

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bab ini, peneliti akan menuliskan kesimpulan dan saran yang didapat setelah melakukan analisis data terhadap tindak tutur ilokusi deklaratif dalam drama *99.9 Keiji Senmon Bengoshi season* pertama episode 1-10. Kesimpulan yang ditulis berisikan tentang hasil akhir penelitian yang telah dilakukan, dan saran yang berisikan tentang rekomendasi untuk peneliti selanjutnya yang akan melakukan penelitian dengan tema serupa di masa yang akan datang.

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan pada drama *99.9 Keiji Senmon Bengoshi season* pertama episode 1-10 mengenai bentuk dan komponen konteks dari tindak tutur ilokusi deklaratif, didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam drama *99.9 Keiji Senmon Bengoshi* musim pertama episode 1-10 diperoleh total 22 data tindak tutur ilokusi deklaratif. Dari 22 data tersebut, didapatkan 11 data tuturan deklaratif bentuk pemberitahuan, 2 data tuturan deklaratif bentuk menunjuk, 4 data tuturan deklaratif bentuk mendeklarasikan, dan 5 data tuturan deklaratif bentuk penamaan. Tindak tutur ilokusi deklaratif yang paling banyak muncul dalam drama *99.9 Keiji Senmon Bengoshi* yaitu tuturan dengan bentuk pemberitahuan.
2. Dalam drama *99.9 Keiji Senmon Bengoshi season* pertama episode 1-10 ini, peneliti dapat menemukan bahwa di dalam semua tuturannya memiliki komponen konteks seperti S (*Setting and scene*) latar dan suasana tutur,

P (*Participant*) peserta tutur, E (*Ends*) tujuan tutur, A (*Act sequence*) bentuk tutur, K (*Key*) cara tutur, I (*Instrumentalities*) sarana tutur, N (*Norms*) norma tutur, dan G (*Genre*) jenis tutur. Hasil analisis komponen konteks dari 22 data tuturan tersebut, dapat ditemukan 4 jenis latar tutur, 5 jenis suasana tutur, 9 jenis peserta tutur, 22 jenis tujuan tutur, 4 jenis bentuk tutur, 22 jenis cara tutur, 2 jenis sarana tutur, 22 jenis norma tutur, dan 2 *genre* tutur.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti ingin memberikan beberapa saran, di antaranya sebagai berikut:

### **1. Untuk Pembelajar Bahasa Jepang**

Penelitian ini bertujuan untuk menambah pengetahuan mengenai bentuk tindak tutur ilokusi deklaratif dan komponen konteks dalam sebuah ujaran yang terdapat dalam drama, agar para pembelajar bahasa Jepang dapat memahami dengan baik makna tuturan dalam drama tersebut. Oleh karena itu, penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dalam menggunakan tindak tutur ilokusi deklaratif bahasa Jepang yang diambil dari sebuah drama.

### **2. Untuk Peneliti Selanjutnya**

Berdasarkan hasil dari penelitian ini, untuk para peneliti yang akan melakukan penelitian serupa di masa yang akan datang, peneliti menyarankan untuk meneliti tindak tutur ilokusi deklaratif dalam fokus masalah lainnya. Pada penelitian ini peneliti berfokus pada bentuk dan konteks dalam tuturan ilokusi deklaratif. Oleh karena itu, pada pengembangan penelitian selanjutnya bisa terfokus pada hal lain seperti membahas mengenai aspek, makna atau

strategi tindak tuturnya. Selain hal tersebut, peneliti juga menyarankan untuk melakukan penelitian dengan menggunakan objek maupun teori yang berbeda sehingga dapat memberikan berbagai macam jenis pengetahuan tentang tindak tutur ilokusi dalam bahasa Jepang.

### **3. Untuk STBA JIA**

Peneliti berharap untuk memperbanyak buku-buku referensi dalam bahasa Jepang, khususnya buku yang membahas tentang ilmu linguistik agar mempermudah peneliti selanjutnya dalam menemukan teori bahasa Jepang untuk menganalisis kajian di bidang linguistik.

