

DAFTAR ACUAN

- Alathoni, M.A.M, dan Manesah, D. (2020). Pengantar Teori Film. Sleman: Deepublish.
- Damono, Sapardi Djoko. (2018). Alih Wahana. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Darmawan, W.A., Meidarani, N.W., Meilantari, N.G. (2022) Kepribadian Tokoh Utama Legoshi Pada Anime Beastars. Bali: Universitas Mahasaraswati.
- Eneste, Pamusuk. (1991). Novel dan Film. Yogyakarta: Nusa Indah.
- Esten, Mursal. (2021). Pengantar Teori dan Sejarah. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Heri, E. (2019). Menggagas Sebuah Cerpen. Semarang: Alprin.
- Idrus, M. (2009). Metode Penelitian Ilmu Sosial. Jakarta: Erlangga.
- Muslima, H., Febrianty, F., Haryanti, P. (2021) Ekranisasi Novel Ankoku Joshi Karya Akiyoshi Rikako Ke Live Action. *Mahadaya* 1. 169-171.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pratista, H. (2017). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Ratna, N.K. (2010). Metodologi Penelitian Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Rohman, Saifur. (2021). Pembelajaran Cerpen. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sari, W.S. (2017) Kajian Ekranisasi Terhadap Novel dan Film Sabtu Bersama Bapak. *Bahasa dan Sastra Indonesia* 6, 1.
- Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- acuh. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 04 Agu 2023, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/acuh%20tak%20acuh>

mahir. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 04 Agu 2023, dari

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mahir>

peduli. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 04 Agu 2023, dari

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/peduli>

profesional. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 04 Agu 2023, dari

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/profesional>

terampil. 2016. Pada KBBI Daring. Diambil 04 Agu 2023, dari

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/terampil>

