

DAFTAR ISI

EMBAR JUDUL.....	i
EMBAR PERSETUJUAN.....	ii
EMBAR PENGESAHAN.....	iii
URAT KETERANGAN LAYAK UJI SIDANG.....	iv
NOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
EMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
ROSHI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR ISI.....	xxi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
D. Definisi Operasional.....	7
E. Sistematika Penelitian.....	9

BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Konsep Mitos	
1. Mitos.....	10
2. Mitologi Jepang.....	13
B. Hakikat <i>Kami</i>	17
C. Semiotik.....	21
D. <i>Manga</i>	28

1. Definisi Anime.....	30
2. Sejarah Anime.....	30
3. Genre Anime.....	33
. Penelitian Relevan.....	39

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	41
1. Waktu dan Tempat Penelitian.....	42
2. Jenis Penelitian.....	42
B. Prosedur Penelitian.....	43
1. Tahap Persiapan Penelitian.....	43
2. Tahap Pengerjaan Penelitian.....	44
3. Tahap Penyusunan Hasil Penelitian.....	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
D. Teknik Analisis Data.....	46
E. Sumber Data.....	47

BAB IV ANALISIS DATA

A. Sinopsis Anime Noragami.....	49
B. Mitos <i>Kami</i> dan Tempat Tinggal <i>Kami</i> dalam kepercayaan <i>Shinto</i> yang muncul dalam <i>anime</i> Noragami.....	52
1. <i>Kami</i> dalam kepercayaan <i>shinto</i> yang muncul pada <i>anime</i> Noragami.....	52
2. Tempat tinggal <i>kami</i> dalam kepercayaan <i>shinto</i> yang muncul pada <i>anime</i> Noragami.....	60
C. Paparan Data.....	64
D. Analisis Data.....	64
E. Interpretasi Data.....	78

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	82
--------------------	----

DAFTAR ACUAN

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP PENULIS