

BAB V

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis, didapat beberapa kesimpulan yang relevan dari tujuan analisis yang sudah dijelaskan pada bab I. Kesimpulan tersebut ialah:

1. Makna simbolik musim (*kigo*) dari *shinkokin wakashuu* karya Fujiwara Teika dari musim semi, panas, gugur dan dingin, tidak semuanya disimbolkan hanya dari musim saja, tetapi juga terdapat *kigo* yang dipakai berupa hewan maupun tumbuhan yang khas dari musim tersebut.
2. Huruf bantu (*kireji*) yang digunakan pada *shinkokin wakashuu* karya Fujiwara Teika tidak terdapat pada semua puisi yang sudah dianalisis, dengan kata lain bahwa penggunaan *kireji* hanya pada saat tertentu saja, seperti pelengkap huruf bait mora (*onsetsu*) pada puisi tersebut yang masih kurang.
3. Selain itu mora (*onsetsu*) pada *shinkokin wakashuu* karya Fujiwara Teika juga terdapat pengulangan suku kata.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, untuk melakukan penelitian selanjutnya, peneliti bermaksud untuk memberikan saran sebagai berikut:

1. Pembelajar bahasa Jepang lebih memperhatikan kesusastraan Jepang khususnya *shinkokin wakashuu* yang berhubungan dengan penelitian di bidang sastra.
2. Peneliti berikutnya dapat meneliti permasalahan yang lebih rinci karena dalam perkuliahan khususnya mata kuliah kesusastraan Jepang masih banyak yang belum mengetahui secara detail tentang perpuisian Jepang khususnya untuk *waka*.
3. Perpustakaan menambah buku-buku yang berhubungan dengan pembelajaran sastra Jepang sehingga dapat mendukung pembelajaran sastra Jepang dan penelitian-penelitian berikutnya.