

DAFTAR ISI

Lembar Judul	
Lembar Pengesahan	ii
Lembar Persetujuan	iii
Motto dan Persembahan.....	iv
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....	v
Abstraksi (要旨)	vi
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Istilah.....	x
Daftar Isi.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Metode Penelitian	7
E. Objek Penelitian.....	8
F. Definisi Operasional	8
G. Sistematika Penulisan	10

BAB II LANDASAN TEORITIS

A. Konsep Mitologi	
1. Definisi Mitologi.....	11
2. Mitologi Jepang	13
B. Hakikat Semiotik	
1. Semiotik.....	17
C. Konsep Manga	
1. Definisi Manga.....	25
2. Sejarah Manga	25
D. Konsep Anime	
1. Definisi <i>Anime</i>	26

2. Klasifikasi <i>Genre Anime</i> dan Manga	27
E. Budaya Jepang dalam <i>Anime</i>	31
F. Penelitian Relevan	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	35
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
B. Objek Penelitian dan Sumber Data	
1. Objek Penelitian.....	37
2. Sumber Data	37
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Tahap Penelitian	37
E. Keabsahan Data	40
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Sinopsis anime <i>Naruto</i> dan bentuk Mitologi Jepang	
1. Sinopsis <i>Anime</i> <i>Naruto</i>	43
2. Bentuk mitologi Jepang.....	47
B. Paparan Data.....	60
C. Mitologi Jepang dalam <i>anime</i> <i>Naruto</i>	61
D. Interpretasi Data.....	79
E. Simpulan.....	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran.....	91
DAFTAR ACUAN	
LAMPIRAN	
Cover Pertama <i>Manga</i> <i>Naruto</i>	1
Daftar Gambar Mitologi Jepang dan <i>Anime</i> <i>Naruto</i>	2
Daftar Nama dan Karakter dalam <i>Anime</i> <i>Naruto</i>	7
Daftar Teknik Ninja dalam <i>Anime</i> <i>Naruto</i>	12
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

2.1 Hubungan kedua makna semiotik

2.2 Teori Semiotik menurut Roland Barthes

2.3 Teori Semiotik yang di Kontruksi

4.1 Interpretasi Data

SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG

Saya selaku Pembimbing I skripsi, dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut ini :

Nama : Ade Riyani
Nomor Induk Mahasiswa : 043131.52224.026
Jurusan : Sastra Jepang
Judul Skripsi : Mitologi Jepang Terhadap Makhluk Supranatural
Dalam *Anime* Naruto Karya Masashi Kishimoto.

Sudah layak mengikuti sidang skripsi yang akan diselenggarakan pada tanggal 29-30 Juli 2016, karena sudah menyelesaikan masa bimbingan sebanyak 10 kali tatap muka dan mengikuti konsultasi-konsultasi lainnya. Selanjutnya untuk kesempurnaan hasil skripsi yang telah dibuat, maka saya menyerahkan sepenuhnya kepada tim penguji sidang skripsi untuk menguji hasil skripsi mahasiswa tersebut.

Bekasi, 25 Juli 2016

Pembimbing I

Dr. Robihim, S.Pd., MM
NIK.43D104097