

ABSTRAKSI

ANALISIS MAKNA MAJAS METAFORA YANG TERDAPAT DALAM LIRIK LAGU A9

Gustinayu Mayzeryah

043131.52121.011

Dalam kehidupan manusia bahasa memiliki peran yang sangat penting, terutama dalam hal berkomunikasi. Agar maksud dapat tersampaikan dengan baik, maka penutur menggunakan gaya bahasa. Gaya bahasa tidak hanya digunakan dalam berkomunikasi, tetapi juga dalam karya seni misalnya lagu dan puisi. Lirik-lirik yang terdapat dalam sebuah lagu biasanya menggunakan majas, atau gaya bahasa agar apa yang dimaksud oleh sang penutur dapat tersampaikan kepada pendengar dengan baik. Gaya bahasa atau majas memiliki beberapa jenis, salah satunya adalah majas metafora. Penelitian ini memfokuskan penelitian terhadap kalimat-kalimat majas yang terdapat dalam lirik-lirik lagu bahasa Jepang yang dibawakan oleh A9. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui majas apa saja yang terdapat dalam lirik lagu A9. Penelitian ini menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara mendengarkan lagu, mencatat lirik lagu, menerjemahkan lirik lagu, dan mengumpulkan kalimat yang mengandung majas metafora. Lalu kalimat majas metafora dianalisis sesuai dengan rumusan masalah yang ada. Hasilnya, majas yang terdapat dalam lirik lagu A9 dari 11 single terdapat 30 majas metafora.

Keyword: Majas Metafora, Alice Nine

要旨

A9 の歌詞における隠喩の意味の分析

グスティナユ マユゼリヤー

043131.52121.011

人間の生活で言語は非常に重要な役割である。特には通信するときです。その機能は、相手に肝臓の意図や内容を伝えることです。相手に気を悪くすることができないようである。このため相手に話すとき比喩を使。比喩とは、物事に例えて表現するである。比喩が通信するときに使用されているだけでなく、美術作品で使用されることである。例えば歌の歌詞である。歌詞の意味がよく伝えるために比喩を使う。比喩の種類が多く、一つのは隠喩という比喩である。論文では「アリス九の歌詞における隠喩の意味の分析」を分析する子にした。論文の目的は比喩の隠喩形式を、意味を知てるためである。結果としては隠喩表現はこの次のような歌に出たとわかった。

1. 隠喩は 10 曲の 30 の文章を持つ。
2. それぞれの隠喩は例えるものや例えられるものやイメージを持つ。それは恋や、悲しみや分離を表現するである。

キーワード : 比喩、隠喩、アリス九