oleh Okada yang berbicara mengenai konsep persahabatan untuk melakukan analisis, dan hasil analisis menunjukkan pada film ini terdapat 21 data yang memaparkan bukti persahabatan yang terjalin.

Kata kunci: *Persahabatan, Persahabatan Jepang, Semiotika*

「セミオティクス研究における『オレンジ』友情価値映画の表現」

ANNISA SRI NURYANI

043131.5201900.17

STBA JIA

2023

要旨

友情は、設定国で若者たちが普通に経験する関係です。これは日本でも同じです。この研究の目的は、チャールズ・サンダース・ピアースの理論を使用したセミオティクスの枠組みで、映画『オレンジ』に存在する友情の表現を理解することです。収集されたデータは、質的記述法を用いて分析されました。この研究では、友情の概念について語った岡田の友情理論を使用して分析が行われ、分析の結果、この映画には友情の証拠を示す 21 のデータが存在することが示されました。

キーワード: 友情、日本人友情、記号論