

## ABSTRAKSI

### MITOLOGI JEPANG TERHADAP MAKHLUK SUPRANATURAL DALAM ANIME NARUTO KARYA MASASHI KISHIMOTO

Ade Riyani

043131.52224.026

Negara Jepang merupakan negara yang unik dan mempunyai latar belakang sejarah yang berpijak pada kehidupan tentang dewa dan makhluk supranatural lainnya yang biasa disebut dengan mitologi. Seiring perkembangan jaman, kini dengan mempelajari konsep mitologi ini maka mitologi dapat disajikan ke dalam pekerjaan sastra kontemporer seperti novel, komik, serta *anime* dengan tujuan agar masyarakat mengetahui mitologi yang ada di Jepang dengan suguhan yang lebih menarik. *Anime* merupakan salah satu media yang dapat memvisualisasikan nilai nilai dan budaya Jepang yang dapat diterima oleh semua kalangan masyarakat. Seiring berkembangnya pemikiran orang Jepang mengenai mitologi inilah, lahir berbagai macam *genre anime* yang mengangkat cerita tentang mitologi sebagaimana yang diceritakan dalam *anime* berjudul *Naruto*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui refleksi atau cerminan karakteristik mitologi Jepang terhadap makhluk supranatural yang terdapat dalam *anime* *Naruto* karya Masashi Kishimoto jika dilihat dari aspek filosofinya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif yang dianalisa menggunakan analisa semiotik, teknik pengumpulan data dilakukan dengan metode kepustakaan dan dilanjutkan dengan menonton *anime* *Naruto*. Kemudian gambar dari setiap episode dianalisis sesuai dengan rumusan masalah yang ada. Hasilnya, mitologi Jepang dalam *anime* *Naruto* terdapat sembilan macam mitologi, diantaranya lima nama dewa, tiga makhluk supranatural dan satu legenda rakyat yang diinterpretasikan menjadi sebuah nama teknik ninja.

Kata kunci : Mitologi Jepang dan *anime* *Naruto*

## 要旨

岸本斉史の作品で「ナルト」アニメに超自然の生き物における日本神話

アデリヤニ

043131.52224.026

日本はユニーク国で、神々と超自然の生き物の生活に基づいて歴史の背景を持つ。それが神話と言う名前である。時代の発達としては、今、この神話の概念を勉強して、神話は小説や漫画やアニメなどの現代文学提供することができる。目的は、社会のために、日本の神話をもっと面白い知ることができる。アニメは、日本の文化が一つのメディアにすべての社会に受け入れられて、可視化することができる。今、この神話について、日本人の考え方から、たくさんアニメのジャンルが生まれた、ナルトと呼ばれるアニメに神話の物語である。この研究の目的は、アニメナルトで哲学に基づく超自然な日本神話を知っている反射が性格ためである。この論文では、説明の方法で定性的アプローチを使用して、文献の方法によるデータ収集技術を記号論的分析を用いて分析して、アニメナルトを見続ける。そして、各エピソードの絵は、問題に従って分析である。結果としては、アニメナルトに次のような9名日本神話に分かった。5名神々の忍者の技術の名前で解釈されたとか、3名の超自然の生き物とか、1名伝説の人格がある。

キーワード：日本神話、アニメーナルト -