

ANALISIS ON IN KOUTAI BAHASA JEPANG DITINJAU DARI SEGI MORFOFONEMIK

ABSTRAKSI

ARI WAHYUDI

043131.52121.044

Ketika mempelajari bahasa setiap bangsa pastinya kita akan mengetahui berbagai hal yang baru. Misalnya bahasa Jepang, keragaman tata bahasa dan kosakata sangat unik. Mengapa dikatakan unik, karena pembentukan kosakata bahasa Jepang banyak mengalami proses morfofonemik. Salah satu adalah *fukugougo*, Penggabungan kata dengan kata lain yang mengalami perubahan fonem, oleh karena itu saya memilih tema tersebut dalam penelitian ini. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses perubahan fonem vokal dan konsonan bahasa Jepang ditinjau dari segi morfofonemik?. Metode penelitian dalam penulisan skripsi ini menggunakan metode deskriptif. Teknik pengumpulan datanya adalah meneliti dengan studi literature dan buku bahasa Jepang. Di dalam analisis data terdapat 41 contoh data yang dianalisis, memaparkan hasil analisis dari proses pembentukan morfofonemik terjadi perubahan fonem bahasa Jepang terdapat dalam proses afiksasi, reduplikasi dan komposisi. Dalam skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, oleh karena itu dari penulis mohon koreksi dan saran. Skripsi ini semoga bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Kata kunci : *On in koutai*, Morfofonemik, Afiksasi, Reduplikasi, Komposisi

形態音韻論に観察される日本語の音韻交替の分析

要旨

アリワーユチ

043131.52121.044

民族の言語を学ぶ時に、色々新しい事を知っています。例えば日本語、文法的の種類と言葉にユニックがあります。どうしてユニックと言いましたか。日本語の語彙を文法的がたくさん形態音韻論のプロセスしてしまいました。例えば複合語ある、この単語とその単語を結合して音素を変わってしまいました。分析中にこのテーマを選びようと思っています。問題の設定は次のようである。子音とか母音とかの日本語の音韻交替の形態音韻論の経過をしたがどうであるか。研究の方法はデスクリプト法方で使います。データの集めるの技術は文学の研究や日本語の本を研究します。データの分析中に形態音韻論のプロセスの四十一のデータのや分析の結果を説明します。そして提案や結論を説明します。論文には間違っている部分やたりない部分がまだまだたくさんあると思うが、読者の方から提案と訂正をお願い申し上げます。論文は筆者と読者に利益します。

キーワード : 音韻交替、形態音韻論、接辞、豊語、複合語