

## ABSTRAKSI

*KAMI* DALAM MITOS KEPERCAYAAN *SHINTO* DALAM ANIME

NORAGAMI KARYA ADACHITOKA

Indah Nurhayati

043131.520134.079

Negara Jepang merupakan negara yang menganut kepercayaan *Shinto* yang berintikan tentang *kami*. *Kami* dalam mitos kepercayaan *Shinto* hingga kini masih dipercaya oleh sebagian masyarakat Jepang. Bahkan sekarang cerita tentang *kami* tersebut sering dijadikan sebagai tema dalam *anime*. Seperti dalam *anime Noragami* yang alur ceritanya banyak berhubungan dengan kehidupan *kami* dalam mitos kepercayaan *Shinto*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perwujudan *kami* dan tempat tinggal *kami* dalam kepercayaan *Shinto* yang terdapat dalam *anime Noragami* karya Adachitoka, yaitu: *Tenjin*, *Izanami*, *Ebisu*, *Bishamon*, *Juroujin*, *Fukurokuju*, *Hotei*, *Benzaiten*, *Okuninushi*, *Takamagahara*, *Yomi no Kuni* dan *Ashihara no Nakatsu Kuni*. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif yang dianalisis menggunakan teori semiotik dari Roland Barthes, dan teknik pengumpulan datanya dilakukan dengan metode kepustakaan.

Kata kunci : Mitos, *Shinto*, Semiotik, *Noragami*

## 要旨

あだちとかの作品「ノラガミ」のアニメにおける神道信仰の神話の神様

インダー・ヌルハヤティ

Indah Nurhayati

043131.520134.079

日本は神様中心に神道を信仰する国である。現在、幾らかの日本人は神道信仰の神話における神様もまだ考えられている。その上、この神様の物語は良くアニメのテーマに成れる。例えば、ノラガミのアニメである。このアニメのストーリーは良く神道信仰の神話の神様を語る。この研究の目的はあだちとかの作品「ノラガミ」のアニメにおける神道信仰の神話の神様と神様の居場所を知るつもりである。例えば、天神、伊邪那美命、恵比寿、毘沙門、寿老人、福祿寿、布袋、弁財天、大国主命、高天原、黄泉の国と葦原中津国である。この研究ではロラン・バルトの記号論と定性的な記述を使用する。そして、データ収集テクニックは参考文献の方法によりする。

キーワード：神話、神道、記号論、ノラガミ