

**“DAMPAK KETERLIBATAN LAKSAMANA MAEDA  
PADA PROSES KEMERDEKAAN  
BANGSA INDONESIA (1942-1945)”**

(プロセスへのマエダ提督の関与の影響  
インドネシアの国の独立 1942-1945)

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian sarjana (S1) jurusan  
Bahasa Jepang di Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA



Oleh:

**Meidiana**

**43131.520133.043**



**PERPUSTAKAAN  
STBA JIA - BEKASI**

Tgl. Terima : 30/10/15

No. Induk : S00520

Call Number : 01.JPN

0012

Hadiah / sumbangan / be

**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA JEPANG  
SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA  
BEKASI**

# LEMBAR PERSETUJUAN

## DAMPAK KETERLIBATAN LAKSAMANA MAEDA PADA PROSES KEMERDEKAAN BANGSA INDONESIA (1942-1945)

(プロセスへのマエダ提督の関与の影響  
インドネシアの国の独立 1942-1945)

MEIDIANA

043131.520133.043

Disetujui oleh:

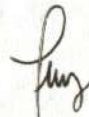
Pembimbing I



Yusnida Eka Puteri, S.S., M.Si.

NIK. 43D199055

Pembimbing II



Rahayu Aprilianti, S.S.

NIK. 43D108128



Ketua STBA JIA

Drs. H. Sudjianto, M. Hum.

NIP.195906051985031004

**LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Nama : Meidiana -  
Nomor Induk Mahasiswa : 43131.520133.043  
Judul Skripsi : Dampak Keterlibatan Laksamana Maeda Pada Proses  
Kemerdekaan Bangsa Indonesia (1942-1945)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat adalah asli bukan plagiat atau saduran. Apabila dikemudian hari terdapat kecurangan dalam penelitian, maka menjadi tanggung jawab saya dikemudian hari

Bekasi, 29-Juli-2017



**Meidiana**  
43131.520133.043

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Meidiana  
Nomor Induk Mahasiswa : 43131.520133.043  
Judul Skripsi : Dampak Keterlibatan Laksamana Maeda  
Pada Proses Kemerdekaan Bangsa Indonesia  
(1942-1945)

Disahkan oleh:

Penguji I



**Dr. Rainhard Oliver H.W., S.S., M.Pd.**  
NIK. 43D106111

Penguji II



**Yusy Widarahesty, S.S., M.Si.**  
NIK. 43D109134

Ketua STBA JIA



**Drs. H. Sudjianto, M.Hum.**  
NIP. 195906051985031004



## SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG


Saya Pembimbing I Skripsi, dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Meidiana  
Nomor Induk Mahasiswa : 43131.520133.043  
Judul Skripsi : Dampak Keterlibatan Laksamana Maeda Pada Proses  
Kemerdekaan Bangsa Indonesia (1942-1945)

Sudah layak mengikuti sidang skripsi yang akan diselenggarakan pada tanggal 4 dan 5 Agustus 2017, karena sudah menyelesaikan masa bimbingan sebanyak 10 kali tatap muka dan mengikuti konsultasi-konsultasi lainnya. Selanjutnya untuk kesempurnaan hasil skripsi yang telah dibuat, maka saya menyerahkan sepenuhnya kepada tim penguji skripsi untuk menguji hasil skripsi mahasiswa tersebut.

Bekasi, 29-Juli-2017

Pembimbing I



**Yusnida Eka Puteri, S.S, M.Si.**

NIK: 43D199055

## SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG

Saya Pembimbing II Skripsi, dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut:

Nama : Meidiana  
Nomor Induk Mahasiswa : 43131.520133.043  
Judul Skripsi : Dampak Keterlibatan Laksamana Maeda Pada Proses  
Kemerdekaan Bangsa Indonesia (1942-1945)

Sudah layak mengikuti sidang skripsi yang akan diselenggarakan pada tanggal 4 dan 5 Agustus 2017, karena sudah menyelesaikan masa bimbingan sebanyak 10 kali tatap muka dan mengikuti konsultasi-konsultasi lainnya. Selanjutnya untuk kesempurnaan hasil skripsi yang telah dibuat, maka saya menyerahkan sepenuhnya kepada tim penguji skripsi untuk menguji hasil skripsi mahasiswa tersebut.

Bekasi, 29-Juli-2017

Pembimbing II



**Rahayu Aprilianti, S.S.**  
NIK: 43D108128

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

*Percayalah pada Tuhan Allah S.W.T dan Dirimu, berusahalah menjadi manusia dengan ilmu yang bermanfaat bagi sesama makhluk untuk kehidupan ini. Untuk mendapatkan ilmu yang bermanfaat, rendahkanlah hatimu tanpa harus merendahkan dirimu.*

*-Meidiana-*

Persembahan:

"Setiap proses dalam mendapatkan ilmu, serta hasil akhir skripsi ini, saya persembahkan untuk wanita yang hingga saat ini masih menjaga saya, yang membuat saya merasa malu untuk mengeluh dalam hidup ini, Ibu ku, Ibu ku, dan Ibu ku. お母さん、ありがとう"

**DAMPAK KETERLIBATAN LAKSAMANA MAEDA DALAM PROSES  
KEMERDEKAAN BANGSA INDONESIA (1942-1945)**

(プロセスへのマエダ提督の関与の影響)

インドネシアの国の独立 1942-1945)

Meidiana

043131.520133.043

**ABSTRAKSI**

Indonesia dan Jepang saat ini menjalin kerja sama diplomatik diberbagai bidang. Tapi, sejarah tidak bisa dilupakan. Bahwa pada tahun 1942-1945 Jepang pernah menjajah Indonesia. Saat Jepang berusaha sekuat tenaga untuk menguasai Indonesia, justru salah seorang Angkatan Laut (Kaigun) Jepang membantu kemerdekaan Indonesia. Dia adalah Laksamana Tadashi Maeda. Penelitian ini, mengungkap fakta sejarah mengenai tokoh Laksamana Maeda. Dalam buku-buku teks sejarah Indonesia, keterlibatan Laksamana Maeda sebagian besar hanya diungkap saat Maeda menyediakan rumahnya untuk perumusan teks proklamasi. Tapi dalam penelitian ini akan diungkap mengenai keterlibatan Maeda yang lain. Kemudian bagaimana selama ini hubungan Maeda dengan para nasionalis Indonesia. Juga mengenai konsekuensi yang diterima Maeda karena membelot dari Jepang, akan diungkap pada penelitian ini.

Kata kunci : Laksamana Maeda, Kemerdekaan Indonesia, Membelot, Kaigun

## プロセスへのマエダ提督の関与の影響

### インドネシアの国の独立 1942-1945

メイディアナ

043131.520133.043

#### 要旨

インドネシアと日本は、現在いろいろなフィールドで外交的な協力を行っています。しかし、歴史は忘れられることができません。1942-1945日本のそれは、インドネシアを植民地化しました。日本が一生懸命にインドネシアを支配しようとしたとき、日本の海軍 (Kaigun) の1つはインドネシアの独立を助めました。彼は、前田維史提督です。この研究において、マエダ提督の像についての史実は、説明されます。インドネシアの歴史書で、マエダが彼の家を宣言のテキストの公式化に提供した時だけ、マエダ提督の参加は主に明らかにされました。しかし、これにおいて、研究はマエダの他の関係について明らかにされます。そして、インドネシアの国家主義者とのマエダの関係は、どのようにありましたか。また、結果に関して、マエダは日本から離反のために受けて、この研究において現れます。

キーワード：マエダ提督、インドネシア独立、国と表されます、海軍。

## 要旨

### 第 I 章

#### はじめに

##### A. 背景

インドネシアと日本は、外交関係があります。経済フィールドでは、インドネシアのために、日本は、輸入輸出の分野で最も大きな取引相手し、それで、日本にはインドネシアから大きい余剰であります。。日本は、インドネシアからの輸入を得ます、天然ガス、石炭、鉱業製品と織物製品の形で。それから、得られるインドネシアは、製品を日本から輸入しました、機械、予備部品、プラスチック製品、化学製品、鋼、電気機器、電子部品と自動車部品の形で。

過去を見ること、インドネシアと日本の中で、歴史の記録があります。そしてそれは 1942-1945 年にインドネシアの日本の占領を記述します。

植民地の政府から日本政府への占領の変更の間、日本は、宣伝を広めました、日本は、宣伝を広めました。インドネシアの人々の同情は、日本に対して出てきました。また、この同情は、その力の終わり頃に、インドネシアにオランダ領東インド諸島政府の無情な態度のために起こりました。

しかし、日本は、インドネシアに残酷であることがわかりました。ジャバの島で、人々は、Romusha を強制されます。そして、東南アジア諸国に送りました。



1944年7月に、日本は、同盟国の敗北の影に遭遇します。インドネシアを植民地化しようとした日本政府の後で、マエダ提督は、インドネシアの独立のプロセスを実際に助きました。マエダは、日本海軍 (Kaigun) の上部です。マエダ提督または前田維史、カジキ、鹿児島県、九州、日本で生まれました。彼の父はジンゾウという名前でした、そして、彼女の母はテイという名前でした。マエダの兄の1人は、提督 (Kaigun チュウジョウ) の階級で、海軍で働きました。

テキスト本でしばしば知られている歴史であるならば、宣言原稿を準備するとき、マエダはインドネシアを助けているだけです。マエダは、彼の家をインドネシアの宣言の準備に提供しました。しかし、マエダがインドネシアのためにしたなんらかの他の関係を、著者は見つけます。そして、著者はこの研究においてそれを調べます。

## B. 問題の定式化

調査される問題も、あります著者は以下の通りです。

1. インドネシアの独立中のマエダ提督の参加は、何でしたか？
2. インドネシアの独立に関与していたための日本兵としてのマエダ提督の Consequences は、何ですか？

## 第 II 章

この章では、著者は文献レビュー・アプローチを使います。

### A. 1942 から 1945 への日本のコロニアル Period

## 1. 植民地の政府から日本の政府へのインドネシアの植民地主義の変更

戦争国家主義と農民によると Java Under が、1994 年に佐藤滋によって 1942-1945 で日本の Occupation が、インドネシアでの日本の占領の期間がこの国史で最も重要な期間の 1 つであると説明しました。それで社会の革命の背景と自分自身を植民地主義から解放する努力のインドネシアの国の政治と時間がしばしばみなされるので。

## 2. インドネシアに対する政策日本語植民地主義

- 1) 軍の自治システムの方針
- 2) 経済状態の方針
- 3) 社会的セクターの日本の方針

## 3. 日本は、同盟国との戦いを破りました

1945 年 8 月 6 日に同盟国によって原子爆弾で広島と長崎日本のうち都市とき、同盟国との負けた戦いがそうであった日本を言う最も歴史的なイベントです。

## 4. 宣言テキストの公式化

宣言のテキストの公式化において、以下の問題を含みます。

- a) 宣言テキスト製剤の位置
- b) 宣言テキストの公式化の間、起こる歴史のイベントです

## B. マエダ提督

### 1. マエダ提督の伝記

運ばれた流行の鹿児島（日本）は、3、1898 を行進させます — 79 才で 1977 年 12 月 13 日に死んだ — マエダ・タダシ少将は（）高級帝国日本海軍は太平洋戦争の間のインド諸国の役員であった。

### 2. インドネシアの独立期間のマエダ提督の参加

一般に、家を原稿宣言の準備に提供することによってだけ、我々がインドネシアの独立中のマエダ提督の参加に関して現在まで知っている歴史は、あります。しかし、この研究において、いろいろな源（マエダはいろいろな方向でインドネシアを助けた）から、著者はデータを見つけました。

## C. インドネシアの独立を助けた他の著名な人々

1. マホメット・アミン・アル Hussaini (1895/1897 - 1974)
2. モハメッド・アリ・タヘル (1896 - 1974)
3. M・スチュアート・ウォーカー (1989 - 1997)

## D. 2000 年前から存在している日本とインドネシアの関係

日本人とインドネシア人には、2（数年前 000）から、タイがありました。レポートによると、アジアの中心地域からの Protomelayu グループは、マレー半島の半島でマレー半島のレースを作るために、南方に行きました、そして、およそ 4000 年前スマトラへのマラッカ海峡の全域で。それから、現

在インドネシア人と呼ばれているレースを作っている Java、カリマンタンとスラウェシまで、彼らは広がりました (フサヤマ、1995 : 22)。

### 第三章

#### 研究方法

##### A. 研究方法

歴史の研究をとった研究作業を見ることでの著者観察からです。歴史の研究において、一般に使われる研究方法論は、定性的研究方法を使用することです。イブラヒムが解説した本では、質的なアプローチは、研究の結果の品質を得るために深まっているデータの面を強調する研究の仕事です。

それから、著者の研究のための最適な方法は、質的な記述方法を使用することです。この質的な記述方法を用いて研究者がよく、まるごと検討中の物の現実を解説しなければならないので、事実をすっきりさせて、流用してください (イブラヒム、2015 : 59)。

### 第 IV 章

#### データ分析

## A. データ分析

### 1. インドネシアの独立の宣言の方のイベント

インドネシアの独立の宣言は、インドネシアで日本の占領終了後起こった一連のイベントの最高点でした。同盟国の日本の敗北のため、インドネシアの独立を宣言する機会は、現実になることができます。

### 2. マエダ提督の伝記と日本 Kaigun (海軍) グループに関する情報

マエダには、その時海軍提督 (Kaigun チュウジョウ) として働いた兄弟がいました。後で、海軍士官学校に入学して、1918年11月21日に卒業することによって、マエダは彼女の姉妹の先例になりました。マエダの最も高いランクは、海軍少将 (Kaigun Shooso) です。

Kaigun または日本軍隊の一部としての海軍は、戦争の間に限られた政府組織の特別な職を持ちました。Kaigun グループには、将来の協力と兄弟の関係を樹立するために日本占領政府とインドネシアの国家主義者に架橋する特別な仕事があります。

### 3. インドネシアの独立プロセスへのマエダの関与

- 1) マエダは、Asrama インドネシア Merdeka という名前をつけられる政治学学部を設立しました
- 2) マエダは、日本の占領期間の間に、Kempeitai (日本の軍隊) から、人口の管理を Java で援助しました

3) Rengas Dengklok にインドネシアの若者を連れてこられるときスカルノ-ハッタを解放するのを助けること

4) マエダは、彼の家を宣言原稿に提供します

4. インドネシアの独立プロセスを助けることでのマエダ提督の背景

インドネシアの独立（マエダは国の独立が自然な吸引であると主張しまつ）を、マエダの他の背景の一つは、人類の一般的な哲学の基盤にもかかわらず支持します。したがって、独立の意味を理解しない人々が人々の要求（People Demand）を理解しないことと同じであるという意見を、彼は拒絶します。

5. インドネシアの独立を助けるためにマエダによって順応される結果

宣言のイベントの後、インドネシアの宣言に関与していることの罪で、マエダは同盟国によって逮捕されました。日本で、マエダは Military 法廷へ連れて行かれました、しかし、彼は解放されました。

6. インドネシアの独立においてマエダを助けた日本の人物

1) シゲタダ Nishijma

2) トメゴロウ yoshizumi



## 第V章

### 結論（と提案）

#### A. 結論

章1では、2と4は、マエダ提督のプロフィールについて話されました。マエダは軍隊になりました。そして、彼が海軍提督であった兄の先例にふらったので、最少でありませんでした。マエダの父は、カジキ（鹿児島行女区の小さな町）の日本の都市の小学校校長です。

インドネシアの独立へのマエダの関与に関して、著者は、第4章でそれを記述しました。彼らの間で、あります、マエダはインドネシアの独立全寮制学校を設立しました。学校は、1944年に設立されました。

マエダには、国の独立が自然な吸引であるという意見があります、人類（Humanity）の基礎哲学に加えて。インドネシアの独立を助けるためにマエダといた日本人は、西嶋重忠と吉住留五郎でした。

#### B. 提案

そして、ジア外国語大学の学生たちへ、インドネシアの独立を助けた日本のリーダーのサービスに、歴史の研究を研究する作家が関するものだったと予想されます。

## KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan puji dan syukur kepada **Allah S.W.T**, karena berkat izin-Nya, berkat pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan S1 Bahasa Jepang di Sekolah Tinggi Bahasa asing JIA Bekasi. Judul skripsi penulis adalah "*Dampak Keterlibatan Laksamana Saigō pada Proses Kemerdekaan Bangsa Indonesia (1942-1945)*." Dan juga tak lupa penulis sampaikan shallawat serta sallah kepada tauladan bagi seluruh umat Islam di bumi ini, yaitu **Nabi Muhammad S.A.W**.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yusnida Eka Puteri, SS, M.Si selaku Wakil Ketua 1 (Bidang Kurikulum dan Akademik) jurusan Bahasa Jepang STBA JIA dan selaku pembimbing I.
2. Ibu Rahayu Apriliyanti, S.S selaku pembimbing II.
3. Bapak Drs. H. Sudjianto, M. Hum, selaku ketua STBA JIA.
4. Bapak DR. Rainhard Oliver Hotmaan Wungkana, SS., M. Pd selaku Ketua Prodi Sastra Jepang S1.
5. Spesial terima kasih untuk Yusy Sensei, karena telah banyak membantu penulis dalam perbaikan isi skripsi.
6. Bapak dan Ibu staf pengajar STBA JIA Bekasi.
7. Bapak dan Ibu staf karyawan STBA JIA Bekasi.

- i. Keluarga Penulis, Mami, Papi, Abang Raja, Yulia, Julian, Nur, Deni, Hamzah, Hiroshi, Mpo Rusma.
- j. Teman-teman terdekat penulis, Japri (Apriyana Datu), Mayuge (Marina Agnes), Neko (Vina), Kepala Suku (Pak Martadinata).
10. Teman-teman satu kelas penulis, Indra, Ade Kusut, Diat Kurosaki, Hadani, Ali Alay, Ruday Rudi, Culung, Andin, Kak Diana, UmYuki, Mela Nihonesia, Nunu, Abang Andi Syahputra, dan seluruh teman-teman penulis di STBA JIA Bekasi, di jurusan bahasa Jepang dan bahasa Inggris.
11. Teman-teman Komunitas ジャカルタお掃除クラブ, relawan *Gomi Zero Team*, *all crew* *mediahavefun.com*, teman-teman relawan *Seasoldier*, teman-teman Kantor Perbankan (Rara, Eka, Mba Eva), teman-teman relawan Universitas *Aoyama Tokyo* (Takumi, Kiichi, Madoka, Mayu, Ran, Sayaka, Erin, Ryo), teman-teman KHI (Giselle, Priscillia, Diana), team Konsultan (Heni, Gicil).

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi yang membaca skripsi ini. Terima kasih.

Bekasi, Juli 2017

Penulis

Meidiana

## DAFTAR ISI

Lembar Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Lembar Keterangan Layak Ujian Sidang (Pembimbing I).....	v
Lembar Keterangan Layak Ujian Sidang (Pembimbing II).....	vi
Moto dan Persembahan.....	vii
Abstrak (Bahasa Indonesia).....	viii
Abstrak (Bahasa Jepang).....	ix
Yoshi.....	x
Kata Pengantar.....	xviii
Daftar Isi.....	xx

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	12
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	12
D. Definisi Operasional.....	14
E. Sistematika Penulisan.....	15

### BAB II LANDASAN TEORETIS

A. Masa Penjajahan Jepang di Indonesia Dari Tahun 1942 Sampai 1945	
1. Perubahan Pendudukan di Indonesia Dari Pemerintahan Kolonial ke Pemerintahan Jepang.....	20
2. Kebijakan Pemerintah Pendudukan Jepang Terhadap Indonesia.....	22
3. Jepang Kalah Perang Dengan Sekutu.....	30
4. Perumusan Teks Proklamasi.....	31
B. Laksamana Maeda	
1. Biografi Laksamana Maeda.....	35
2. Keterlibatan Laksamana Maeda Pada Proses Kemerdekaan Indonesia.....	39

C. Hubungan Antara Jepang dan Indonesia yang Sudah Ada Sejak Dua Ribu Tahun Yang Lalu.....	40
D. Penelitian Relevan.....	42

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	
1. Waktu Penelitian.....	47
2. Lokasi Penelitian.....	47
B. Prosedur Penelitian	
1. Persiapan Penelitian.....	48
2. Implementasi Data.....	48
3. Tahap Pelaporan.....	49
C. Teknik Pengumpulan Data.....	49
D. Teknik Analisis Data.....	50
E. Sumber Data.....	50

### BAB IV ANALISIS DATA

A. Analisis Data	
1. Peristiwa-peristiwa Menjelang Proklamasi Kemerdekaan Indonesia..	51
2. Biografi Laksamana Maeda dan Info-info Mengenai Kelompok <i>Kaigun</i> (Angkatan Laut) Jepang.....	57
3. Keterlibatan Laksamana Maeda Dalam Proses Kemerdekaan Bangsa Indonesia.....	63
4. Latar Belakang Laksamana Maeda Dalam Membantu Proses Kemerdekaan Indonesia.....	69
5. Konsekuensi Yang Diterima Maeda Karena Telah Membantu Kemerdekaan Indonesia.....	74
6. Tokoh Jepang Yang Membantu Laksamana Maeda Dalam Kemerdekaan Indonesia.....	79
B. Interpretasi Data.....	82

### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	89

Daftar Acuan

Lampiran

Lembar Kartu Absensi Bimbingan

Riwayat Hidup Penulis



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Indonesia dan Jepang merupakan negara kepulauan yang dikelilingi lautan. Namun ada satu perbedaan besar antara Indonesia dan Jepang, yaitu Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan bahasa yang berbeda, sementara Jepang memiliki hanya satu suku yaitu orang Jepang dan satu bahasa Jepang, adapun dialek tergantung pada wilayahnya, namun secara keseluruhan tidak jauh berbeda dengan bahasa Jepang pada umumnya (Shindo, 2015:2).

Jepang disebut negeri Matahari Terbit atau Negeri Sakura. Bentuk pemerintahannya adalah kekaisaran yang dikepalai oleh seorang kaisar sekarang *Akihito*). Menurut kepercayaan bangsa Jepang, kaisar adalah keturunan Dewa Matahari atau Dewa *Amaterasu*. Jepang merupakan kerajaan konstitusional dengan kepala negaranya seorang Kaisar dan kepala pemerintahan dipegang oleh Perdana Menteri. Parlemennya disebut *Diet* yang terdiri dari Dewan Perwakilan dan Dewan Penasihat. Semula Jepang merupakan negara tertutup dari pengaruh asing. Sejak tahun 1854, saat perpindahan kekuasaan dari *Shogun* kepada *Mikado* (kaisar), Jepang mulai berkembang. *Shogun* adalah orang-orang yang diberi kekuasaan mutlak oleh raja untuk memerintah suatu daerah. Raja pada waktu itu hanya mementingkan agama, hidup dalam biara dan dianggap sebagai dewa. Jepang mulai maju pesat

setelah adanya pengaruh dari barat. Kemenangan Jepang atas Rusia tahun 1904-1905 menambah kepercayaan orang-orang Jepang akan kemampuan dirinya. Pada permulaan Perang dunia II, Jepang mengalami kemenangan perang yang gemilang. Hampir seluruh negara di Asia dapat dikuasai, termasuk Indonesia, Malaysia dan Filipina. Namun akhirnya Jepang menyerah kepada Sekutu setelah Hiroshima dan Nagasaki dijatuhi bom atom oleh Amerika Serikat. Jepang menjadi porak poranda kembali. Keadaan ekonominya merosot tajam. Baru mulai tahun 1950 Jepang membangun kembali negaranya. Berkat sifat disiplin yang tinggi dan kerja keras yang tak mengenal lelah, maka Jepang tumbuh kembali dan menjadi salah satu negara industri yang sangat maju ([www.sejarah-negara.com](http://www.sejarah-negara.com) ).

Namun, Indonesia dan Jepang sepertinya memang sulit untuk dipisahkan. Hubungan Diplomatik (hubungan antar negara dalam melaksanakan politik luar negeri) antara Indonesia dan Jepang dimulai pada tahun 1958, dengan penandatanganan perjanjian perdamaian antara Jepang dan Republik Indonesia. Pada tahun yang sama ditandatangani pula perjanjian pampasan perang. Perjanjian Pampasan Perang adalah pembayaran yang secara paksa ditarik oleh negeri pemenang perang kepada negeri yang kalah perang, sebagai ganti atas kerugian material. Penandatanganan Perjanjian Pampasan Perang terjadi pada tanggal 20 Januari 1958. Ditandatangani Menteri Luar Negeri Fujiyama dan Subandrio. Isinya adalah Jepang akan membayar \$223,080.000 selama 12 tahun, Jepang akan menghapuskan hutang Indonesia sebesar \$176.920.000, dan Jepang akan memberikan

antuan ekonomi sebesar \$400 Juta. Sedangkan untuk pembukaan jalur penerbangan antara Jepang dan Indonesia diadakan pada tahun 1963. Tercatat per Oktober 2009 jumlah warganegara Jepang yang tinggal di Indonesia ada 11.263 orang. Sedangkan tercatat per Desember 2008 jumlah warganegara Indonesia yang tinggal di Jepang ada 17.250 orang ([www.id.emb-japan.go.jp](http://www.id.emb-japan.go.jp)).

Dari sisi Jepang sendiri, pencarian mitra dalam diplomasi yang paling nencolok pernah terjadi yang dikenal dengan Doktrin Fukuda. Sudah sejak Agustus 1977 pola diplomasi yang dianut Jepang adalah doktrin Fukuda yang dikemukakan oleh Perdana Menteri (PM) saat itu, Takeo Fukuda, yang dikenalkannya dengan diplomasi "dari hati ke hati" (*heart to heart diplomacy*) ke Selatan, yakni ASEAN tahun 1977, termasuk dalam hubungan perdagangan (Antara News, 2012). Rakyat Jepang yakin Fukuda adalah sosok pemimpin yang tepat untuk mengatasi semua masalah pelik sekaligus mempersatukan kembali Jepang. Pasalnya, dia memiliki karakter sebagai pemimpin yang matang, santun, dan memiliki pandangan moderat. Sosoknya dinilai kebalikan dari Abe yang dicitrakan lebih ambisius, memiliki pandangan kuat, namun garang. Perdana Menteri Fukuda bertekad bahwa Jepang sebagai negara yang mengikatkan diri pada perdamaian, tidak akan pernah menjadi suatu kekuatan militer dan bahwa Jepang akan membangun hubungan atas dasar saling mempercayai dengan Negara Negara Asia Tenggara dalam bidang-bidang yang luas, dan bahwa Jepang akan bekerjasama secara positif dengan ASEAN dan negara-negara anggotanya dalam upaya masing masing, sebagai

mitra yang sederajat. Maka dari doktrin Fukuda inilah yang menjadi benang merah terbentuknya hubungan yang baik antara Jepang dan Indonesia ([www.merrynester-fisip11.web.unair.ac.id](http://www.merrynester-fisip11.web.unair.ac.id)).

Secara historis memang Indonesia pernah menjadi negara jajahan Jepang. Tentunya hal ini menjadi suatu hambatan hubungan bagi Jepang dan Indonesia. Namun, beberapa usaha Jepang dalam member bantuan kepada Indonesia telah berhasil memperbaiki lagi hubungan Indonesia dan Jepang. Kehadiran Doktrin Fukuda juga memiliki peran penting dalam hal ini. Doktrin ini memperlihatkan betapa Jepang ingin menjadi negara yang bersahabat. Melihat semua ini, dapat kita simpulkan bahwa baik Indonesia dan Jepang masing-masingnya memiliki kepentingan dalam hubungan ini. Kedua negara saling membutuhkan dan arena itu perlu adanya kesinambungan dalam hubungan diplomasi antara Jepang dan Indonesia ([www.merrynester-fisip11.web.unair.ac.id](http://www.merrynester-fisip11.web.unair.ac.id)).

Menurut Djumara Suryadi dalam majalah Akses terbitan bulan Oktober tahun 2007, kerja sama ekonomi Indonesia-Jepang mencapai puncaknya di masa orde baru. Hubungan kedua negara suka atau tidak suka pernah diisi oleh lembaran sejarah yang tidak terlalu indah. Indonesia selama hampir tiga setengah tahun (1941-1945) mengalami kepududukan Jepang. Kepududukan tersebut masih berkaitan dengan ambisi Jepang yang ketika itu ingin menjadi pemimpin di Asia Timur Raya. Secara politik, Indonesia bagi Jepang merupakan salah satu negara yang penting di ASEAN (Association of South East Asian Nations). Jepang melihat Indonesia sebagai negara



ntai yang punya peran signifikan (peran yang memiliki pengaruh besar) dalam mengamankan selat malaka (selat yang menjadi jalur pelayaran dan perdagangan antara Jepang). Sebaliknya Jepang bagi Indonesia secara ekonomi menduduki posisi yang sangat strategis. Pada tahun 2007, bertepatan dengan kunjungan PM Jepang Shinzo Abe ke Indonesia, kedua negara telah menandatangani EPA (Economic Partnership Agreement/Persetujuan Kemitraan Ekonomi). Peran EPA sangat krusial terhadap peningkatan hubungan bilateral kedua negara (Akses, 2007:10).

Sebenarnya jauh sebelum Perang Dunia II, yaitu konflik militer global yang terjadi pada 1 September 1939- 2 September 1945 yang melibatkan sebagian besar negara di dunia, di Afrika, Asia dan Eropa, telah terjadi hubungan antara tokoh-tokoh nasionalis Indonesia dengan pihak Jepang, antara lain Gatot Mangkupraja dan Moh. Hatta. Sesudah kunjungannya ke Jepang. Pada akhir tahun 1933, Gatot Mangkupraja berkeyakinan bahwa Jepang dengan gerakan PAN-Asianya mendukung pergerakan nasional Indonesia. Moh. Hatta adalah tokoh yang memegang teguh paham nasionalisme. Meskipun ia secara tegas menolak imperialisme Jepang (sebuah kebijakan dimana negara besar dapat memegang kendali atau pemerintahan atas daerah atau negara lain), tetapi ia tidak mengecam perjuangan Jepang melawan ekspansi (perluasan wilayah) negara-negara barat. Moh. Hatta bersedia bekerja sama dengan Jepang karena ia berkeyakinan pada ketulusan Jepang dalam mendukung kemerdekaan Indonesia. Hal itu sesuai dengan propaganda (tindakan yang bertujuan

untuk menghasut atau mempengaruhi) Jepang sebelum melakukan penyerbuan ke Asia Tenggara termasuk Indonesia (Mustopo dkk, 2006 : 51).

Faktor lain yang menyebabkan timbulnya simpati rakyat Indonesia kepada Jepang adalah sikap keras pemerintah Hindia Belanda menjelang akhir kekuasaannya. Pada tahun 1938, pemerintah kolonial menolak petisi sutardjo (petisi yang diajukan oleh Soetardjo Kartohadikoesoemo pada 15 Juli 1936 kepada Ratu Wilhelmina serta Parlemen di negeri Belanda, petisi ini diajukan karena semakin meningkatnya perasaan tidak puas dikalangan rakyat terhadap pemerintahan akibat kebijaksanaan politik yang dijalankan Gubernur Jenderal de Jonge) yang meminta pemerintahan sendiri bagi bangsa Indonesia dalam lingkungan kekuasaan Belanda sesudah 10 tahun. Setahun kemudian, Belanda pun menolak usulan dari Gabungan Politik Indonesia (GAPI) yang dirumuskan dalam slogan Indonesia Berparlemen. Penolakan-penolakan itu menimbulkan keyakinan kaum pergerakan nasional Indonesia bahwa pihak Belanda tidak akan memberikan kemerdekaan. Di lain pihak, Jepang sejak awal sudah mengumandangkan kemerdekaan bangsa-bangsa asia (Mustopo dkk, 2006 : 51).

Pada 8 Maret 1942, Panglima Angkatan Perang Hindia Belanda Letnan Jenderal H. Ter Poorten menyerah tanpa syarat kepada pimpinan tentara Jepang Letnan Jenderal Hitoshi Imamura. Hal itu menandai berakhirnya masa pemerintahan Hindia Belanda di Indonesia dan digantikan oleh pemerintahan pendudukan Jepang. Meningkatnya Perang Pasifik (perang yang terjadi di Samudra Pasifik pada tahun 1937-1945) semakin melemahkan Angkatan Perang Jepang. Guna menahan ofensif



sekutu yang semakin hebat, Jepang mengubah sikapnya terhadap negeri-negeri yang didudukinya. Didepan sidang istimewa ke-82 Parlemen di Tokyo pada tanggal 16 Juni 1943, Perdana Menteri Tojo mengeluarkan kebijakan memberikan kesempatan kepada orang Indonesia untuk turut mengambil bagian dalam pemerintahan negara. Selanjutnya pada tanggal 1 Agustus 1943 dikeluarkan pengumuman *Saiko Shikikan* (Panglima Tertinggi) tentang garis-garis besar rencana mengikutsertakan orang-orang Indonesia dalam pemerintahan (Mustopo dkk, 2006 : 52).

Didalam propaganda yang menjanjikan, ternyata Jepang bertindak kejam. Jepang telah mengerahkan semua potensi dan kekuatan yang ada untuk menopang perang yang sedang mereka hadapi untuk melawan sekutu. Di pulau Jawa, *kenpetai* (Polisi Militer) Jepang mengurus aset kekayaan yang dimiliki rakyat untuk memenangkan perang dan melanjutkan industri di negerinya (Kemendikbud, 2014 : 36). Kekayaan alam di Indonesia sangat menarik perhatian Jepang, yang sangat memerlukan bahan baku untuk industrinya. Terutama minyak bumi, karet, timah dan boksit, bahan baku tersebut sangat diperlukan sekali oleh Jepang. Teristimewa minyak bumi dari Indonesia, Jepang ingin memperolehnya dalam jumlah besar (Tugiyono, 1985 : 174).

Selama masa pendudukan Jepang di Indonesia, diterapkan konsep “Ekonomi Perang”. Artinya semua kekuatan ekonomi di Indonesia digali untuk menopang kegiatan perang. Sebelum memasuki Perang Dunia II, Jepang sudah berkembang menjadi negara industri dan sekaligus menjadi kelompok negara imperialis di Asia.

Oleh karena itu, Jepang melakukan berbagai upaya untuk memperluas wilayahnya. Sasaran utamanya antara lain Korea dan Indonesia. Dalam bidang ekonomi, Indonesia sangat menarik bagi Jepang. Sebab Indonesia merupakan kepulauan yang begitu kaya akan berbagai hasil bumi, pertanian, tambang, dan lain-lainnya. Kekayaan Indonesia tersebut sangat cocok untuk kepentingan industri Jepang. Indonesia juga dirancang sebagai tempat penjualan produk-produk industrinya. Meletusnya Perang Dunia II pada hakekatnya merupakan wujud konkret dari ambisi dan semangat imperialisme masing-masing negara untuk memperluas daerah kekuasaannya. Oleh karena itu, pada saat berkobarnya Perang Dunia II, Indonesia benar-benar menjadi sasaran perluasan pengaruh kekuasaan Jepang. Bahkan Indonesia kemudian menjadi salah satu benteng pertahanan Jepang untuk membendung gerak laju kekuatan Belanda (Kemendikbud, 2014 : 37).

Pemerintah Jepang mulai membatasi kegiatan pendidikan. Jumlah sekolah juga dikurangi secara drastis. Jumlah sekolah dasar menurun dari 21.500 menjadi 13.500. Sekolah lanjutan menurun dari 850 menjadi 20. Kegiatan perguruan tinggi tidak berjalan lancar. Jumlah murid sekolah dasar menurun 30% dan jumlah siswa sekolah lanjutan merosot sampai 90%. Begitu juga tenaga pengajarnya mengalami penurunan secara signifikan. Muatan kurikulum yang diajarkan juga dibatasi. Mata pelajaran bahasa Indonesia dijadikan mata pelajaran utama, sekaligus sebagai bahasa pengantar. Kemudian bahasa Jepang menjadi mata pelajaran wajib di sekolah (Kemendikbud, 2014 : 40).

Akibat keputusan pemerintah Jepang tersebut, membuat angka buta huruf menjadi meningkat. Oleh karena itu, pemuda Indonesia mengadakan program pemberantasan buta huruf yang dipelopori oleh Poetera (Poesat Tenaga Rakyat). Berdasarkan kenyataan tersebut, dapat dikatakan bahwa kondisi pendidikan di Indonesia pada masa pendudukan Jepang mengalami kemunduran. Kemunduran pendidikan itu juga berkaitan dengan kebijakan pemerintah Jepang yang lebih berorientasi pada kemiliteran untuk kepentingan pertahanan Indonesia dibandingkan pendidikan. Banyak anak usia sekolah yang harus masuk organisasi semi militer sehingga banyak anak yang meninggalkan bangku sekolah. Bagi Jepang, pelaksanaan pendidikan bagi rakyat Indonesia bukan untuk membuat pandai, tetapi dalam rangka untuk pembentukan calon-calon yang memelopori program kemakmuran bersama Asia Timur Raya. Oleh Karena itu, sekolah selalu menjadi tempat indoktrinasi Jepang (Kemendikbud, 2014 : 41).

Setelah Jepang melihat bayang-bayang kekalahan dari Sekutu, dan Perdana Menteri Kuniaki Koiso mengumumkan janji kemerdekaan Indonesia dikemudian hari, sejumlah tentara Jepang memihak Indonesia. Pada Juli 1944 Jepang berada di ujung tanduk. Kepulauan Saipan (Ibu Kota Kepulauan Mariana Utara di Samudra Pasifik Barat) jatuh ke tangan sekutu. Garis pertahanan di Pasifik, yakni Kepulauan Solomon (sebuah negara kepulauan di Samudra Pasifik bagian selatan, disebelah timur Papua Nugini) dan Kepulauan Marshall (terletak di Samudra Pasifik bagian barat) bobol. Sebulan kemudian, Perdana Menteri Kuniaki Koiso mengumumkan Indonesia

diperkenankan merdeka di kemudian hari. Berita tersebut menyebar. Menjelang Proklamasi, banyak kelompok-kelompok pemuda yang bermunculan di Jakarta. Kelompok ini dapat diklasifikasikan sebagai organisasi ilegal atau bergerak bawah tanah melawan Jepang. Di antaranya yaitu Kelompok Amir Syarifuddin, Kelompok Syahrir, Kelompok Sukarni, Kelompok Menteng 31, Asrama Angkatan Baru, Kelompok Subarjo atau Kelompok *Kaigun*, Asrama Indonesia Merdeka, Kebon Siri 80, Kelompok Pemuda dan Mahasiswa, Barisan Pelopor Istimewa, Gerindom (Gerakan Indonesia Merdeka), dan Kelompok Buruh (Suhartono, 2007 : 85-94).

Jepang yang pada masa itu (1942-1945) masih menjajah Indonesia, ada tokoh Angkatan Laut (*Kaigun*) Jepang yang membantu Indonesia. Dia adalah Laksamana Muda Maeda. Info sejarah mengenai Laksamana Maeda yang terdapat pada buku-buku teks sejarah Indonesia, sebagian besar hanya menceritakan bahwa Maeda hanya membantu Indonesia dalam proses proklamasi. Yaitu, menyediakan rumahnya bagi para nasionalis Indonesia ketika mereka menyusun teks proklamasi pada malam 16 Agustus 1945. Dalam Kelompok *Kaigun* yang dipimpin Subardjo, terdapat peran Laksamana Maeda yang turut merekonstruksi kelompok *Kaigun*. Karena Maeda adalah pimpinan dari *Kaigun* (Angkatan Laut Jepang) tersebut. Maeda adalah aktor intelektual yang bekerja dibelakang tirai dan memainkan teater kelompok *Kaigun* di tengah panggung politik pendudukan Jepang (Suhartono, 2007 : 103).

Cerita kedekatan Laksamana Maeda dengan Indonesia Sejatinya terjadi jauh sebelum malam jelang kemerdekaan Indonesia, yaitu pada tanggal 16 Agustus 1945.



Maeda pernah menjadi atase (wakil) militer Jepang di Den Hag Belanda, dan Jerman pada masa sebelum perang sekitar tahun 1930. Saat itu, Maeda kerap berhubungan dengan sejumlah tokoh pelajar dan Nasionalis Indonesia, seperti Nazir Pamuntjak, Ahmad Subarjo, Mohammad Hatta dan AA. Maramis ([www.news.liputan6.com](http://www.news.liputan6.com)).

Maeda merupakan tokoh yang sudah tidak asing dalam historiografi Indonesia. Hal ini dapat terlihat dari hasil pencapaiannya sebagai figur dalam perjalanan sejarah pergerakan kemerdekaan Indonesia. Di dalam buku teks sejarah Indonesia, figur Maeda digambarkan sebagai seorang perwira tinggi Angkatan Laut Jepang yang ikut berjasa dalam kemerdekaan Indonesia. Di pihak lain, di negara Jepang, figur Maeda kurang begitu dikenal. Hal inilah yang menyebabkan penulisan mengenai Maeda kurang diminati oleh sejarawan Jepang (Bramantya, 2017:2).

Tadashi Maeda lahir di Kajiki, prefektur Kagoshima, Kyushu, Jepang, Maeda lahir dari Ibu bernama Tei dan Ayah bernama Jinzo. Ayahnya bekerja sebagai guru SD sekaligus menjabat sebagai kepala sekolah. Maeda dilahirkan dari keluarga sederhana dan memiliki banyak saudara. Salah satu kakak laki-laknya bekerja di Angkatan Laut dengan pangkat Laksamana (*Kaigun Chuujō*) (Bramantya, 2017:3).

Pada penelitian ini akan difokuskan mengenai keterlibatan dari tokoh Laksamana Maeda. Laksamana Maeda atau Laksamana Muda Maeda Tadashi adalah seorang perwira tinggi angkatan laut kekaisaran Jepang di Hindia Belanda pada masa perang Pasifik. Laksamana Maeda adalah Tokoh Jepang yang justru berpihak kepada Indonesia pada masa penjajahan Jepang di Indonesia. Untuk mengetahui lebih jauh tentang keterlibatan Laksamana Maeda pada masa proses kemerdekaan Indonesia,



penulis akan mencoba membahasnya melalui skripsi yang berjudul : **“Dampak Keterlibatan Laksamana Maeda Dalam Proses Kemerdekaan Bangsa Indonesia (1942-1945)”**.

## **B.Rumusan dan Batasan Masalah**

### **1.Rumusan Masalah**

Melalui uraian latar belakang di atas, adapun masalah yang akan diteliti dalam penelitian ini adalah :

- a. Apakah Konsekuensi terhadap Laksamana Maeda sebagai tentara Jepang karena telah terlibat dalam kemerdekaan Indonesia?

### **2. Batasan Masalah**

Dalam penelitian ini penulis membatasi permasalahannya kepada hal yang berkaitan dengan kisah Laksamana Maeda, dari latar belakang, kehidupan, hingga proses kisah nya pada masa tinggal di Indonesia saat Penjajahan Jepang (1944-1945).

## **C.Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Setiap peneliti pasti memiliki tujuan yang ingin dicapai dan harus mempunyai manfaat bagi orang lain. Berikut ini merupakan tujuan dan manfaat dari penelitian yang penulis lakukan.

## **1. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan pokok permasalahan yang telah diuraikan di atas, adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Untuk mengetahui konsekuensi seperti apa yang diterima Laksamana Maeda karena telah terlibat dalam kemerdekaan Indonesia.

## **2. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini diantaranya adalah :

### **a. Manfaat Teoretis**

Dapat menggali lebih dalam lagi mengenai sejarah mengenai Laksamana Maeda dalam upaya membantu kemerdekaan Indonesia.

### **b. Manfaat Praktis**

1. Menambah pengetahuan akan sejarah mengenai kisah tentara Jepang yang membantu kemerdekaan Indonesia, yang difokuskan pada kisah Laksamana Maeda pada pembaca, khususnya Mahasiswa STBA JIA dan peneliti sendiri.
2. Menambah referensi bagi peneliti yang akan mengangkat tentang kisah tentara Jepang, yang membelot dari Jepang pada zaman pendudukan pemerintah Jepang di Indonesia (1942-1945).

#### D. Definisi Operasional

Untuk menghindari perbedaan persepsi dan mencapai kesamaan arti antara penulis dengan pembaca, maka akan diuraikan arti dari istilah-istilah yang terdapat pada judul penelitian ini. Diharapkan pembaca memiliki pandangan yang sama dengan penulis pada saat membaca penelitian ini.

1. Keterlibatan, merupakan sebuah tindakan yang melibatkan, atau keadaan terlibat ([www.kamus-internasional.com](http://www.kamus-internasional.com)).
2. Laksamana Maeda, merupakan Orang Jepang yang menjabat sebagai kepala kantor penghubung angkatan laut dan angkatan darat, yang secara diam-diam membantu pergerakan kemerdekaan Indonesia ([www.nosleepmedia.org](http://www.nosleepmedia.org)).
3. Kemerdekaan, dalam konteks politik dan sosial, kemerdekaan secara tradisional dipikirkan sebagai bebas untuk melakukan :
  - a. Apa yang untuknya tidak terdapat alasan biasa atau alasan baik lain yang menentang melakukannya (setiap campur tangan otoritas harus dibenarkan oleh alasan-alasan yang masuk akal seperti bahaya bagi kesehatan masyarakat, ancaman bagi keamanan dan kesejahteraan orang-orang lain).
  - b. Yang tidak merintang (mencampuri, merugikan, menghalangi, memaksa) kegiatan-kegiatan orang lain dan hak-haknya. Kemerdekaan dianggap



sebagai suatu hak kodrat yang tidak dapat dicabut (bersama dengan hidup, harta, dan pengejaran kebahagiaan).

Dalam penggunaan modern baik di Perancis maupun di Inggris, istilah liberty (kemerdekaan) dipakai untuk menyatakan kedua arti itu. Dan demikian halnya dengan istilah liberie di Perancis hingga sekarang ini. Di Inggris, walaupun kedua istilah itu digunakan dalam kedua arti diatas, ada kecendrungan menggunakan istilah freedom (kebebasan) untuk menunjuk kepada situasi pilihan metafisis, dan istilah liberty (kemerdekaan) untuk mengacu kepada bidang manusia yang tidak dihambat di dalam masyarakat ([www.arti-definisi.com](http://www.arti-definisi.com))

4. Pan Asia (Pan-Asianism, juga dikenal sebagai Asianism atau Greater Asianism) adalah sebuah ideologi yang mempromosikan kesatuan bangsa Asia ([www.astalog.com](http://www.astalog.com)).

#### **E.Sistematika Penulisan**

Untuk memudahkan pembaca dalam memahami isi dari suatu penelitian, maka penulisan suatu karya ilmiah seperti skripsi perlu disusun secara sistematis. Sistematika yang digunakan dalam penelitian ini dibagi menjadi 5 bab dengan pokok bahasan sebagai berikut :



**Bab I** Pendahuluan, yang di dalamnya terdapat latar belakang masalah, rumusan dan batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

**Bab II** merupakan kerangka teori yang terdiri dari tinjauan pustaka dan landasan teori yang menjelaskan teori-teori yang digunakan dalam penelitian.

**Bab III** merupakan metode penelitian, waktu dan lokasi penelitian, prosedur penelitian yang mencakup persiapan penelitian, implementasi data, dan tahap pelaporan, kemudian teknik pengumpulan data, analisis data, dan sumber data.

**Bab IV** merupakan bagian yang menjelaskan konsekuensi yang diterima Laksamana Maeda karena telah membantu kemerdekaan Indonesia dengan menguraikan tentang jenis metode yang digunakan, teknik pengumpulan data, proses penelitian, objek penelitian, dan sumber data.

**Bab V** merupakan bagian penutup yang terdiri atas kesimpulan dan saran.

## BAB II

### LANDASAN TEORETIS

Landasan teoretis membahas perihal deskripsi konsep pada penelitian, dan juga mengenai perbandingan (persamaan dan perbedaan) data penelitian relevan dengan penelitian penulis.

Sejarah adalah topik ilmu pengetahuan yang sangat menarik. Tidak hanya itu, sejarah juga mengajarkan hal-hal yang sangat penting, terutama keberhasilan dan kegagalan para pemimpin sistem perkenomian yang pernah ada, bentuk pemerintahan, dan hal penting lainnya dalam kehidupan manusia. Dari sejarah, kita dapat mempelajari hal-hal yang mempengaruhi kemajuan dan kejatuhan sebuah negara atau peradaban. Kita juga dapat mempelajari latar belakang alasan kegiatan politik, pengaruh filsafat sosial, serta sudut pandang budaya, dan teknologi yang bermacam-macam sepanjang zaman (Sulasman, 2014 :22).

Ilmu sejarah mempelajari peristiwa yang berkaitan dengan masa lalu. Sebagai ilmu, sejarah termasuk ilmu-ilmu empiris (bahasa Yunani *empeiria* yang berarti pengalaman). Pengalaman inilah yang merupakan perbedaan mendasar antara sejarah dengan ilmu biologi. Dengan kata lain, sejarah sama dengan ilmu alam, sama-sama berdasarkan pengalaman, pengamatan, dan penyerapan. Akan tetapi, dalam ilmu alam, percobaan itu diulang-ulang. Sementara sejarah tidak bisa mengulangi percobaan. Contohnya, Revolusi Indonesia, tidak dapat diulangi kembali sebab peristiwa itu

hanya terjadi satu kali. Sejarah hanya meninggalkan dokumen dan fakta sejarahnya adalah fakta manusia, sedangkan ilmu-ilmu alam, faktanya adalah fakta alam. Perbedaan tersebut tentu membawa konsekuensi tersendiri bagi sejarah. Sejarah sering disebut tidak ilmiah hanya karena bukan ilmu-ilmu alam. Cara kerjanya sama. Perbedaan antara sejarah dengan ilmu alam bukan terletak pada cara kerja, melainkan pada objek (Kuntowijoyo dalam Sulasman, 2014 :23).

Dari segi terminologinya, ada banyak pendapat tentang pengertian sejarah. Di antara pendapat para pakar tentang pengertian sejarah seperti berikut :

1. Herodotus, yang dijuluki sebagai *The Father of History*, berpandangan bahwa sejarah tidak berkembang ke arah depan serta dengan tujuan yang pasti, tetapi bergerak seperti garis lingkaran yang tinggi rendahnya diakibatkan oleh keadaan manusia, yaitu *hybris* (cangkokan) dan *memesis* (peniruan). Segala peristiwa yang terjadi, menurut Herodotus dipengaruhi oleh perbuatan dewa-dewa atau bergantung pada kemauan dewa-dewa.
2. Ibnu Khaldun dalam *Muqadimah* mendefinisikan sejarah sebagai catatan tentang masyarakat umat manusia atau peradaban dunia ; tentang perubahan yang terjadi pada masyarakat atau tentang segala macam perubahan yang terjadi dalam masyarakat saat itu.
3. Thomas Carlyle memberikan batasan sejarah sebagai peristiwa masa lalu, yang menyangkut biografi orang-orang terkenal, penyelamat pada zamannya,

penerang tanpa bahan bakar di dalamnya, sedangkan sejarah universal, adalah sejarah tentang orang-orang yang ulung di dunia ini. Mereka merupakan orang besar yang pernah dicatat sebagai peletak sejarah (Tamburaka dalam Sulasman, 2014 : 17).

Jenis penelitian ini, termasuk dalam penelitian sejarah bibliografis, karena penelitian ini menggunakan metode sejarah untuk mencari, menganalisis, membuat interpretasi serta generalisasi dari fakta-fakta yang merupakan pendapat para ahli. Penelitian jenis ini mencakup hasil pemikiran dan ide yang telah ditulis oleh para pemikir dan ahli-ahli (Sulasman, 2014:87).

Teori penelitian ini menggunakan teori peranan genius dan pahlawan. Teori ini adalah teori sejarah menurut Murthadha Muthanhari. Teori ini beranggapan bahwa seluruh perubahan dan perkembangan ilmu, politik, dan moral di sepanjang sejarah ditimbulkan oleh orang-orang genius (Tamburaka dalam Sulasman, 2014 :163). Menurut teori ini, semua perkembangan sejarah, baik ilmu pengetahuan, politik, ekonomi, teknik atau moral, terjadi karena orang-orang genius. (Sulasman, 2014:163). Orang genius dalam penelitian penulis adalah Laksamana Maeda, sesuai dengan teori ini, keterlibatan Maeda dalam proses kemerdekaan bangsa Indonesia menciptakan kemajuan dalam hal moral, politik dan militer.

Menurut Christopher Lloyd dalam bukunya, *The Structures of History*, pada epistemologi Idealis, seperti pendekatan individu (*Intention*) atau postmodernisme



antara kenyataan dan teori tidak terdapat kaitan apa-apa. Teori hanyalah gagasan yang memudahkan dalam menginterpretasi data. Dengan demikian, teori apapun dapat digunakan sepanjang dapat menjelaskan data yang terkumpul atau yang tersedia. Pada teori-teori yang didasarkan pada epistemologi realis, kaitan antara teori dan data adalah mutlak, karena keduanya mewujudkan kenyataan yang *an sich*. Dengan kata lain, fakta adalah interpretasi teoretis atau bahan-bahan yang tersedia. Akan tetapi, perlu diperhatikan bahwa pilihan teori harus konsisten dengan pilihan metodologi. Tidak jarang terdapat kekeliruan antara teori dan filsafat. Banyak orang, terutama kalangan politisi beranggapan bahwa *historis-materialisme* adalah filsafat, padahal itu hanyalah teori eksplanasi yang dikembangkan oleh Karl Max (Sulasman, 2014:192).

#### **A.Masa Penjajahan Jepang di Indonesia Dari Tahun 1942 Sampai 1945**

##### **1. Perubahan Pendudukan di Indonesia dari Pemerintahan Kolonial ke Pemerintahan Jepang**

Penulis menemukan data dari sebuah tinjauan buku yang ditulis oleh Dwi Mulyatari mahasiswi Universitas Indonesia. Tinjauan buku tersebut berasal dari sebuah buku yang berjudul *War Nationalism and Peasants:Java Under the Japanese Occupation 1942-1945* karya Shigeru Sato tahun 1994, dijelaskan bahwa masa pendudukan Jepang di Indonesia merupakan salah satu periode yang sangat penting dalam sejarah negeri ini. Mengapa bisa demikian? Kemudian dijelaskan alasannya karena pada masa itu sering dipandang sebagai latar belakang terjadinya revolusi



dalam masyarakat maupun politik bangsa Indonesia dalam usaha memerdekakan diri dari penjajahan. Perubahan pemerintahan kolonial dari Belanda ke Jepang, yang ditandai oleh Perjanjian Kalijati (perjanjian yang terjadi di Kecamatan Kalijati Kabupaten Subang Jawa Barat, isi perjanjian ini menjelaskan tentang Belanda yang menyerahkan wilayah jajahan atas Indonesia kepada Jepang tanpa syarat) pada tanggal 8 Maret 1942 (Onghoknam Dalam Suhartono, 2007:13) mendorong bangsa Indonesia menempuh dua langkah. Di satu pihak, mereka masih mengharapkan kembalinya Belanda sebagaimana kerjasama yang telah dilakukan dan mereka mengharapkan datangnya patron lama sebagai pelindung mereka. Tetapi di pihak lain, mereka mengharapkan Jepang sebagai pembebas dari Kolonialisme Barat (penjajahan), termasuk Belanda yang menjajah hampir tiga setengah abad (Koch Dalam Suhartono, 2007:13). Sangat masuk akal bahwa dalam periode transisi (masa perubahan) mereka berdiri antara dua dunia dan meragukan apa yang akan datang kemudian karena perubahan baru, bukan hanya dampak politik tetapi juga dampak spiritual (kerohanian atau keTuhanan) dan kultural (Suhartono, 2007:13).

Pada umumnya, kolonialisme mencari keuntungan sebanyak mungkin ditanah jajahannya. Kolonialisme mengeksploitasi tanah dan manusia sebagai modal utama dan tidak mempertimbangkan kesejahteraan masyarakat pribumi. Semua bahan mentah digunakan untuk mengembangkan industri dan diangkut ke negara induk. Hubungan negara induk dan koloni tidak setingkat. Negara induk merasa mempunyai hak mengeksploitasi yang didasarkan pada perasaannya sebagai bangsa superior

(bangsa yang unggul). Hak-hak kolonial meluas bukan saja pada aspek ekonomi tetapi juga aspek kultural. Bangsa superior merasa mempunyai hak memerintah bangsa lain karena secara alami memiliki budaya yang lebih tinggi. Budaya barat dianggap lebih tinggi daripada budaya penduduk koloni. Perasaan superior itu tidak hanya dimiliki oleh orang-orang Barat, tetapi orang Asia juga merasa lebih tinggi daripada bangsa lain (Sihombing Dalam Suhartono, 2007:14). Karena adanya perasaan superior itu, hal tersebut membuat negara Asia mendapat peluang untuk berekspansi ke negara lain. Perang dunia sebenarnya adalah refleksi dari perebutan superioritas diantara mereka.

## **2. Kebijakan Pemerintah Pendudukan Jepang Terhadap Indonesia**

Pada 8 Maret 1942, Panglima Angkatan Perang Hindia Belanda Letnan Jenderal H. Ter Poorten menyerah tanpa syarat kepada pimpinan tentara Jepang Letnan Jenderal Hitoshi Imamura. Hal itu menandai berakhirnya masa pemerintahan Hindia Belanda di Indonesia dan digantikan oleh pemerintahan pendudukan Jepang (Mustopo, 2006:52).

### **1) Kebijakan Sistem Pemerintahan Militer**

Berbeda dengan zaman Hindia Belanda yang hanya terdapat satu pemerintahan sipil, pada zaman pendudukan Jepang terdapat tiga pemerintahan militer pendudukan sebagai berikut :

- a) Pemerintahan Militer Angkatan Darat (Tentara ke-25) untuk Sumatra, dengan pusatnya di Bukit Tinggi.
- b) Pemerintahan Militer Angkatan Darat (Tentara ke-16) untuk Jawa dan Madura, dengan pusatnya di Jakarta.
- c) Pemerintahan Militer Angkatan Laut (Armada Selatan ke-2) untuk Sulawesi, Kalimantan dan Maluku, dengan pusatnya di Makasar (Mustopo, 2006:52).

Panglima Tentara ke-16 di Pulau Jawa ialah Letnan Jenderal Hitoshi Imamura. Kepala Stafnya ialah Mayor Jenderal Seizaburo Okasaki. Mereka mendapat tugas membentuk pemerintahan militer di Jawa dan kemudian diangkat sebagai *Gunseikan* (kepala pemerintahan militer). Staf pemerintahan militer pusat disebut *Gunseikanbu*, yang terdiri atas 5 macam departemen (*bu*), yaitu :

- a) Departemen Urusan Umum (*Sumobu*),
- b) Departemen Keuangan (*Zaimubu*),
- c) Departemen Perusahaan, Industri, dan Kerajinan Tangan (*Sangyobu*),
- d) Departemen Lalu Lintas (*Kotsubu*), dan
- e) Departemen Kehakiman (*Shihobu*) (Mustopo, 2006:52).

Pada bulan Agustus 1942, pemerintah militer Jepang meningkatkan penataan pemerintahan. Hal itu tampak dengan dikeluarkannya Undang-Undang No.27 tentang aturan pemerintahan daerah dan Undang-Undang No. 28 tentang aturan pemerintahan *syu* (provinsi) dan *tokubetsu syi* (perkotaan). Kedua undang-undang tersebut

menunjukkan dimulainya pemerintahan sipil Jepang di Pulau Jawa (Mustopo, 2006:52).

Menurut Undang-Undang No. 27, seluruh Pulau Jawa dan Madura, kecuali *koci* (daerah istimewa) Surakarta dan Yogyakarta, dibagi atas :

- a) Keresidenan (*syu*) dipimpin oleh seorang *syuco*,
- b) Perkotaan (*syi*) dipimpin oleh seorang *syico*,
- c) Kabupaten (*ken*) dipimpin oleh seorang *kenco*,
- d) Kewedanan atau distrik (*gun*) dipimpin oleh seorang *gunco*,
- e) Kecamatan (*son*) dipimpin oleh seorang *sonco*, dan
- f) Kelurahan atau desa (*ku*) dipimpin oleh seorang *kuco* (Mustopo, 2006:52).

Meningkatnya Perang Pasifik semakin melemahkan Angkatan Perang Jepang. Guna menahan ofensif (keagresifan) sekutu yang semakin hebat, Jepang mengubah sikapnya terhadap negeri-negeri yang didudukinya. Di depan Sidang Istimewa ke-82 Parlemen di Tokyo pada tanggal 16 Juni 1943, Perdana Menteri Tojo mengeluarkan kebijakan memberikan kesempatan kepada orang Indonesia untuk turut mengambil bagian dalam pemerintahan negara. Selanjutnya pada tanggal 1 Agustus 1943 dikeluarkan pengumuman *saiko shikikan* (Panglima Tertinggi) tentang garis-garis besar rencana mengikutsertakan orang-orang Indonesia dalam pemerintahan (Mustopo dkk, 2006:52).



Dalam upaya menguasai Jawa, telah terjadi pertempuran di Laut Jawa, yaitu antara tentara Jepang dengan Angkatan Laut Belanda di bawah pimpinan Laksamana Karel Doorman. Dalam pertempuran ini Laksamana Karel Doorman dan beberapa kapal Belanda berhasil ditenggelamkan oleh tentara Jepang. Sisa-sisa pasukan dan kapal Belanda yang berhasil lolos terus melarikan diri menuju Australia. Sementara itu, Jenderal Imamura dan pasukannya mendarat di Jawa pada tanggal 1 Maret 1942. Pendaratan itu dilaksanakan di tiga tempat, yakni di Banten dipimpin oleh Jenderal Imamura sendiri. Kemudian pendaratan di desa Eretan Wetan-Indramayu dipimpin oleh Kolonel Tonishoridan pendaratan di sekitar Bojonegoro dikoordinasi oleh Mayjen Tsuchihashi. Tempat-tempat tersebut memang tidak diduga oleh Belanda (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:7).

Menyimak dari gerakan tentara Jepang untuk menguasai Indonesia berlangsung begitu cepat itu memang menarik. Hal ini ada kaitannya dengan perkembangan sebelumnya. Sejak Jepang atau Negeri Sakura atau Negeri Matahari Terbit berkembang menjadi negara industri dan tampil sebagai imperialis, Jepang mulai membutuhkan daerah-daerah baru. Salah satu daerah baru yang dimaksud adalah Indonesia. Keinginan Jepang untuk menguasai Indonesia karena Indonesia kaya akan sumber daya alam yang dapat dimanfaatkan untuk pengembangan industri Jepang. Di samping itu, juga terdorong oleh ajaran yang berkaitan dengan *Shintoisme* (sebuah kepercayaan yang berasal dari Jepang, yaitu percaya kepada dewa-dewa), khususnya tentang *Hakko ichiu*, yakni ajaran tentang kesatuan keluarga umat manusia. Ajaran ini



diterjemahkan bahwa Jepang sebagai negara maju bertanggung jawab untuk membentuk kesatuan keluarga umat manusia dengan memajukan dan mempersatukan bangsa-bangsa di dunia, termasuk Indonesia. Ajaran *Hakko ichiu* diperkuat oleh keterangan ahli antropologi yang menyatakan bahwa bangsa Jepang dan Indonesia serumpun. Untuk merealisasikan keinginannya itu maka sebelum gerakan tentara Jepang itu datang ke Indonesia, Jepang sudah mengirim para *spionase* untuk datang ke Indonesia pada tahun-tahun sebelumnya (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:8-9).

## **2) Kebijakan di Bidang Ekonomi**

Untuk kebijakan di bidang ekonomi, diantaranya adalah :

### **a. Perluasan Area Persawahan**

Setelah menduduki Indonesia, Jepang melihat bahwa produksi beras tidak akan mampu memenuhi kebutuhan. Oleh karena itu, perlu dilakukan perluasan area persawahan, untuk meningkatkan produksi beras. Walaupun hal itu sudah dilakukan, produksi pangan menurun antara tahun 1941-1944 ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

### **b. Pengawasan Pertanian dan Perkebunan**

Pelaksanaan pertanian diawasi secara ketat dengan tujuan untuk mengendalikan harga barang, terutama beras. Hasil pertanian diatur sebagai berikut : 40% untuk petani, 30% harus dijual kepada pemerintah Jepang dengan harga yang sangat murah, dan 30% harus diserahkan ke lumbung desa. Ketentuan tersebut sangat merugikan petani. Dan jika ada yang berani melakukan pelanggaran, akan dihukum berat. Badan

yang menangani masalah pelanggaran tersebut disebut *kenpeitai* (Polisi Militer), *kenpeitai* sangat ditakuti oleh rakyat pada masa itu ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

Pengawasan terhadap produksi perkebunan dilakukan secara ketat. Jepang hanya mengizinkan dua jenis tanaman perkebunan, yaitu karet dan kina. Kedua jenis tanaman itu berhubungan langsung dengan kepentingan perang. Sedangkan tembakau, teh, kopi harus dihentikan penanamannya karena hanya berhubungan dengan kenikmatan. Padahal, ketiga jenis tanaman itu sangat laku di pasaran dunia. Dengan demikian, kebijakan pemerintah Jepang di bidang ekonomi sangat merugikan rakyat pada masa itu ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

Pengalihan sumber daya ekonomi dilakukan untuk kepentingan perang. Untuk menguasai hasil-hasil pertanian dan kekayaan penduduk, Jepang selalu berdalih, bahwa hal tersebut untuk kepentingan perang. Setiap penduduk harus menyerahkan kekayaannya kepada pemerintah Jepang. Rakyat harus menyerahkan barang-barang berharga (emas dan berlian), hewan, bahan makanan kepada pemerintah Jepang. Untuk memperlancar usahanya, Jepang membentuk *Jawa Hokokai* (Kebaktian Rakyat Jawa) dan *Nogyo Kumiai* (Koperasi Pertanian). Kebijakan-kebijakan pemerintah Jepang di bidang ekonomi telah mengakibatkan kehidupan rakyat Indonesia semakin sengsara dan penuh penderitaan ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

### **3) Kebijakan Jepang di Bidang Sosial**

Salah satu kebijakan yang cukup penting dalam bidang sosial adalah pembagian kelas masyarakat seperti pada zaman Belanda. Masyarakat hanya dibedakan menjadi saudara tua yaitu Jepang (yang dimaksud dengan saudara tua adalah bahwa Jepang

menganggap dirinya sebagai kakak atau pemimpin Asia, dan mereka harus dihormati oleh setiap bangsa yang dijajahnya di Asia), dan saudara muda (Indonesia). Berikut beberapa kebijakan Jepang di bidang sosial :

**a) Pembentukan Rukun Tetangga (RT)**

RT dibuat untuk mempermudah pengawasan dan pengerahan penduduk. Dalam bahasa Jepang RT disebut dengan *tanarigumi*. Pada masa itu, Jepang membutuhkan tenaga yang sangat besar jumlahnya untuk membuat benteng-benteng pertahanan, lapangan pesawat terbang darurat, jalan, dan jembatan. Pengerahan masyarakat sangat terasa dengan adanya *kinrohoishi* (kerja bakti yang menyerupai dengan kerja paksa). Oleh karena itu, pembentukan RT dipandang sangat efektif untuk mengerahkan dan mengawasi aktifitas masyarakat ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

**b) Romusha**

*Romusha* adalah pengerahan tenaga kerja secara paksa untuk membantu tugas-tugas yang harus dilaksanakan oleh Jepang. Pada mulanya, *romusha* dilakukan secara sukarela, namun lama-kelamaan dilaksanakan secara paksa. Bahkan, setiap desa diwajibkan untuk menyediakan tenaga kerja dalam jumlah tertentu. Tenaga *romusha* dikirim ke Malaysia, Myanmar, Serawak, Thailand, dan Vietnam. Para *romusha* diperlakukan secara kasar oleh *kenpeitai*. Mereka dipaksa untuk bekerja berat tanpa mendapatkan makanan, minuman, dan jaminan kesehatan yang layak. Kekejaman Jepang terhadap *romusha*, menyebabkan para pemuda berusaha mengindar agar tidak dijadikan tenaga *romusha*. Akhirnya, Jepang mengalami kesulitan untuk memenuhi kebutuhan tenaga kerja sebagai *romusha* ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

### **c) Pendidikan**

Pada zaman pendudukan Jepang, kebijakan sosial dalam pendidikan mengalami perubahan. Sekolah Dasar (*Gokumin Gakkou*) diperuntukkan untuk semua warga masyarakat tanpa membedakan status sosialnya. Pendidikan ini ditempuh selama enam tahun. Sekolah Menengah dibedakan menjadi dua, yaitu *Shoto Chu Gakkou* (SMP), dan *Chu Gakkou* (SMA). Selain itu, ada sekolah pertukangan (*Kogyo Gakkou*), Sekolah Teknik Menengah (*Kogyo Senmon Gakkou*). Seperti pada zaman Belanda, Jepang tidak menyelenggarakan jenjang pendidikan Universitas. Yang ada hanyalah Sekolah Tinggi Kedokteran (*Ika Dai Gakkou*) di Jakarta, dan Sekolah Tinggi Teknik (*Kogyo Dai Gakkou*) di Bandung. Sekolah Tinggi tersebut merupakan peninggalan dari zaman Belanda. Kemudian untuk menyiapkan pamong praja, diselenggarakan Sekolah Tinggi Pamongpraja (*Kenkoku Gakuin*) di Jakarta ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

### **d) Penggunaan Bahasa Indonesia**

Menurut Prof. Dr. A. Teeuw (ahli bahasa Indonesia berkebangsaan Belanda), bahwa pendudukan Jepang merupakan masa bersejarah bagi bahasa Indonesia. Pada tahun 1942, pemerintah pendudukan Jepang melarang penggunaan bahasa Belanda dan digantikan dengan bahasa Indonesia. Bahkan pada tahun 1943, semua tulisan yang berbahasa Belanda dihapuskan, diganti dengan tulisan berbahasa Indonesia ([www.dinus.ac.id](http://www.dinus.ac.id)).

Bahasa Indonesia pada masa itu (1942-1945), tidak hanya sebagai bahasa pergaulan saja, tetapi telah menjadi bahasa resmi pada instansi pemerintah dan



lembaga pendidikan. Sejak saat itu, banyak karya sastra bermunculan yang telah ditulis menggunakan bahasa Indonesia. Karya-karya tersebut diantaranya adalah Kami Perempuan, karya Armin Pane (1943), Djinak-djinak Merpati, Hantu Perempuan (1944), dan Barang Tidak Berharga (1945). Pengarang lain seperti Abu Hanifah yang lebih dikenal dengan nama samaran El Hakim, dengan karyanya yang berjudul Taufan di Atas Angin, Dewi Reni, dan Insan kamil. Selain itu, penyair terkenal pada masa pendudukan Jepang, Chairil Anwar, yang mendapat gelar tokoh Angkatan 45, dengan karyanya Aku, Karawang Bekasi, dan sebagainya (www.dinus.ac.id).

Dengan demikian, pemerintah pendudukan Jepang telah memberikan kebebasan kepada bangsa Indonesia untuk menggunakan dan mengembangkan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar, bahasa komunikasi, bahasa resmi, bahasa penulisan, dan sebagainya. Bahasa Indonesia pun berkembang ke seluruh pelosok tanah air (www.dinus.ac.id).

### **3. Jepang Kalah Perang dengan Sekutu**

Sejarah menceritakan keinginan Amerika untuk segera menghancurkan kekuatan Jepang dilakukan dengan mengirimkan pesawat pembawa bom atom. Pada tanggal 6 Agustus 1945, bom atom pertama diledakkan di kota Hiroshima, sementara pada tanggal 9 Agustus 1945 bom atom diledakkan di kota Nagasaki. Digambarkan oleh masyarakat yang selamat di kedua kota tersebut, bahwa ledakan bom atom seperti gunung api yang jatuh ke bumi. Tiba-tiba langit terang seperti ada kilat, disusul berbagai benda berhamburan terbang. Bersamaan itu berbagai makhluk hidup



lembaga pendidikan. Sejak saat itu, banyak karya sastra bermunculan yang telah ditulis menggunakan bahasa Indonesia. Karya-karya tersebut diantaranya adalah Kami Perempuan, karya Armin Pane (1943), Djinak-djinak Merpati, Hantu Perempuan (1944), dan Barang Tidak Berharga (1945). Pengarang lain seperti Abu Hanifah yang lebih dikenal dengan nama samaran El Hakim, dengan karyanya yang berjudul Taufan di Atas Angin, Dewi Reni, dan Insan kamil. Selain itu, penyair terkenal pada masa pendudukan Jepang, Chairil Anwar, yang mendapat gelar tokoh Angkatan 45, dengan karyanya Aku, Karawang Bekasi, dan sebagainya (www.dinus.ac.id).

Dengan demikian, pemerintah pendudukan Jepang telah memberikan kebebasan kepada bangsa Indonesia untuk menggunakan dan mengembangkan bahasa Indonesia sebagai bahasa pengantar, bahasa komunikasi, bahasa resmi, bahasa penulisan, dan sebagainya. Bahasa Indonesia pun berkembang ke seluruh pelosok tanah air (www.dinus.ac.id).

### **3. Jepang Kalah Perang dengan Sekutu**

Sejarah menceritakan keinginan Amerika untuk segera menghancurkan kekuatan Jepang dilakukan dengan mengirimkan pesawat pembawa bom atom. Pada tanggal 6 Agustus 1945, bom atom pertama diledakkan di kota Hiroshima, sementara pada tanggal 9 Agustus 1945 bom atom diledakan di kota Nagasaki. Digambarkan oleh masyarakat yang selamat di kedua kota tersebut, bahwa ledakan bom atom seperti gunung api yang jatuh ke bumi. Tiba-tiba langit terang seperti ada kilat, disusul berbagai benda berhamburan terbang. Bersamaan itu berbagai makhluk hidup

meregang nyawa, kehilangan anggota badan, bahkan hancur berkeping-keping. Dua kota Jepang luluh lantak (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:72).

Pada masa itu kehancuran Kota Hiroshima dan Nagasaki memukul perasaan bangsa Jepang. Mereka tidak dapat menutup mata, bahwa Sekutu lebih unggul dalam persenjataan. Apabila perang dilanjutkan, Jepang akan lebih hancur. Akhirnya Jepang memutuskan untuk mengakhiri perang dunia dengan melakukan penyerahan kepada Sekutu tanpa syarat. Penyerahan Jepang kepada Sekutu pada tanggal 15 Agustus 1945 inilah yang menandai berakhirnya Perang Dunia (PD) II. Sebenarnya tanda-tanda kekalahan Jepang dalam PD II sudah terlihat sejak tahun 1943 dengan berhasil direbutnya beberapa wilayah oleh Sekutu. Pengeboman Hiroshima dan Nagasaki merupakan faktor pemicu Jepang harus menyerah (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:73).

#### **4. Perumusan Teks Proklamasi**

##### **1) Lokasi Perumusan Teks Proklamasi**

Perumusan Teks Proklamasi dilakukan di rumah Laksamana Maeda di Jalan Imam Bonjol No. 1. Para tokoh-tokoh nasionalis berkumpul di rumah Maeda untuk merumuskan teks proklamasi. Di rumah Maeda, hadir para anggota PPKI (Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia), para pemimpin pemuda, para pemimpin pergerakan, dan beberapa anggota *Chuo Sangi In* (Dewan Penasihat Pusat) yang ada di Jakarta. Mereka berjumlah 40 - 50 orang. Rumah Laksamana Maeda itu dianggap

aman dari kemungkinan gangguan yang sewenang-wenang dari anggota-anggota *Rikugun* (Angkatan Darat Jepang/*Kenpeitai*) yang hendak menggagalkan usaha bangsa Indonesia untuk mengumumkan proklamasi Kemerdekaannya. Oleh karena Laksamana Maeda adalah Kepala Perwakilan *Kaigun*, maka rumahnya merupakan *extra-territorial* (wilayah yang berada pada ketetapan hukum internasional), yang harus dihormati oleh *Rikugun*. Selain itu, Laksamana Maeda sendiri memiliki hubungan yang akrab dengan para pemimpin bangsa Indonesia, dan Maeda juga simpatik terhadap gerakan kemerdekaan Indonesia, maka rumah beliau direlakan menjadi tempat pertemuan para pemimpin bangsa Indonesia untuk berunding dan merumuskan naskah/teks Proklamasi Kemerdekaan Indonesia (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:78-79).

## 2) Peristiwa Sejarah yang Terjadi Saat Perumusan Teks Proklamasi

Menurut buku sejarah Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, bahwa setelah tiba di Jl. Imam Bonjol No. 1, lalu Sukarno dan Moh. Hatta diantarkan Laksamana Maeda menemui *Gunseikan* (Kepala Pemerintahan Militer Jepang) Mayor Jenderal Hoichi Yamamoto. Akan tetapi *Gunseikan* menolak menerima Sukarno-Hatta pada tengah malam. Dengan ditemani oleh Maeda, Shigetada Nishijima dan Tomegoro Yoshizumi serta Miyoshi sebagai penterjemah, mereka pergi menemui *Somubucho* (Direktur/Kepala Departemen Umum Pemerintahan Militer Jepang) Mayor Jenderal Otoshi Nishimura, dengan maksud untuk menjajaki sikapnya terhadap pelaksanaan Proklamasi Kemerdekaan Indonesia. Pada pertemuan tersebut tidak dicapai kata

sepakat antara Sukarno-Hatta di satu pihak dengan Nishimura di lain pihak. Di satu pihak Sukarno- Hatta bertekad untuk melangsungkan rapat PPKI yang pada pagi hari tanggal 16 Agustus 1945 itu tidak jadi diadakan karena mereka dibawa ke Rengasdengklok. Mereka menekankan kepada Nishimura bahwa Jenderal Besar Terauchi telah menyerahkan pelaksanaan Proklamasi Kemerdekaan Indonesia kepada PPKI. Di lain pihak Nishimura menegaskan garis kebijakan Panglima Tentara ke-16 di Jawa, bahwa dengan menyerahnya Jepang kepada Sekutu berlaku ketentuan bahwa tentara Jepang tidak diperbolehkan lagi mengubah *status quo* atau status tetap, yaitu status tanpa penambahan, perubahan atau perbaikan (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:79).

Berdasarkan garis kebijaksanaan itu, Nishimura melarang Sukarno-Hatta untuk mengadakan rapat PPKI dalam rangka pelaksanaan Proklamasi Kemerdekaan. Sampailah Sukarno-Hatta pada kesimpulan bahwa tidak ada gunanya lagi untuk membicarakan soal kemerdekaan Indonesia dengan pihak Jepang. Mereka hanya berharap pihak Jepang supaya tidak menghalang-halangi pelaksanaan Proklamasi oleh rakyat Indonesia sendiri (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:80).

Setelah pertemuan itu, Sukarno dan Hatta kembali ke rumah Maeda. Setelah berbicara sebentar dengan Sukarno, Moh. Hatta dan Ahmad Subarjo, Laksamana Maeda minta diri untuk beristirahat dan mempersilakan para pemimpin Indonesia berunding sampai puas di rumahnya. Di ruang makan Maeda, dirumuskanlah naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia. Ketika peristiwa itu berlangsung Maeda tidak hadir, tetapi Miyoshi sebagai orang kepercayaan Nishimura bersama Sukarni, Sudiro,



dan B.M. Diah menyaksikan Sukarno, Hatta, dan Ahmad Subarjo membahas perumusan naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:80).

Sukarno pertama kali menuliskan kata pernyataan "Proklamasi". Sukarno kemudian bertanya kepada Moh. Hatta dan Ahmad Subarjo. "Bagaimana bunyi rancangan pada draf pembukaan UUD?" Kedua orang yang ditanya pun tidak ingat persis. Ahmad Subarjo kemudian menyampaikan kalimat "Kami bangsa Indonesia dengan ini menyatakan kemerdekaan Indonesia". Moh. Hatta menambahkan kalimat "Hal-hal yang mengenai pemindahan kekuasaan dan lain-lain diselenggarakan dengan cara saksama dan dalam tempoh yang sesingkat-singkatnya". Sukarno menuliskan, "Jakarta, 17-8- '05 Wakil-wakil bangsa Indonesia", sebagai penutup (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:80-81).

Pukul 04.00 WIB dini hari, Sukarno minta persetujuan dan minta tanda tangan kepada semua yang hadir sebagai wakil-wakil bangsa Indonesia. Para pemuda menolak dengan alasan sebagian yang hadir banyak yang menjadi kolaborator Jepang. Sukarno mengusulkan agar teks proklamasi cukup ditandatangani dua orang tokoh, yakni Sukarno dan Moh. Hatta, atas nama bangsa Indonesia. Usul Sukarno diterima. Dengan beberapa perubahan yang telah disetujui, maka konsep itu kemudian diserahkan kepada Sayuti Melik untuk diketik (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014:81).



Demikian pertemuan dini hari itu menghasilkan naskah Proklamasi. Agar seluruh rakyat Indonesia mengetahuinya, naskah itu harus disebarluaskan. Timbullah persoalan tentang bagaimana caranya naskah tersebut disebarluaskan ke seluruh Indonesia. Sukarni mengusulkan agar naskah tersebut dibacakan di Lapangan Ikada, yang telah dipersiapkan bagi berkumpulnya masyarakat Jakarta untuk mendengar pembacaan naskah Proklamasi. Tetapi Sukarno tidak setuju, karena tempat itu adalah tempat umum yang dapat memancing bentrokan antara rakyat dengan militer Jepang. Beliau sendiri mengusulkan agar Proklamasi dilakukan di rumahnya di Jalan Pegangsaan Timur No.56. Usul tersebut disetujui dan naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia dibacakannya bersama Hatta di tempat itu pada hari Jumat tanggal 17 Agustus 1945 pukul 10.00 di tengah-tengah bulan Ramadhan yaitu bulan puasa (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, 2014: 80-83).

## **B.Laksamana Maeda**

### **1. Biografi Laksamana Maeda**

Jika melihat sejarah ke belakang, ternyata tidak semua orang Belanda dan Jepang berpihak kepada negaranya ketika menjajah Indonesia. Walau tidak banyak, namun ada tokoh Jepang yang memiliki andil besar dalam kemerdekaan tanah air. Salah satunya adalah seorang Laksamana Muda dari Jepang. Lahir di Kagoshima, Jepang, 3 Maret 1898, Laksamana Muda yang bernama Tadashi Maeda adalah seorang perwira tinggi Angkatan Laut Kekaisaran Jepang pada masa Perang Pasifik. Namun, tidak seperti petinggi-petinggi Jepang lainnya yang memiliki niat jahat untuk

menghancurkan Indonesia, Maeda lebih memilih berpihak kepada negara jajahannya sendiri. Menurut sejarawan Aiko Kurasawa, Maeda sejak awal memang telah bersimpati besar terhadap gerakan kemerdekaan Indonesia. Bahkan pada 1944 ia pernah membuat permohonan kepada Tokyo agar memberi kesempatan Indonesia untuk merdeka ([www.otonomi.co.id](http://www.otonomi.co.id)).

Di dalam buku *Jejak Intel Jepang Kisah Pembelotan Tomogoro Yoshizumi* karya Wenri Wanhar diceritakan sedikit biografi tentang Laksamana Maeda. Tadashi Maeda atau yang lebih dikenal di Indonesia dengan nama Laksamana Maeda atau Laksamana Muda Maeda, adalah seorang pimpinan Kaigun Bukanfu (Angkatan Laut Jepang) yang berkantor di Jakarta pada masa penjajahan Jepang di Indonesia (1942-1945), Maeda adalah seorang pejabat intelijen. Maeda mempunyai kolega dekat orang Jepang yang juga ikut membantu Indonesia pada masa itu, mereka adalah Tomogoro Yoshizumi, dan Shigetada Nishijima (Wanhar, 2014:xxiii). Shigetada Nishijima juga merupakan kaki tangan Maeda pada masa itu (Wanhar, 2014:192).

Kantor Maeda (*Kaigun Bukanfu*) berlokasi di bekas gedung *Volks credietbank* (Bank Kredit Rakyat). Saat ini, bangunan kokoh dua lantai tersebut telah menjadi Markas Besar Angkatan Darat di Jalan Medan Merdeka Jakarta Utara. Pada masa itu (masa penjajahan Jepang 1942-1945), Laksamana Maeda tinggal di rumah yang saat ini telah menjadi Museum Perumusan Naskah Proklamasi di Jalan Imam Bonjol No.

1 Jakarta Pusat. Kantor dan Rumah Maeda pada masa itu dibangun oleh seorang Arsitek kenamaan di masa Hindia Belanda yaitu JFL Blankenberg (Wanhar, 2014:8).

Shigetada Nishijima sangat menghormati Maeda, pada tanggal 16 Agustus 1945, tanggal tersebut merupakan tanggal dimana Sukarno-Hatta telah hilang. Setelah Maeda mendapat kabar dari Subardjo dan Shigetada Nishijima perihal hilangnya Sukarno-Hatta, ia langsung bergerak menuju *Gunseikanbu* untuk menemui *Gunseikan* Yamamoto dan kepala urusan umum, Nishimura, untuk menanyakan keberadaan Sukarno-Hatta. Para petinggi Angkatan Darat itu terkejut dengan pertanyaan Maeda. "Sayangnya kami belum tahu di mana mereka", kata Yamamoto. "Jika mereka berdua telah menghilang, agak nyaman kita", Nishimura menambahkan. "Karena itu berarti lebih sedikit kesulitan di masa depan." Mendengar hal tersebut, Maeda segera angkat kaki dari sana, dia memberi perintah kepada Nishijima, "Ini akan jadi masalah serius jika komunikasi antara pemimpin tertinggi Indonesia dan tentara Jepang pecah di saat kritis begini. Kita benar-benar harus menjaga hubungan. Temukan Sukarno-Hatta segera." Bagi Nishijima, perintah Maeda itu membuatnya semakin menyadari betapa pria itu sangat bijaksana (Wanhar, 2014:163). Karena itu berarti Maeda benar-benar mementingkan hubungan kedua bangsa (Indonesia dan Jepang), agar tidak terjadi perpecahan. Maeda sangat ingin membantu Indonesia.

Maeda adalah orang yang memiliki watak dan pendekatan pribadi dalam bergaul yang unik, hal tersebut merupakan kesan Subardjo pada Maeda. Subardjo

adalah Kepala Departemen Penelitian *Kaigun Bukanfu* pada masa itu, yang berkantor di Jalan Prapatan No. 60 Jakarta (saat ini kantor tersebut terletak di Jalan Medan Merdeka Jakarta Timur, tepat berada di depan Monumen Nasional atau Monas, antara Galeri Nasional dan Gedung Perusahaan Listrik Negara). Tugas Subardjo adalah memberikan data-data eksak kepada Laksamana Maeda mengenai sejarah pergerakan nasional Indonesia, konsepsi dasar nasionalisme Indonesia, kelompok-kelompok rasial (kelompok yang memperlakukan seseorang secara tidak adil berdasarkan ras mereka) di tengah masyarakat Indonesia, keanekaragaman aspek-aspek hukum Belanda serta penerapannya selama Belanda berkuasa. Watak dan kepribadian Maeda yang menarik itu, tidak hanya ia tunjukkan kepada bawahannya saja tetapi kepada siapapun yang berhubungan dengannya (Wanhar, 2014:8-9).

Pada masa itu, bekas wilayah Hindia Belanda dibagi menjadi dua bagian besar. Pulau Sumatera dan Jawa di bawah kekuasaan pemerintahan militer *Rikugun* (Angkatan Darat). Kalimantan dan wilayah yang dahulu dikenal *Grote Oost* (Timur Besar) dikuasai oleh pemerintahan militer *Kaigun* (Angkatan Laut). Untuk kepentingan koordinasi antara Angkatan Laut dan Angkatan Darat, Jepang mendirikan *Kaigun Bukanfu*, kantor penghubung Angkatan Laut di Jakarta yang dipimpin oleh Laksamana Maeda (Wanhar, 2014:112-113).



## 2. Keterlibatan Laksamana Maeda pada Masa Kemerdekaan Indonesia

Kisah penyusunan naskah proklamasi dari Rengasdengklok hingga kerumah Laksamana Maeda mungkin sudah tak asing. Soekarno-Hatta dan Ahmad Soebardjo menyusun naskah proklamasi di rumah Laksamana Maeda ([www.kompas.com](http://www.kompas.com)). Pada umumnya sejarah yang kita ketahui hingga saat ini mengenai keterlibatan Laksamana Maeda pada proses kemerdekaan Indonesia, hanyalah dengan menyediakan rumah untuk penyusunan naskah proklamasi. Akan tetapi dalam penelitian ini. Penulis menemukan data-data dari berbagai sumber, bahwa Maeda membantu Indonesia dalam berbagai hal. Hal tersebut akan dijelaskan penulis di dalam analisis data di bab empat pada penelitian ini. Pada website [historia.id](http://historia.id) terdapat artikel yang menceritakan bahwa Maeda pasang badan demi kemerdekaan Indonesia. Diceritakan bahwa penyusunan naskah proklamasi bisa terlaksana berkat izin dari tuan rumah Laksamana Tadashi Maeda. Subardjo lah yang meminta izin kepada atasannya di *Kaigun Bukanfu* (kantor penghubung Angkatan Darat dan Angkatan Laut Jepang di Indonesia). Pagi sebelumnya, Subardjo dibuat pusing oleh berita hilangnya Sukarno-Hatta. Hari itu (16 Agustus 1945) seharusnya Sukarno-Hatta bersama Subardjo harus mengikuti rapat Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia (PPKI). Kemudian Subardjo buru-buru mencari tahu. Dijelaskan bahwa Subardjo menginformasikan kepada asisten Maeda yaiu Shigetada Nishijima dan memintanya agar *Kaigun* (Angkatan Laut) ikut membantu menyelamatkan Sukarno-Hatta, Subardjo bergegas ke rumah Maeda. Sebelumnya Maeda sudah mendatangi *Gunseikanbu* untuk



menanyakan kebenaran dari berita tersebut. Nishijima pun juga berusaha memastikan kebenaran berita itu dengan mendatangi Soenoto alias Wikana (Pemuda Pejuang yang memimpin Asrama Indonesia Merdeka bentukan Maeda) ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

Ternyata Sukarno-Hatta telah dibawa para pemuda Indonesia ke Rengas Dengklok. Karena adanya jaminan keamanan atas Sukarno-Hatta dari Maeda, akhirnya Sukarno-Hatta bisa dibawa kembali ke Jakarta ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

### **C. Hubungan Antara Jepang dan Indonesia yang Sudah Ada Sejak Dua Ribu Tahun yang Lalu**

Orang Jepang dan orang Indonesia mempunyai ikatan sejak 2.000 tahun yang lalu. Menurut laporan, kelompok Protomelayu (bangsa yang memasuki wilayah Indonesia melalui dua jalur, yaitu jalur barat (semenanjung Malaya ke Sumatera dan seterusnya), dan jalur timur (Filipina ke Sulawesi dan menyebar ke seluruh Indonesia)) dari wilayah tengah Asia pergi ke arah selatan untuk kemudian membentuk ras Melayu ini di semenanjung melayu, dan selanjutnya menyebrangi Selat Malaka ke Sumatera kurang lebih 4000 tahun yang lalu. Mereka lalu menyebar ke Jawa, Kalimantan dan Sulawesi membentuk ras-ras yang kini bersama-sama disebut orang Indonesia. Selanjutnya mereka meneruskan penyebaran ke arah utara untuk membentuk orang-orang Filipina dan suku-suku asli *Formosa* (penduduk asli) di Taiwan. Kurang lebih 2000 tahun yang lalu, mereka akhirnya mencapai Jepang dan membentuk ras Jepang bercampur dengan penduduk dari daratan benua Asia. Sebagian dari darah orang

Jepang dengan demikian adalah berasal dari Melayu, yaitu darah Indonesia (Fusayama, 1995:22).

Rakyat Indonesia mengalami kehadiran Jepang pertama kali pada waktu perang Jepang-Rusia. Perang Jepang-Rusia terjadi 1904-1905, bertepatan dengan saat rakyat Indonesia sedang sibuk bertempur dalam perang terakhirnya. Armada Rusia, Baltic Fleet, yang sedang berlayar melewati Selat Malaka ke arah timur untuk menghancurkan Jepang hampir menutupi lebar Selat besarnya. Karena rakyat Indonesia di Sumatra tidak dapat berbuat apa pun sewaktu digempur oleh sebuah kapal perusak AL (Angkatan Laut) Belanda, mereka dengan sedih menduga bahwa saat akhir Jepang telah ditentukan ketika mereka melihat Armada Baltic Fleet yang besar dengan banyak kapal perangnya yang dilengkapi meriam-meriam (Fusayama, 1995:22-23).

Namun, begitu mendengar bahwa armada itu dibinasakan oleh Jepang dan tentara Rusia berhasil diusir dari Korea dan Manchuria, yakinlah mereka bahwa Jepang akan membebaskan Asia. Karena harapan itu tidak dapat dinyatakan dengan terbuka, mereka menyebarkannya diam-diam dengan menghubungkannya dengan mitos lama, mitos Joyoboyo, yang menceritakan seorang raksasa kuning akan segera datang dari utara untuk membebaskan rakyat (Fusayama, 1995:23).

Pada tahun 1941, hanya 36 hari sesudahnya, Perang Asia Pasifik pecah. Kekuatan bersenjata Jepang mulai menyerbu ke selatan atas nama perang suci untuk

membebaskan Asia. Jepang menyerbu mulai dari Indochina, Prancis melewati Muangthai memasuki Malaya. Orang Melayu yang sama rasnya dengan orang Indonesia bekerja sama dengan orang Jepang dan menyambut hangat kedatangan kekuatan Jepang. Lembaga *Fujiwara* (lembaga negara) dari Balatentara Jepang menghimbau dari stasiun radio Penang adanya pembebasan Asia begitu mereka menduduki pulau itu. Rakyat Indonesia di Sumatra, tepat didepan Penang, begitu gembira karena si raksasa kuning pada akhirnya tiba (Fusayama, 1995:23).

#### **D. Penelitian Relevan**

Adapun penelitian relevan, yang sudah ditemukan oleh penulis antara lain :

1. **Skripsi Strategi Tokugawa dalam Menjaga Stabilitas Kepemimpinannya pada Masa Edo** (Nur Annisa Sigit : 043131.52121.017, STBA JIA), 2016.

Skripsi ini menjelaskan tentang perkembangan politik di Jepang pada zaman *Edo*, Pemimpin yang berkuasa pada zaman *Edo* adalah keluarga Tokugawa. Penelitian ini memfokuskan pada pemerintahan Tokugawa Ieyasu hingga Tokugawa Iemitsu. Masalah dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi Keshogunan Tokugawa dalam menjaga stabilitas kepemimpinannya dalam memerintah Jepang selama lebih dari 200 tahun di Zaman *Edo*.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian Penulis adalah, dari sisi kajian penelitiannya, sama-sama merupakan penelitian sejarah yang menunjukkan peran serta keterlibatan dari objek penelitian.

Lalu perbedaan penelitian ini dengan penelitian Penulis adalah :

- 1) Dari segi objek penelitian, dalam penelitian ini objek penelitiannya adalah satu klan yaitu klan Tokugawa, sedangkan dalam penelitian Penulis objek penelitiannya hanya pada satu orang yaitu Laksamana Maeda.
  - 2) Kemudian dari segi waktu peristiwa atau kejadian penelitian, pada penelitian Nur Annisa Sigit diceritakan mengenai sejarah Jepang 200 tahun yang lalu, sedangkan dalam penelitian Penulis diceritakan sejarah antara Jepang dan Indonesia sekitar 77 tahun yang lalu.
2. **Skripsi Hubungan Kekalahan Jepang dalam Perang Dunia II dengan Kemerdekaan Indonesia** (Ahmad Muslikhun : 2010110134, Universitas Darma Persada), 2010.

Penelitian ini menjelaskan tentang keterlibatan Jepang dalam perang dunia kedua, yaitu karena provokasi Barat, mitos Jepang harus menjadi pemimpin dunia khususnya Asia Timur Raya, serta kebutuhan akan sumber daya alam khususnya minyak. Penelitian ini pun menceritakan latar belakang penyebab Jepang mengekspansi Indonesia. Serta dijelaskan pula, mengenai perjuangan kemerdekaan Indonesia.

Persamaan penelitian ini dengan penelitian Penulis adalah, dari sisi kajian penelitiannya sama-sama merupakan penelitian sejarah. Kemudian dari segi waktu kejadian peristiwa antara penelitian Ahmad Muslikhun dengan penelitian

penulis, yaitu sama-sama menceritakan hubungan antara Indonesia dengan Jepang pada masa Perang Dunia II, dimana dalam penelitian ini pun juga terdapat banyak sumber data yang bisa dijadikan referensi dalam penelitian Penulis.

Kemudian perbedaan penelitian ini dengan penelitian Penulis adalah, dari segi fokus penelitian, dalam penelitian ini difokuskan saat Jepang kalah dari Sekutu dalam Perang Dunia II, sehingga berdampak pada penjajahan Jepang terhadap Indonesia, sedangkan dalam penelitian Penulis, difokuskan pada masa penjajahan Jepang di Indonesia dari tahun 1941 hingga tahun 1945.



## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian sejarah, yaitu meneliti mengenai keterlibatan Laksamana Maeda, seorang yang berkebangsaan Jepang pada proses kemerdekaan Indonesia. Menurut Sulasman sejarah secara etimologi, yaitu syajarah, artinya pohon kehidupan, akar, keturunan, dan asal-usul. Dinamakan demikian karena fokus awal dari pembahasan sejarah pada masa klasik adalah menelusuri asal-usul dan geneologi (nasab, keturunan), yang umumnya digambarkan seperti “pohon keturunan atau keluarga” (mulai akar, cabang, daun, hingga buah). Sejarah tidak dapat dipisahkan dari cerita tentang peristiwa dan kejadian dalam dimensi waktu atau masa yang telah berlalu, yang disusun secara kronologis tentang potret kehidupan manusia (Sulasman, 2014 : 15-16).

Dalam buku Sulasman dijelaskan bahwa sejarah adalah topik ilmu pengetahuan yang sangat menarik. Tidak hanya itu, sejarah juga mengajarkan hal-hal yang sangat penting, terutama keberhasilan dan kegagalan para pemimpin sistem perkenomian yang pernah ada, bentuk pemerintahan, dan hal penting lainnya dalam kehidupan manusia. Dari sejarah, kita dapat mempelajari hal-hal yang mempengaruhi kemajuan dan kejatuhan sebuah negara atau peradaban. Kita juga dapat mempelajari latar belakang alasan kegiatan politik, pengaruh filsafat sosial, serta sudut pandang

budaya, dan teknologi yang bermacam-macam sepanjang zaman (Sulasman, 2014 :22).

Dari hasil pengamatan penulis dalam melihat karya penelitian yang mengambil penelitian sejarah, dalam penelitian sejarah, metodologi penelitian yang biasa dipakai adalah dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Didalam buku Ibrahim dijelaskan pendekatan kualitatif adalah cara kerja penelitian yang menekankan pada aspek pendalaman data demi mendapatkan kualitas dari hasil suatu penelitian. Dengan kata lain, pendekatan kualitatif (qualitative approach) adalah suatu mekanisme kerja penelitian yang mengandalkan uraian deskriptif data, atau kalimat, yang disusun secara cermat dan sistematis mulai dari menghimpun data hingga menafsirkan dan melaporkan hasil penelitian. Karena itu menurut Prof. Burhan Bungin, pendekatan kualitatif adalah proses kerja penelitian yang sarannya terbatas, namun kedalaman datanya tak terbatas. Semakin dalam dan berkualitas data yang diperoleh atau dikumpulkan maka semakin berkualitas hasil penelitian tersebut (Bungin dalam Ibrahim, 2015:52-53).

Kemudian metode yang paling tepat untuk penelitian penulis adalah dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Karena dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif ini peneliti harus menggambarkan realitas objek yang diteliti secara baik, utuh, jelas dan sesuai fakta (Ibrahim, 2015:59). Maka dari itu penulis akan menjelaskan mengenai penelitian yang objeknya merupakan Laksamana Maeda,

berdasarkan fakta yang ada yang didapat dari berbagai sumber yang telah ditemukan penulis.

Selain menjelaskan mengenai metode penelitian, metodologi penelitian juga mengulas waktu penelitian dan lokasi penelitian, berikut penjelasannya.

### **1. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dimulai sejak awal bulan Maret hingga akhir bulan Juli 2017.

### **2. Lokasi Penelitian**

Dalam melakukan sebuah penelitian, penulis membutuhkan beberapa referensi data, untuk mencari data-data tersebut, penulis mencari sumber penelitian di beberapa lokasi. Penelitian dilakukan di beberapa tempat. Diantaranya adalah:

- a. Perpustakaan Umum Universitas Indonesia Depok
- b. Perpustakaan Pusat Studi Jepang Universitas Indonesia Depok
- c. Perpustakaan Universitas Darma Persada Jakarta
- d. Perpustakaan Kampus STBA JIA Bekasi

## **B. Prosedur Penelitian**

Prosedur penelitian mencakup tahapan yang dilalui dalam proses penelitian, mulai dari persiapan, implementasi, dan pelaporan.

## 1. Persiapan Penelitian

Persiapan penelitian yang dilakukan penulis adalah:

- a. Mengajukan judul pada seminar judul yang digelar kampus STBA JIA Bekasi pada akhir Januari 2017.
- b. Setelah judul penelitian disepakati oleh penulis dan para dosen, penulis mulai melakukan bimbingan aktif dengan dosen pembimbing satu dan dosen pembimbing dua sejak awal bulan Maret hingga akhir bulan Juli 2017.
- c. Langkah awal yang dilakukan penulis yaitu menentukan rumusan masalah dari penelitian, yaitu mengenai keterlibatan Laksamana Maeda pada proses kemerdekaan Indonesia dan mengenai Konsekuensi yang diterima Maeda karena membantu Indonesia, karena Maeda adalah orang berkebangsaan Jepang, dimana Jepang pada saat itu tengah menjajah Indonesia. Setelah itu penulis juga menentukan tujuan dan manfaat penelitian.
- d. Setelah rumusan masalah serta tujuan dan manfaat penelitian sudah disepakati, penulis mengajukan proposal penelitian skripsi kepada dosen pembimbing.

## 2. Implementasi Data

- a. Setelah proposal penelitian disetujui, penulis memulai untuk mencari landasan teoretis penelitian. Dengan arahan dari dosen pembimbing,

penelitian dilakukan dengan cara tinjauan pustaka, yaitu mencari dan kemudian dijelaskan mengenai info-info terkait objek penelitian.

- b. Kemudian penulis menganalisis dan menginterpretasikan data penelitian, dimana analisis data dilakukan tanpa memaparkan data, analisis data terkait dengan rumusan masalah yang ada dalam penelitian. Yaitu menjelaskan mengenai keterlibatan Maeda dalam proses kemerdekaan Indonesia serta menjelaskan perihal konsekuensi yang diterima Maeda karena telah membantu Indonesia.

### **3. Tahap Pelaporan**

Selanjutnya dari keseluruhan hasil penelitian sampai tahap analisis data, penulis membuat kesimpulan yang berhubungan dengan penelitian.

### **C. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam metode penelitian kualitatif ada beberapa teknik pengumpulan data. Diantaranya adalah observasi partisipasi, wawancara mendalam, life history, analisis dokumen, catatan harian peneliti, dan analisis media (Bungin dalam Ibrahim, 2015:80). Dalam penelitian penulis teknik pengumpulan data yang dipergunakan adalah dengan analisis dokumen. Penulis mencari sumber data dari beberapa buku, dan dari beberapa sumber internet serta artikel. Diantaranya adalah penulis mendapat sumber dari buku yang berjudul Kaigun Penentu Krisis Proklamasi, yang ditulis oleh Suhartono, dari buku tersebut penulis mendapatkan data yang diperlukan untuk penelitian skripsi ini.



Sedangkan untuk sumber internet diantaranya penulis mendapatkan data dari website [historia.id](http://historia.id).

#### **D. Teknik Analisis Data**

Dalam buku Ibrahim yang berjudul *Metodologi Penelitian Kualitatif*, dijelaskan bahwa analisis data merupakan kegiatan yang terkait dengan upaya memahami, menjelaskan, menafsirkan dan mencari hubungan diantara data-data yang diperoleh (Ibrahim, 2015:104). Penulis melakukan beberapa tahapan teknik analisis data sebagai berikut.

1. Memfokuskan analisis data pada rumusan masalah penelitian, yaitu mengenai keterlibatan Maeda pada proses kemerdekaan Indonesia dan konsekuensi yang diterima Maeda karena telah membantu Indonesia.
2. Pada penelitian ini penulis mencari sumber-sumber penelitian yang dapat dipertanggungjawabkan.
3. Penulis mengikuti prosedur penelitian yang telah ditetapkan.

#### **E. Sumber Data**

Untuk penulisan skripsi memakai beberapa sumber buku diantaranya adalah *Kaigun Penentu Krisis Proklamasi* karya Suhartono, *Jejak Intel Jepang Kisah Pembelotan Tomegoro Yoshizumi* karya Wenri Wanhar, dan juga dari buku PDF *Sejarah Indonesia* yang diterbitkan oleh Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.

## **BAB IV**

### **ANALISIS DATA**

Dalam bab ini, selain menjelaskan tentang analisis data, juga menjelaskan mengenai interpretasi hasil penelitian, yaitu melaporkan hasil penelitian.

#### **A. Analisis Data**

##### **1. Peristiwa-peristiwa Menjelang Proklamasi Kemerdekaan Indonesia**

Dalam penelitian penulis, akan dijelaskan mengenai keterlibatan Laksamana Maeda dalam proses kemerdekaan Indonesia. Salah satu dari proses kemerdekaan itu adalah proklamasi Indonesia. Sebelum membahas mengenai keterlibatan Laksamana Maeda tersebut, penulis akan membahas mengenai kisah peristiwa-peristiwa menjelang proklamasi kemerdekaan Indonesia.

Proklamasi kemerdekaan Indonesia adalah puncak dari rangkaian peristiwa yang terjadi pada akhir masa pendudukan Jepang di Indonesia. Banyak pihak yang terlibat dalam peristiwa tersebut, tidak terkecuali pihak dari luar bangsa Indonesia, yakni bangsa Jepang. Jepang menjadi salah satu yang terlibat dalam peristiwa itu. Salah satu orang Jepang yang terlibat dalam proses tersebut, yaitu Laksamana Tadashi Maeda, seorang perwira tinggi Angkatan Laut Jepang ([www.uny.ac.id](http://www.uny.ac.id)).

Proklamasi kemerdekaan ternyata didahului perdebatan hebat antara golongan pemuda dengan golongan tua. Baik golongan muda (Sukarni, Wikana, Adit, Chaerul

Shaleh, dan lain-lain) maupun golongan tua, sebenarnya sama-sama menginginkan secepatnya dilakukan proklamasi kemerdekaan, yang pada saat itu tengah terjadi kekosongan kekuasaan dari tangan pemerintahan Jepang. Hanya saja, mengenai cara melaksanakan proklamasi itu terdapat perbedaan pendapat. Golongan tua tetap berpendapat bahwa Indonesia dapat merdeka tanpa pertumpahan darah, jika tetap bekerja sama dengan Jepang.

Karena itu untuk memproklamasikan kemerdekaan diperlukan suatu revolusi yang teroganisir. Sukarno-Hatta sebagai dua tokoh golongan tua, mengadakan rapat Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia (PPKI) untuk membicarakan pelaksanaan proklamasi kemerdekaan. tetapi golongan muda tidak setuju, karena mereka menganggap bahwa PPKI adalah buatan Jepang. Para pemuda ingin proklamasi dilaksanakan dengan kekuatan Indonesia sendiri ([www.setneg.go.id](http://www.setneg.go.id)).

Historiografi mengenai Maeda dalam konteks sejarah Indonesia tidak terlepas dari peristiwa-peristiwa seputar proklamasi kemerdekaan Indonesia. Pendudukan Jepang di Indonesia (1942-1945) sangat menentukan bagi perjalanan sejarah Indonesia. Dengan kekalahan Jepang terhadap sekutu, berakhir pula perang yang disebut sebagai Latest War. Latest War adalah istilah dari keterlibatan Jepang dalam peperangan yang menjadi kontroversi, tidak terkecuali bagi Jepang sendiri. Penyebutan istilah Perang Dunia II, Perang Asia Pasifik, Perang Asia Timur Raya, 15 tahun perang dan beberapa istilah-istilah lain tidak disetujui oleh beberapa politisi dan juga kalangan akademisi. Pemerintah Jepang pun menghindari istilah-istilah tersebut dan merujuk

pada pemakaian istilah *Konji no Sensou* (Latest War) atau *Konji no Taisen* (Latest Great War). Sesuai dengan hukum dan regulasi-regulasi yang ada di Jepang (Bramantya, 2017:5).

Karena kekalahan Jepang terhadap sekutu tersebut lah, kesempatan untuk memproklamasikan kemerdekaan Indonesia dapat terealisasi. Sebelumnya pada masa itu, Perdana Menteri Hideki Tojo pada tanggal 28 Januari 1943 mengumumkan kepada Imperial Diet (Dewan Perwakilan Tertinggi di dalam Kekaisaran di bawah Konstitusi *Meiji*), bahwa Burma dan Filipina akan diberikan kemerdekaan. akan tetapi mereka tidak menyinggung soal isu kemerdekaan Indonesia. Untuk mengantisipasi ketidakpuasan tokoh-tokoh nasionalis, maka penguasa pusat di Tokyo mengirimkan Menteri urusan Asia Timur Raya Aoki untuk meninjau keadaan di Jawa. Misi Aoki ke Jawa mendapat pertimbangan dan Perdana Menteri Hideki Tojo setuju untuk mendukung pemberian kemerdekaan Indonesia. Angkatan Darat dan Angkatan Laut Jepang menentang pemberian kemerdekaan Indonesia dengan alasan bahwa hal itu dapat mengancam usaha eksploitasi di daerah-daerah. Agar tidak terjadi perdebatan di kalangan petinggi Jepang, diambillah jalan tengah yaitu menunda pemberian kemerdekaan kepada Burma dan Filipina (Bramantya, 2017:6-7).

Kebutuhan perang di tahun 1944 yang semakin meningkat dan serangan agresif tentara Sekutu ke daerah-daerah pendudukan Jepang mendesak membuat pemerintah Jepang untuk segera mungkin mengambil langkah-langkah progresif dalam mempersiapkan kemerdekaan Indonesia. Langkah progresif tersebut adalah



penjelasan dari peristiwa saat Perdana Menteri Tojo mundur pada tanggal 17 Juli 1944 akibat reaksi politik yang semakin serius menyangkut pertahanan di daerah selatan, meliputi penguasaan sekutu atas laut dan udara yang telah memotong pelayaran ke dan dari Jawa. Ditambah dengan penyerangan pasukan Amerika ke Iwojima dan jatuhnya Manila ke tangan sekutu. Selain itu, Inggris mendesak ke selatan menuju Birma, Malaya dan Singapura. Oleh karena itu untuk mengganti Perdana Menteri Tojo ditunjuklah mantan Gubernur Jenderal di Korea, Jenderal Koiso Kuniaki. Dengan mengambil langkah progresif tersebut, mereka berharap bahwa setelah kemerdekaan, Indonesia akan bebas mengatur sistem pemerintahan sendiri tanpa intervensi pihak manapun. Sedikit penjelasan Indonesia pada masa itu, luasan wilayah Indonesia memang telah dibahas pada sidang BPUPKI pada tanggal 10-11 Juli 1945. Kawasan Indonesia adalah seluruh wilayah Hindia Belanda ditambah Papua, koloni Portugal (Timor) dan Inggris (Kalimantan) (Bramantya, 2017:7-8).

Pertahanan militer Jepang di daerah-daerah pendudukan semakin melemah dan hal ini membuat Perdana Menteri Koiso pada tanggal 7 September 1944 mengeluarkan deklarasi yang dikenal sebagai deklarasi Koiso. Yang berdasarkan naskah aslinya, isi deklarasi tersebut adalah sebagai berikut :

*“As to the East Indies, Japan permitted to inhabitants to participate in politics according to their wish. The inhabitants throught out the East Indies have continuously endeavored to carry out the Greater East Asia War, recognizing the real of Japan. They have also been cooperating remarkably with the military government there. In view of these facts we declare here that we intend to recognize*



*their independence in the future in order to ensure the eternal happiness of the East Indian Race"*

Deklarasi Koiso tersebut menyinggung tentang masalah pemberian kemerdekaan di kemudian hari, hal tersebut terlihat telah direncanakan sebagai upaya agar tokoh-tokoh nasionalis dapat lebih kooperatif dengan Jepang. Konsolidasi politik semacam ini telah memperlihatkan siapa sebenarnya yang paling kuat dalam posisi tawar menawar antara keduanya (Bramantya, 2017:8-9).

Selanjutnya, pemerintah pendudukan Jepang segera membentuk BPUPKI (Badan Penyelidik Usaha-usaha Persiapan Kemerdekaan Indonesia). Tapi BPUPKI dibubarkan, dan diganti dengan PPKI (Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia). Pada tanggal 21 Juli 1945, keputusan mengenai pemberian kemerdekaan telah disahkan oleh Kabinet Perang dan akan disampaikan kepada Panglima Angkatan Darat ke 16, Jenderal Yuichiro Nagano di Jakarta. Namun, setelah kota Hiroshima dan Nagasaki dijatuhi bom atom oleh Sekutu pada tanggal 6 dan 9 Agustus 1945, Panglima Angkatan Darat daerah selatan Marsekal Hisaichi Terauchi mendapat perintah dari Tokyo untuk segera mempersiapkan kemerdekaan dan tidak diperbolehkan untuk mengeluarkan pengumuman lebih lanjut sebelum kehadiran Rusia dalam perang sudah dekat. Sesuai dengan perintah tersebut, maka rapat dilaksanakan di Saigon, Vietnam untuk membahas rincian-rincian yang menyangkut kemerdekaan Indonesia. Rapat tersebut juga dihadiri oleh Sukarno-Hatta (Bramantya, 2017:10-11).

Setelah Sukarno-Hatta kembali ke Jakarta, rencana untuk segera melaksanakan kemerdekaan ditentang oleh pengusaha militer Angkatan Darat Jepang di Jakarta. Mayor Jenderal Nishimura Otoshi atas nama Letnan Jenderal Yamamoto Kepala Departemen Urusan Umum yang mewakili *Gunseikan* menyatakan bahwa Jepang sudah kalah dan harus tetap menjaga status *quo* sesuai perintah sekutu. Status *quo* adalah sebuah kondisi yang merujuk pada usaha-usaha untuk menciptakan ketertiban dan keamanan umum tanpa mengubah sistem administrasi politik yang ada. Dengan demikian, pemerintah pendudukan Jepang tidak dapat melanjutkan kembali usaha-usaha persiapan kemerdekaan yang telah dijanjikan sebelumnya. Kedatangan Sukarno-Hatta yang ditemani oleh Tadashi Maeda ke rumah Jenderal Nishimura untuk membicarakan kelangsungan pelaksanaan kemerdekaan pun tidak menemui kesepakatan (Bramantya, 2017:12).

Kemudian, lokasi untuk perundingan-perundingan persiapan kemerdekaan Indonesia, dilakukan di rumah Maeda di Myakodoori (saat ini menjadi Museum Naskah Proklamasi di Jalan Imam Bonjol No 1 Jakarta). Di rumah Maeda juga penyusunan naskah proklamasi dilakukan. Sebagai saksi penyusunan naskah proklamasi, selain Maeda sebagai orang Jepang, peristiwa tersebut juga disaksikan oleh warga sipil dan militer Jepang, diantaranya adalah Shigetada Nishijima, Tomogoro Yoshizumi, dan Kolonel Miyoshi Sunkichiro. Perumusan naskah proklamasi di rumah Maeda menjadi memori kolektif dalam perjalanan sejarah

Dalam sebuah artikel yang bersumber dari situs nosleepmedia.org, dijelaskan bahwa hampir setiap dalam buku teks sejarah Indonesia, kerap kali terdapat cerita mengenai Laksamana Maeda. Maeda yang notabene (pada kenyataannya) adalah orang Jepang, justru membantu kemerdekaan Indonesia. Dia yang saat itu menjabat sebagai Kepala Kantor Penghubung Angkatan Laut dan Angkatan Darat, secara diam-diam membantu pergerakan kemerdekaan di Indonesia hingga proklamasi menjadi sebuah kenyataan tepat pada tanggal 17 Agustus 1945 ([www.nosleepmedia.org](http://www.nosleepmedia.org)).

Telah dijelaskan sebelumnya dalam penelitian ini pada bab satu, bahwa Maeda lahir dari seorang Ibu yang bernama Tei, dan seorang Ayah yang bernama Jinzo. Di samping juga bahwa penulisan mengenai Maeda kurang diminati oleh sejarawan Jepang. Menurut Aiko Kurasawa, secara umum orang Jepang tidak begitu paham sejarah Jepang di Asia Tenggara karena lemahnya memori orang Jepang terhadap penyebutan istilah Perang Pasifik, bukan Perang Asia Timur Raya yang mengaburkan tujuan dan sifat perang tersebut, tetapi karena tujuan untuk memerdekakan bangsa Asia (Bramantya, 2017:3).

Maeda mempunyai seorang kakak laki-laki yang bekerja sebagai Laksamana Angkatan Laut (*Kaigun Chuujō*) pada masa itu. Kemudian, Maeda mengikuti jejak kakaknya, dengan memasuki Akademi Angkatan Laut dan lulus pada tanggal 21 November 1918. Pangkat tertinggi Maeda adalah Laksamana Muda (*Kaigun Shooso*) (Bramantya, 2017:3-4).

Laksamana Maeda atau Tadashi Maeda selama tahun-tahun perang pada masa itu (1942-1945) telah mengepalai *Kaigun Bukanfu* (Kantor Penghubung Angkatan Laut dengan Angkatan Darat di Jakarta). Maeda adalah anak dari seorang kepala sekolah di kota Kajiki Jepang (sebuah kota kecil di propinsi Kagoshima). Maeda lahir pada tanggal 3 Maret 1898. Maeda mulai bersekolah di *Marine College* pada umur 18 tahun, dan kemudian menjadi seorang spesialis navigasi. Diceritakan pula di dalam buku *Kaigun Penentu Krisis Proklamasi* karya Suhartono, bahwa Maeda pada tahun 1930 telah berpangkat seorang Letnan. Ia masuk sebagai Staf Angkatan Laut dan bekerja selama dua tahun di seksi hubungan Eropa Departemen Angkatan Laut di Tokyo. Lalu dua tahun kemudian, Maeda bekerja di pangkalan Angkatan Laut di Ominato, saat bertugas di sanalah Istri Maeda meninggal dunia. Kemudian pada tahun 1937, ia dikirim ke Inggris sebagai ajudan untuk mengawal Laksamana Sonosuke Kobayashi yang mewakili Jepang pada waktu upacara penerimaan oleh Ratu Inggris (Suhartono, 2007:104).

Kemudian sekembalinya dari Inggris, Maeda bekerja di Armada Campuran di Perairan Cina sebagai asisten komandan-Laksamana Zengo Yoshida, setelah itu ia menjadi asisten Laksamana Kiyoshi Hasegawa, komandan Pangkalan Angkatan Laut Yokosuka (Anderson dalam Suhartono, 2007:103-104). Selanjutnya pada bulan Februari tahun 1940, Maeda menjadi wakil Angkatan Laut di Belanda. Dan pada bulan Oktober 1940 Maeda menuju Jakarta sebagai anggota misi Kobayashi. Tugas



utama Maeda dalam misi Kobayashi tersebut adalah mengumpulkan rahasia militer Belanda (Hasegawa dalam Suhartono, 2007:104).

Pada bulan Juni 1941, Maeda pulang ke Jepang. Selanjutnya pada bulan September 1941 Maeda diangkat sebagai wakil Kepala Seksi Eropa pada Staf Jenderal Angkatan Laut dan Angkatan Darat Jepang. Lalu pada bulan Agustus 1942, Maeda dikirim ke Jakarta untuk menempati jabatan baru di Kantor Penghubung antara Tentara ke-16 Angkatan Darat dengan Pemerintahan Angkatan Laut di Makasar (Anderson, Kanahale dalam Suhartono, 2007:104-105).

Dalam artikel dari Tadashi Maeda yang berjudul "*On the Eve of Indonesian Independence*", Maeda memberikan sebuah informasi bahwa sedikit banyak dari proses kemerdekaan Indonesia, hal tersebut didukung oleh kelompok *Kaigun*, yaitu kelompok Angkatan Laut yang dikepalai oleh Laksamana Maeda (Sunday Mainichi dalam Suhartono:25).

Sedikit membahas mengenai kelompok *Kaigun*, yang dipimpin oleh Maeda. Laksamana Maeda pada masa itu (1942-1945) telah memperkirakan bahwa setelah Perang Pasifik, kelompok *Kaigun* mempunyai tugas khusus yaitu menjembatani pemerintah pendudukan Jepang dan para nasionalis Indonesia untuk menjalin kerja sama dan persaudaraan di masa depan. Dan Maeda berusaha membantu agar proses proklamasi Indonesia dapat terealisasi (Suhartono, 2007:33).



Dalam politik militer Jepang pada masa itu (1942-1945), *Kaigun* atau Angkatan Laut sebagai bagian dari kekuatan militer Jepang mempunyai posisi khusus dalam organisasi pemerintah yang terbatas selama perang. Kantor *Kaigun* (*Kaigun Bukanfu*) sedikit banyak mempunyai kebebasan jika dibanding dengan Angkatan Darat (*Rikugun*). Angkatan Laut Jepang (*Kaigun*) adalah sebuah unit yang mempunyai jalur khusus dengan Kaisar Jepang sebagai pemegang kekuasaan tertinggi dalam masalah perang (Suhartono, 2007:106-107).

Anderson menjelaskan di dalam buku Suhartono, bahwa antara Angkatan Laut (*Kaigun*) dan Angkatan Darat (*Rikugun*) Jepang terdapat sebuah jurang pemisah, atau ada sedikit konflik diantara keduanya. Konflik tersebut adalah konflik antara dua birokrasi militer termasuk aspek peradilan, strategi, personil dan ideologi. Karena adanya rival antara dua birokrasi tersebut pada masa itu (1942-1945), Indonesia secara administratif dibagi menjadi dua bagian. Yaitu untuk Indonesia bagian barat dipegang oleh Angkatan Darat Jepang, lalu untuk Indonesia bagian timur dipegang oleh Angkatan Laut Jepang (Anderson dalam Suhartono, 2007:107). Di dalam buku Wenri Wanhar dijelaskan untuk Indonesia bagian barat yang dipegang oleh *Rikugun* mencakup pulau Sumatera dan Jawa, sedangkan Indonesia bagian timur yang dipegang oleh *Kaigun* mencakup Kalimantan dan wilayah yang dahulu dikenal *Grote Oost* (Timur Besar) (Wanhar, 2014:7).

Indonesia bagian timur pada masa itu (1942-1945), selalu defisit (sebuah kondisi dimana total permintaan terhadap barang dan jasa berlebih jika dibandingkan dengan

total penawaran) dalam hal suplai bahan-bahan pokok, terutama pangan dan pakaian. Untuk menjembatani konflik tersebut dan agar suplai dari Jawa ke daerah Angkatan Laut mengalami kondisi lancar, maka dari itu Laksamana Maeda diangkat menjadi penghubung Angkatan Laut Jepang di Jakarta. Berawal dari kepemimpinan Maeda di *Kaigun* (Angkatan Laut) lah, Maeda memiliki keterlibatan dalam pemindahan kekuasaan dari Jepang ke tangan bangsa Indonesia (Anderson dalam Suhartono, 2007:107-108).

Maeda memiliki jabatan rangkap di Angkatan Laut. Ia adalah wakil komandan dan kepala intelijen di Pusat Pemerintahan Angkatan Laut di Makasar dan dalam waktu yang bersamaan sebagai komandan lokal kekuatan Angkatan Laut di Jawa dan Madura (Suhartono, 2007:108). Berkat pengalaman-pengalaman internasional tersebut, Maeda mempunyai pandangan yang luas untuk memperdalam mengenai problem politis atau humanitis. Maeda memiliki sifat yang liberal (sebuah pandangan filsafat yang didasarkan pada pemahaman bahwa kebebasan dan persamaan adalah nilai politik yang utama). Hal tersebut tampak saat Subarjo (pejuang pemuda Indonesia), diberikan kebebasan yang besar dalam mengorganisasikan kantor riset *Kaigun* dan untuk mengambil alih setiap tugas di luar batas kepentingan riset. Diceritakan bahwa Subarjo diberikan kebebasan dalam melakukan perjalanan ke pulau Jawa, untuk mempelajari kehidupan masyarakat di sana. Saat itu Subarjo ditemani oleh asisten Maeda, Nishijima. Perjalanan itu dilakukan selama tiga minggu.

Bagi Subarjo dan Nishijima perjalanan keluar-masuk desa-desa tersebut, memberi kesan tentang realitas kehidupan masyarakat (Kurasawa dalam Suhartono, 2007:109).

Dari hasil perjalanan ke pulau Jawa tersebut, diceritakan oleh Subarjo bahwa kondisi sosial pulau Jawa sangat tragis dan menyentuh kalbu. Mereka tidak hanya menderita tekanan pajak tetapi juga diambilnya anak-anak mereka dengan paksa untuk kepentingan militer, kerja paksa, *Romusha*, dan dikirim ke daerah pendudukan Jepang di Asia Tenggara. Bagi Subarjo dan Nishijima, perjalanan ini memberi kesempatan untuk mereka mendengarkan keluhan keras dari penduduk Jawa yang keluarganya menjadi korban penyiksaan, perampokan dan kebrutalan dari pendudukan Jepang (Suhartono, 2007:109-110).

Seperti itulah sedikit pembahasan mengenai profil Maeda, dan juga info-info mengenai *Kaigun* (Angkatan Laut) Jepang.

### **3. Keterlibatan Laksamana Maeda Dalam Proses Kemerdekaan Bangsa Indonesia**

Ketika membaca buku-buku teks sejarah Indonesia, pada masa penjajahan Jepang 1942-1945, pasti kerap kali ditemukan pembahasan mengenai Laksamana Muda Maeda. Dari hasil penelitian penulis, yang selalu diungkapkan di dalam isi buku-buku teks tersebut, hanyalah menekankan mengenai jasa Maeda dalam perihal menyediakan rumahnya untuk perumusan naskah proklamasi Indonesia. Tetapi penulis telah meneliti, bahwa keterlibatan Maeda, bukanlah hanya menyediakan

rumahnya saja. Dibalik kesuksesan proklamasi dan kemerdekaan Indonesia, banyak hal yang turut Maeda lakukan untuk Indonesia. Penulis akan menjelaskan pada bab ini. Berikut penjabaran mengenai sejarah keterlibatan Maeda dalam proses kemerdekaan Indonesia.

### 1) Maeda Mendirikan Sekolah Politik yang Bernama Asrama Indonesia Merdeka

Pada bulan Oktober 1944, Laksamana Muda Tadashi Maeda bertandang ke mes perwira *Kaigun Bukanfu* di Kebon Sirih 80 Jakarta. Maeda datang bersama Tomegoro Yoshizumi, Shigetada Nishijima dan Sato Nobuhide. Mereka melakukan sebuah perundingan. Isi perundingan tersebut, dikisahkan oleh Nishijima dalam *Indonesia Niokeru Nihon Gunsei No Kenkyu*, yang ditulis Nishijima bersama Koichi Kishi. Maeda lah yang membuka perundingan tersebut. Berikut dialog Maeda yang diceritakan Nishijima.

*"Jepang telah berjanji memerdekakan Indonesia. Tidak lama lagi itu akan terjadi. Untuk itu, pengantin pria yang akan menjadi inti dari bangsa ini setelah merdeka hendaknya dipersiapkan"*. Tutur Maeda dengan nada pasti.

Karena perundingan tersebut Maeda mendapat ide untuk mendirikan sekolah, yang bertujuan mendidik kaum muda yang akan mengisi kemerdekaan Indonesia. Ide tersebut sebenarnya sudah pernah didiskusikan pada hari-hari sebelumnya. Hanya saja, perundingan pada saat itu lebih serius untuk direalisasikan. Rencana mendirikan sekolah tidak lagi sekedar wacana. Detail-detail teknisnya mulai disusun dan



dikonkretkan, tulis Nishijima. Langkah pertama adalah, mereka mengundang dan mengajak Subarjo, selaku Kepala Departemen Penelitian Bukanfu untuk ikut berunding. Mula-mula mereka membahas nama sekolah yang akan didirikan. Maeda mengusulkan sekolah itu diberi nama *Y Sei Juku*. Nama *Y Sei*, menurut Maeda, merupakan kata pertama dari instruksi Kaisar Jimmu dan secara harfiah, menurut *K Jien* (Kamus) terbitan Shoten Iwanami, *Y Sei* berarti untuk menumbuhkan keadilan. Di samping itu, pengucapan *Y Sei* nyaris serupa dengan *yosei* yang berarti untuk melatih (Wanhar, 2014:137-138).

Akan tetapi Yoshizumi menolak usulan Maeda tersebut. Menurut Yoshizumi, tidak cocok untuk sekolah yang diperuntukkan pemuda Indonesia menggunakan bahasa Jepang. Mengingat, pada masa itu, banyak orang Indonesia membenci Jepang karena dipaksa berbahasa Jepang dan setiap upacara memberi hormat ke arah istana kerajaan Jepang di Tokyo (Wanhar, 2014:138).

Kemudian, Subarjo dimintai pendapat, dan ia mengusulkan nama Asrama Indonesia Merdeka. Yoshizumi pun menerima usulan Subarjo tersebut. Setelah nama sekolah tersebut disepakati, perundingan berikutnya adalah membahas bagaimana cara mengelola sekolah tersebut. Maeda meminta Asrama Indonesia Merdeka dikelola oleh Yoshizumi dan Nishijima. Akan tetapi mereka berdua menolak permintaan Maeda tersebut, karena menurut mereka yang mengelola sekolah itu haruslah orang Indonesia. Dan keputusan akhir yaitu Sekolah Asrama Indonesia Merdeka dikelola oleh pemuda Indonesia, Wikana (Wanhar, 2014:139).



Di Asrama Indonesia Merdeka, para pemuda selain mempelajari berbagai pelajaran di kelas, mereka juga mendapat pelatihan bela diri Jepang, yaitu *Bujutsu*. Kemudian, aktivitas di Sekolah Asrama Indonesia Merdeka berhenti ketika kemerdekaan Indonesia diproklamasikan. Sebagian besar yang terlibat di sekolah itu turut serta dalam kancah perjuangan kemerdekaan. Mereka memainkan peran mendirikan Republik Indonesia. Menurut Poeze dalam buku Wenri Wanhar, Asrama Indonesia Merdeka yang terkait pada Kaigun memberikan kebebasan pada tokoh nasionalis terkemuka untuk menyalurkan ide-ide mereka. "Sosialisme dan Komunisme menjadi bahan perbincangan luas dalam arti positif," tutur Poeze (Wanhar, 2014:143-144).

## **2) Maeda Membantu Pengawasan Penduduk di Pulau Jawa dari *Kempeitai* (Militer Jepang) Saat Masa Pendudukan Jepang**

Subarjo sebagai orang Indonesia yang dipercaya Maeda untuk menjadi Kepala Kantor Riset Kaigun pada masa itu (1942-1945), melakukan riset di pulau Jawa. Perjalanan tersebut dilakukan untuk mempelajari kondisi kehidupan masyarakat di pulau Jawa. Kondisi warga di pulau Jawa sangat tragis. Mereka menderita tekanan pajak, dan anak-anak mereka dengan paksa diambil untuk kepentingan militer, kerja paksa, *romusha*, dan dikirim ke daerah pendudukan Jepang di Asia Tenggara. Setelah Maeda membaca laporan Subarjo, ia meminta Angkatan Darat (*Rikugun*) Jepang untuk melakukan pengawasan efektif terhadap personilnya, untuk mencegah kebencian penduduk (Suhartono, 2007:109-110).

### **3) Membantu Membebaskan Sukarno-Hatta saat dibawa Kaum Pemuda Indonesia ke Rengas Dengklok.**

Pada tanggal 16 Agustus 1945, seharusnya Sukarno-Hatta akan mengikuti rapat PPKI (Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia). Akan tetapi, mereka berdua menghilang. Mengetahui hal tersebut, Subarjo bergegas mencari tahu. Setelah diketahui, ternyata Sukarno-Hatta dibawa kelompok pemuda yang dikepalai oleh Wikana ke Rengas Dengklok. Rengas Dengklok adalah kota kecil yang dekat dengan jalan raya Jakarta-Cirebon (Suhartono, 2007:138). Hal tersebut dilakukan pemuda, agar bisa mendesak Sukarno-Hatta untuk segera mungkin mengumumkan proklamasi kemerdekaan Indonesia.

Atas pemberitahuan dan izin Wikana, selaku wakil pemuda yang menculik Sukarno-Hatta, Subarjo diizinkan untuk menyusul Sukarno-Hatta ke Rengas Dengklok. Karena adanya jaminan keamanan dan keselamatan atas Sukarno-Hatta dari Laksamana Maeda. Akhirnya Subarjo berhasil membawa Sukarno-Hatta kembali ke Jakarta ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

Menurut Maeda, kasus ini bukan hanya sekedar kasus penculikan sederhana, tetapi berhubungan dengan konspirasi menciptakan kerusuhan untuk kelangsungan kemerdekaan Indonesia (Suhartono, 2007:142).

#### 4) Maeda Menyediakan Rumahnya untuk Penyusunan Naskah Proklamasi

Setelah Sukarno-Hatta kembali ke Jakarta dari Rengas Dengklok karena penculikan oleh kaum pemuda, Subarjo menghubungi Hotel Des Indes di kawasan Harmoni Jakarta, untuk melanjutkan rapat PPKI, yang batal pada pagi harinya. Tetapi, Karena adanya larangan aktivitas setelah jam sepuluh malam, membuat pihak hotel menolak permintaan Subarjo. Dia lalu meghubungi Maeda, untuk meminjam rumahnya sebagai tempat rapat. Rumah Maeda berada di Myakodoori (saat ini menjadi Museum Naskah Proklamasi, di Jalan Imam Bonjol No 1 Jakarta). Maeda pun membolehkannya. Menurut Maeda, hal itu harus dilakukan sekarang juga agar proses kemerdekaan semakin cepat ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

Rumah Laksamana Maeda dipilih menjadi tempat penyusunan naskah proklamasi. Rumah Meda menjadi tempat yang aman karena wilayah militer Angkatan laut tidak dapat di ganggu gugat oleh Angkatan darat. Dalam peristiwa itu terdapat tim darurat penyelenggaraan proklamasi 17 Agustus 1945 yang beranggotakan Mohammad Hatta dan Tim. Di samping itu, ada pula tim rahasia yang bertugas mengamankan jalannya proklamasi, yaitu tim Maeda Butai, yang dipimpin oleh Tomegoro Yoshizumi ([www.surat kabar.id](http://www.surat kabar.id)).

Malam itu turut hadir Tomegoro Yoshizumi bersama para anggota PPKI. Sejumlah pemuda dari berbagai kelompok berkumpul di ruang rapat. Maeda memberikan nasihat, bahwa kemerdekaan sebaiknya tidak dicapai dengan

pertumpahan darah. Maeda menghubungi *Gunseikan* (Kepala Pemerintahan Militer) Yamamoto dari Angkatan Darat. Maeda meminta Yamamoto datang kerumahnya karena ingin wakil dari Angkatan Darat mengetahui situasi yang sedang genting itu. Ia tak ingin menimbulkan kesan Angkatan Laut bertindak sepihak. Di samping itu, ia ingin pihak Angkatan Darat dan Angkatan Laut berbicara langsung dengan pemimpin Indonesia (Wanhar, 2014:169).

Tetapi, Yamamoto menolak permintaan Maeda tersebut. Maeda tidak kehabisan akal. Dia mengajak Sukarno, Hatta, Yoshizumi, dan Nishijima, pergi bersama-sama mendatangi rumah kepala urusan umum *Gunseikanbu* Nishimura, untuk mengetahui reaksinya mengenai proklamasi kemerdekaan Indonesia. Pertemuan itu tidak mencapai kata sepakat. Nishimura menegaskan, bahwa garis kebijakan panglima tentara ke-16 di Jawa adalah dengan menyerahnya Jepang kepada Sekutu, berlaku ketentuan bahwa tentara Jepang tidak diperbolehkan lagi mengubah status *quo* (Wanhar, 2014:170).

#### **4. Latar Belakang Laksamana Maeda Dalam Membantu Proses Kemerdekaan Indonesia**

Untuk penjelasan pada bagian ini, penulis akan menjelaskan analisis data secara narasi.

Menurut sejarawan Jepang Aiko Kurasawa, Maeda sejak awal bersimpati besar terhadap gerakan kemerdekaan Indonesia. Maeda sendiri berulang kali



mengungkapkan hal itu. Pada tahun 1973, ketika Maeda diwawancarai oleh sejarawan Abdoerahman Soerjomihardjo, Maeda mengatakan bahwa ia membuka permohonan kepada Tokyo agar memberi kesempatan agar Indonesia merdeka pada masa itu. Selain permohonan kepada Tokyo, simpati itu antara lain dia wujudkan dengan mendirikan Asrama Indonesia Merdeka di Kebon Sirih Jakarta. Maeda juga kerap berhubungan dengan Sukarno-Hatta, dan juga dengan para aktivis muda. Menurut Aiko, Maeda mendukung kemerdekaan atas dasar dirinya sendiri, bukan karena kebijakan Angkatan Laut atau pemerintah Tokyo ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

Rasa simpati seorang Laksamana Maeda kepada Indonesia, tidak muncul begitu saja usai ditugaskan di Indonesia. Jauh sebelum Jepang menduduki Indonesia (1942-1945), Maeda pernah bertugas menjadi wakil militer Jepang di Belanda dan Jerman pada tahun 1930-an. Di Belanda, ia bertemu dengan banyak sekali pelajar dari Indonesia yang berjuang sekuat tenaga agar bisa lepas dari kekuatan Belanda. Perjuangan yang gigih dari para pemuda Indonesia seperti Nazir Pamuntjak, Subarjo, AA Maramis, Hingga Bung Hatta, membuat Maeda bersimpati. Mereka bahkan berteman baik sejak berada di Belanda meski berasal dari negara yang berbeda, dan akhirnya menjadi musuh saat Jepang menduduki Indonesia pada tahun 1942 ([www.nosleepmedia.org](http://www.nosleepmedia.org)).

Menurut Suhartono, dalam bukunya Kaigun Penentu Krisis Proklamasi, dijelaskan bahwa Maeda memiliki kepribadian yang sopan, bersahabat, dan suka



menolong. Ia adalah kepala *Kaigun Bukanfu*, Kantor Penghubung Angkatan Laut dengan Angkatan Darat di Jakarta, meski wilayahnya adalah di Indonesia bagian Timur. Dalam aktivitasnya sehari-hari, ia banyak kenal dengan para nasionalis Indonesia, bahkan ia sering mengundang untuk minum teh di rumahnya, jelas ia bersahabat dengan para nasionalis. Ia juga membebaskan orang-orang Indonesia yang ditahan *Kenpetai* (Polisi Militer Jepang) (Suhartono, 2007:190).

Meski terdapat perbedaan pendapat antara *Rikugun* (Angkatan darat) dan *Kaigun* (Angkatan Laut) tentang kemerdekaan Indonesia, Maeda mempunyai visi politik (*political view*) lain. Salah satu latar belakang lainnya Maeda mendukung kemerdekaan Indonesia, bahwa Maeda berpendapat bahwa kemerdekaan suatu bangsa adalah aspirasi alami, disamping adanya dasar filsafat umum tentang kemanusiaan (*humanity*). Karenanya, ia menolak pendapat bahwa pihak-pihak yang tidak mengerti arti kemerdekaan sama dengan tidak memahami permintaan rakyat (*people demand*). Untuk itulah, Maeda mendidik pemuda-pemuda Indonesia dalam Sekolah Politik "Asrama Indonesia Merdeka", yaitu kursus untuk para pemuda agar nanti menjadi pemimpin bangsa. Yang menjadi guru di Asrama Indonesia Merdeka adalah para nasionalis, seperti Sukarno-Hatta, Syahrir, Subarjo, dan lain-lain (Suhartono, 2007:190).

Dalam peristiwa penculikan Sukarno-Hatta ke Rengas Dengklok oleh kaum pemuda, itu dikarenakan adanya perbedaan pendapat antara Sukarno-Hatta dengan para pemuda. Perbedaan pendapat tersebut menyangkut pelaksanaan proklamasi

Indonesia. Peristiwa tersebut terjadi pada tanggal 16 Agustus 1945. Pemuda mempunyai pendirian bahwa kemerdekaan Indonesia yang akan diproklamasikan bukanlah hadiah dari Jepang. Akan tetapi, kemerdekaan itu merupakan wujud dari kerja keras bangsa dengan merebut kemerdekaan dari penjajah Jepang. Pada masa itu, oleh pemuda, Sukarno-Hatta dicap sebagai kolaborator. Kolaborator tersebut adalah mengenai kolaborasi pihak Sukarno-Hatta dengan pihak Jepang. Akan tetapi pada kenyataannya, saat Sukarno mendapat tawaran perihal kolaborasi dengan Jepang tersebut, Sukarno menolaknya. Sukarno sudah menolak hal tersebut, jauh sebelum proklamasi. Sukarno pun berkata seperti ini :

*“Siasat boleh seribu kali berganti, namun tujuan tetap satu. Taktis! Melihat waktu, keadaan, dan tempat.”*

Seperti itulah peristiwa yang terjadi dibelakang sejarah penculikan Sukarno-Hatta ke Rengas Dengklok (Suhartono, 2007:190-191).

Mengenai karakter dari seorang Laksamana Maeda, Maeda memang seorang perwira tinggi yang inteligen. Bagi Maeda, humanisme mempunyai kandungan nilai kemanusiaan yang tinggi dan bersifat universal. Baginya, kedamaian adalah pancaran dari humanisme sebagai realisasi Kemakmuran Bersama Asia Timur Raya. Humanisme yang universal ternyata memiliki kesamaan dengan sila kedua Pancasila, yaitu “Kemanusiaan”. Kecintaan Maeda terhadap Indonesia sangat luar biasa dalam arti seperti yang dikatakannya sebagai berikut :

*"Jangan meninggalkan Indonesia karena Indonesia kaya akan sumber daya alam manusia"* (Suhartono, 2007:189-191).

Naskah proklamasi kemerdekaan Indonesia ditulis di rumah Laksamana Maeda, sebuah ekstratorial dari Angkatan Laut. Setelah itu, pembacaan proklamasi dilakukan pada tanggal 17 Agustus 1945 di Pegangsaan Timur 56, pukul 10.00 tanpa ada gangguan karena hanya dengan perlindungan dari Angkatan Laut dapat dicegah campur tangan dari Angkatan Darat (Suhartono, 2007:186).

Pada sore hari tanggal 17 Agustus 1945, Maeda menyelenggarakan pesta di rumahnya untuk menghormati anggota-anggota PPKI, bahkan penyelenggaraan itu dilakukan di ruangan yang sama di mana naskah proklamasi di tulis dan pernyataan proklamasi diterima. Maramis dan Subarjo juga datang. Dalam pidato setelah makan malam, Maeda mengatakan :

*"kemerdekaan adalah hak internasional setiap bangsa. Bangsa Indonesia, teruskan berjuang"* (de Graaf dalam Suhartono, 2007:186).

Pesta dan kata-kata Maeda itu, tidak lain dipandang sebagai perekat keterlibatan Maeda dengan kemerdekaan Indonesia. Maeda adalah satu-satunya figur yang melakukan sesuatu dengan berani dan juga diam-diam, di pinggir reruntuhan untuk mendirikan Republik Indonesia. Di antara sekian banyak orang-orang Jepang yang menarik dalam masa pendudukan, dapat dikatakan bahwa Maeda adalah yang

paling tulus menanyakan sesuatu untuk memberi bantuan (de Graaf dalam Suhartono, 2007:186).

Bahkan, Sukarno pun pada masa itu diceritakan berkomentar bahwa Maeda berada di Pihak Indonesia. Menurut Kurasawa, kemerdekaan Indonesia dapat terealisasi karena adanya hubungan dekat dengan rasa simpati yang kuat dari Laksamana Maeda pada kemerdekaan Indonesia dan ingin meninggalkan kemungkinan untuk tetap menjaga hubungan baik dengan Republik Indonesia di masa-masa yang akan datang (Kurasawa dalam Suhartono, 2007:193).

Dengan keterlibatan Maeda dalam kemerdekaan Indonesia, secara tidak langsung Jepang telah memberikan sumbangan yang berharga terhadap nasionalisme Indonesia, meski dengan visi yang berbeda.

#### **5. Konsekuensi yang diterima Maeda Karena Telah Membantu Kemerdekaan Indonesia.**

Maeda yang seorang berkebangsaan Jepang, justru membantu Indonesia dalam proses kemerdekaan pada masa itu (1942-1945). Padahal saat itu, Jepang sedang menjajah Indonesia. Hal tersebut bagi negara Jepang merupakan tindakan sebagai pembelot, yaitu seseorang yang berkhianat pada bangsanya.

Penulis mendapatkan beberapa data dari buku teks, dan juga artikel, yang mengisahkan bagaimana nasib Maeda karena telah berpihak pada Indonesia.



Menurut Wenri Wanhar, dalam bukunya Jejak Intel Jepang Kisah Pembelotan Tomegoro Yoshizumi, terdapat sebuah bab yang mengulas wawancara antara Basyral Hamidy Harahap, seorang Sekretaris dari Yayasan Adam Malik, dengan Shigetada Nishijima, yang merupakan asisten Laksamana Maeda. Wawancara tersebut terjadi pada tanggal 10 Oktober tahun 2000. Dijelaskan Basyral telah mewawancarai Nishijima sebanyak dua kali, yang pertama di kediaman Nyonya Adam Malik di Jalan Diponegoro No 29 Jakarta Pusat pada bulan November 1990, dan yang kedua adalah di Meguro-ku Tokyo pada tanggal 10 Oktober 2000. Dalam wawancara tersebut, Nishijima menceritakan bagaimana nasib Maeda setelah Indonesia memproklamasikan kemerdekaannya pada masa itu (Wanhar, 2014:182-183).

Basyral bertanya kepada Nishijima, bagaimana sikap Laksamana Tadashi Maeda menghadapi tuduhan sekutu tentang keterlibatan pihak Jepang dalam perumusan naskah proklamasi kemerdekaan Indonesia tanggal 16 Agustus 1945. Nishijima menceritakan, bahwa Laksamana Muda Tadashi Maeda dan dirinya sendiri beruaha sekeras-kerasnya untuk menjaga nama baik Republik Indonesia, agar negara Belanda pada masa itu (masa pendudukan Jepang di Indonesia), tidak mengecap Indonesia sebagai negara buatan Jepang. Nishijima menjelaskan, pada bulan Desember 1946, E.S. Pohan sebagai *war crime's suspect*, dipindahkan dari salah satu tempat ke penjara Gang Tengah. Dia dimasukkan ke *double* sel yang tadinya ditempati Tuan Tadashi Maeda. Hal tersebut, merupakan kesalahan dari pihak pengurus penjara.

Karena Tuan Tadashi Maeda dan Nishijima masih belum diperiksa mengenai rapat dan kejadian yang terjadi di rumah Tuan Tadashi Maeda (Wanhar, 2014:183).

Greg Poulgrain dalam *The Genesis of Konfrontasi Malaysia Brunai Indonesia 1945-1965* dalam buku Wenri Wanhar menulis, begitu sekutu datang, Yoshizumi langsung angkat kaki dari Jakarta. Dia ikut serta gerilya bersama rakyat Indonesia sewaktu perang revolusi kemerdekaan (1945-1949). Sedangkan Laksamana Muda Tadashi Maeda dan Shigetada Nishijima yang masih berada di Jakarta ditangkap Sekutu. Maeda dan Nishijima ditawan Sekutu dengan tuduhan terlibat menggagas proklamasi kemerdekaan Indonesia (Wanhar, 2014:184).

Melanjutkan cerita Nishijima. Saat Maeda dan dirinya ditangkap, mereka berdua merasa amat senang. Mereka berunding betul-betul sampai mana boleh terus terang dan mana hal yang harus mereka sembunyikan mengenai perumusan naskah proklamasi. Karena pada waktu itu, Belanda berusaha keras untuk mengecap Republik Indonesia sebagai negara buatan Jepang. Hal itu disebabkan karena tanggal pada naskah proklamasi ditulis dengan '05. '05 artinya adalah tahun Jepang, bukan '45. Walaupun pemeriksa berturut-turut empat hari menekan Nishijima dan Maeda, sampai akhirnya mengeluarkan air kencing berdarah, mereka tetap tidak mengaku (Wanhar, 2014:184).

Penulis menemukan data lainnya, yaitu pada artikel [newsdetik.com](http://newsdetik.com). Pada tanggal 16 Agustus 2015, Nishimura Maeda, anak dari Laksamana Maeda datang ke

Museum Perumusan Naskah Proklamasi di Jakarta, dalam rangka agenda Napak Tilas Proklamasi yang diadakan museum dibawah Ditjen Kebudayaan, Kemdikbud (Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan). Nishimura menceritakan, bahwa usai proklamasi kemerdekaan Indonesia, Jepang harus angkat kaki dari tanah air Indonesia. Dari peristiwa itulah, yang menjadi titik awal hancurnya karir militer dan politik Laksamana Maeda. Usai Indonesia merdeka, Maeda ditangkap sekutu dan dijebloskan ke penjara hingga tahun 1947. Maeda dianggap sebagai pengkhianat sekutu, karena membantu kemerdekaan Indonesia, pada masa itu Indonesia merupakan negara jajahan Jepang, dan juga merupakan negara yang diincar oleh sekutu. Akan tetapi, hukuman yang harus diterima Maeda tak hanya sampai di penjara. Sepulangnya ke Tokyo Jepang, Maeda diseret ke Mahkamah Militer. Maeda dinyatakan tidak bersalah oleh Mahkamah Militer Jepang. Namun, Maeda malah memilih mundur dari dunia militer dan memilih untuk menjadi rakyat biasa. Nishimura tidak menyetujui mengenai peristiwa sejarah yang mengatakan bahwa Ayahnya, Maeda, telah diseret ke Mahkamah Militer Jepang, akibat membantu kemerdekaan Indonesia. Menurut Nishimura, Ayahnya, Laksamana Maeda, memang telah lama diincar untuk dijadikan kambing hitam kegagalan Jepang. Menurut Nishimura, Ayahnya merupakan petinggi militer yang dijadikan target oleh Jepang sebagai orang yang dipersalahkan ([www.detik.com](http://www.detik.com)).

Saat didalam penjara pada tanggal 11 Maret 1947, bertepatan dengan hari ulang tahun Kaisar Jepang, Maeda menulis sebuah puisi yang ditujukan untuk Kaisar Jepang. Isi puisi tersebut adalah sebagai berikut :

*Indonesia*

*Okitatsu Toki ni*

*Meguriai*

*Nemureru*

*Sunawachi Ibuki*

Arti dari penggalan puisi tersebut adalah, "*Kebetulan ada sebuah kesempatan, Indonesia Bangkit, Puing-puing yang tertidur, hidup kembali.*" Puisi tersebut berjudul *Gokuchu Eika* (puisi yang dibuat di dalam penjara). Dari penggalan puisi tersebut, pesan yang hendak disampaikan Maeda, bahwa Indonesia telah bangkit dari masa-masa kritis menuju kemerdekaan yang sesungguhnya dan sejak saat itu sejarah besar pun telah terjadi (Bramantya, 2017:1).

Kemudian, dalam artikel yang berjudul Catatan Hitam Pendukung Kemerdekaan, pada situs [historia.id](http://historia.id), diceritakan mengenai Laksamana Maeda yang berkunjung ke mess perwira *Kaigun Bukanfu* di Kebon Sirih Jakarta pada Oktober 1944. Kedatangan Maeda adalah untuk memantapkan ide mendirikan sekolah bagi kaum muda Indonesia yang akan mengisi kemerdekaan. Keterlibatan Maeda tersebut merupakan sikap pribadi, bukan cerminan sikap pemerintah Jepang. Sehingga, sikap Maeda tersebut bertentangan dengan kepentingan militer Jepang. Dan Jepang,



memasukkan tentara yang menyeberang ke pihak Indonesia ke dalam catatan hitam ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

Laksamana Maeda dikucilkan di negerinya sendiri (Jepang). Segala akses sosial untuk Laksamana Maeda dipersulit dan membuatnya hidup menderita. Meski hidup dengan serba kekurangan, Maeda tidak menyesal, apa yang ia lakukan menurutnya adalah perbuatan yang benar. Harga diri dan kehormatan bangsa memang butuh pengorbanan yang besar. Untuk itu, Maeda mau melakukannya meski bukan untuk Jepang, tapi untuk Indonesia. Maeda meninggal pada tanggal 13 Desember 1977, diusia 79 tahun. Sebelumnya, pada tahun 1973, saat Maeda diundang pemerintah Indonesia untuk menghadiri upacara perayaan 17 Agustus, ia mendapatkan Bintang Jasa Nararya, yang merupakan bintang jasa tertinggi ketiga di Indonesia ([www.nosleepmedia.org](http://www.nosleepmedia.org)).

## **6. Tokoh Jepang yang Membantu Laksamana Maeda Dalam Kemerdekaan Indonesia**

### **1) Shigetada Nishijima**

Shigetada Nishijima adalah tangan kanan Laksamana Maeda. Dia fasih berbahasa Indonesia. Sebelum Jepang menduduki Indonesia, Nishijima menjabat direktur manajemen gudang Chioda, grosir barang-barang kelontong di Bandung (Wanhar, 2014:78). Banyak hal yang dilakukan oleh Nishijima bersama-sama dengan Tomegoro Yoshizumi dan Laksamana Maeda untuk Indonesia.

Selain fasih berbahasa Indonesia, Nishijima juga fasih berbahasa Belanda. Ia lahir di kota Maebashi prefektur Gunma Jepang pada tanggal 4 Juni 1911. Nama Indonesia Nishijima adalah Hakim, nama tersebut diberikan oleh Tan Malaka. Jauh sebelum pendudukan Jepang di Indonesia, ia pernah tinggal di Surabaya untuk bekerja di Chiyoda, dan kemudian pindah ke cabang Bandung. Karena Nishijima mempunyai hubungan yang erat dengan para pemuda Indonesia, ia ditangkap oleh pemerintah kolonial Belanda dan mendekam di kamp tahanan yang dihuni sekitar 500 orang (Bramantya, 2017:13).

Nishijima bersama-sama dengan Laksamana Maeda dan Tomogoro Yoshizumi, mendirikan Sekolah Politik Asrama Indonesia Merdeka, yang diperuntukkan para pemuda Indonesia yang akan mengisi kemerdekaan. Ia pun juga terlibat dalam peristiwa proklamasi yang dilakukan di rumah Maeda. Dalam sebuah wawancara bersama Basyral Hamidi Harahap di Tokyo tahun 2000, Nishijima ditanya mengenai penyusunan naskah proklamasi. Basyral bertanya, siapa saja yang duduk di meja bundar ketika merumuskan naskah proklamasi. Nishijima menceritakan, bahwa ada Tuan Maeda, Sukarno-Hatta, Subarjo dan dirinya sendiri. Mereka membicarakan bagaimana isi teks proklamasi (Wanhar, 2014:184).

## **2) Tomogoro Yoshizumi**

Yoshizumi lahir di Oizumi-Mura Nishitagawa pada 1911. Ketika berusia 21 tahun, dia menjadi satu dari sekian banyak spion militer Jepang yang dikirim ke Selatan

(Hindia Belanda). Kala itu, Jepang mengirim banyak spionnya ke berbagai negeri untuk berbagai tujuan, yang bukan hanya tujuan politik dan militer ([www.historia.id](http://www.historia.id)).

Tomegoro adalah kepala intelijen *Kaigun Bukanfu*. Ia adalah seorang penasihat yang paling otoritatif (berwibawa) bagi militer Jepang. Dalam tahun terakhirnya, ia adalah pejabat intelijen pada Angkatan Laut Jepang, yang berkantor di Jakarta (*Kaigun Bukanfu*), pimpinan Laksamana Maeda. Yoshizumi bersama Nishijima, bersama-sama terlibat langsung dalam membentuk laskar bersenjata kaum nasionalis di Banten, yang diniatkan untuk membendung invasi sekutu. Tetapi, invasi sekutu itu tak pernah datang. Karena Jepang menyerah kepada sekutu pada 15 Agustus 1945. Menurut Nishijima dalam buku Wenri Wanhar, Yoshizumi adalah seseorang yang memiliki pengetahuan berlimpah, pemikirannya tajam ketika mengomentari revolusi dan struktur politik setelah revolusi. Dan Yoshizumi juga pandai dalam hal strategi gerakan massa, propaganda, dan peperangan (Wanhar, 2014:8-10).

Pada masa hidupnya, Yoshizumi membantu gerakan revolusioner yang dipimpin oleh Tan Malaka. Nama Indonesia Yoshizumi adalah Arif. Nama itu diberikan oleh Tan Malaka. Bersama-sama dengan Nishijima dan Maeda, Yoshizumi pun ikut terlibat mendirikan Asrama Indonesia Merdeka, dan juga dalam proses penyusunan naskah proklamasi. Yoshizumi juga dekat dengan tokoh Jepang lain yang juga mendukung kemerdekaan Indonesia, yaitu Shigeru Ono dan Ichiki Tatsuo. Mereka sudah saling mengenal sejak sama-sama menjadi wartawan pada masa kolonial Belanda. Yoshizumi bekerja untuk *Nichiran Shogyo Shinbun*. Koran bisnis Jepang di

Hindia Timur. Setelah proklamasi, Yoshizumi dan Nishijima aktif mendukung Republik Indonesia. Mereka bahkan berteman dengan pemimpin legendaris Tan Malaka. Yoshizumi tewas dalam suatu pertempuran bulan Agustus 1948 dan dimakamkan di Makam Angkatan Blitar Indonesia (Wanhar, 2014:192).

## **B. Interpretasi Data**

Setelah penulis melakukan analisis data mengenai rumusan masalah pada penelitian, selanjutnya penulis akan melaporkan penelitian terkait keterlibatan Maeda pada proses kemerdekaan Indonesia.

Laksamana maeda adalah orang Jepang yang sangat peduli dengan nasib kemerdekaan Indonesia, ia sangat sigap untuk membantu Indonesia. Sebagian info sejarah mengenai Maeda yang di ungkap adalah hanya saat Maeda menyediakan rumahnya untuk penyusunan naskah proklamasi. Akan tetapi ternyata, Maeda banyak membantu Indonesia selain daripada menyediakan rumahnya saja. Maeda mendirikan Asrama Indonesia Merdeka bersama-sama dengan Tomogoro Yoshizumi dan Nishijima Shigetada. Hal tersebut bertujuan untuk melatih para pemuda Indonesia yang akan mengisi kemerdekaan. Tujuan Maeda tersebut hanyalah untuk Indonesia.

Maeda juga memperhatikan pulau Jawa yang mendapatkan kekejaman dari *Kenpetai* (Polisi Militer Jepang), ia meminta pihak *Rikugun* untuk berusaha menghentikan kekejaman tersebut. Karena Maeda tidak ingin, rakyat di pulau Jawa membenci militer Jepang. Tetapi, penulis melihat dari sisi kemanusiaan Maeda, hal



tersebut ia lakukan karena ia tidak tega melihat rakyat Jawa menderita. Karena *Kenpetai* melakukan perbuatan-perbuatan yang kejam, seperti memaksa pemuda Jawa agar menjadi *romusha*, dengan cara anak-anak muda diambil secara paksa dan dikirim ke negara-negara Asia Tenggara, yang pada saat itu tengah diduduki oleh Jepang.

Maeda pun juga membantu membebaskan Sukarno-Hatta saat diculik oleh kaum muda ke Rengas Dengklok. Kejadian tersebut terjadi karena kaum muda tidak menyukai Sukarno-Hatta, yang ingin bekerja sama dengan pihak Jepang untuk proklamasi Indonesia. Setelah penulis melakukan analisa pada hal tersebut, padahal kaum muda Indonesia tidak menyukai para tokoh Jepang yang terlibat, salah satunya adalah Maeda. Akan tetapi, Maeda tetap rela dengan sekuat tenaga membantu Indonesia. Kaum muda beralih, alasan mereka membawa Sukarno-Hatta, karena mereka takut akan keselamatan Sukarno-Hatta jika tetap di Jakarta. Maeda pun memberikan jaminan keselamatan kepada Sukarno-Hatta, dan akhirnya kaum muda membebaskan Sukarno-Hatta.

Saat pihak PPKI kesulitan mencari tempat untuk melanjutkan rapat proklamasi Indonesia, Maeda dengan sigap mengizinkan rumahnya sebagai tempat penyusunan naskah proklamasi. Dan lagi-lagi Maeda menjamin keselamatan semua orang yang hadir pada saat rapat tersebut. Hingga pada akhirnya, proklamasi Indonesia benar-benar terealisasi pada tanggal 17 Agustus 1945.

Tokoh-tokoh Jepang lain yang dekat dengan Maeda adalah Nishijima Shigetada dan Tomegoro Yoshizumi. Mereka pun juga memiliki keinginan yang sama dengan Maeda, yaitu membantu Indonesia untuk merdeka.

Saat Maeda ditangkap sekutu, karena tuduhan membantu proklamasi Indonesia, Maeda dipaksa sekutu untuk mengakui bahwa kemerdekaan Indonesia adalah hadiah pemberian Jepang. Tapi walaupun Maeda disiksa oleh sekutu, Maeda tetap diam, dan terus mengatakan bahwa kemerdekaan Indonesia adalah hasil jerih payah dari bangsa Indonesia sendiri, dan ia tidak ikut terlibat dalam proklamasi Indonesia. Sebagai orang Jepang, Maeda benar-benar pasang badan dan melindungi Indonesia dengan segenap jiwa dan raganya. Dampak politik bagi Jepang akibat keterlibatan Maeda dalam kemerdekaan Indonesia, Jepang harus menyerah kepada sekutu pada Perang Dunia II. Dan dampak politik bagi Indonesia, yaitu Indonesia dapat mengumumkan proklamasi kemerdekaan.

Bahkan penderitaan Maeda, tak berhenti sampai ditangkap sekutu. Pada tahun 1947, Maeda dijadikan kambing hitam (orang yang dipersalahkan) oleh pemerintah Jepang, dalam hal Jepang kalah dengan sekutu, dan menghadapi kenyataan bahwa Indonesia telah memproklamasikan kemerdekaannya. Akan tetapi, Maeda terbukti tidak bersalah oleh keputusan Mahkamah Militer Jepang. Walaupun begitu, Maeda memilih mundur dari dunia militer, dan menjadi rakyat biasa. Penulis melihat hal ini, sebagai bentuk rasa bersalah Maeda terhadap negrinya Jepang, karena ia telah membantu Indonesia. Tetapi Maeda tidak merasa menyesal telah membantu

Indonesia, karena bagi Maeda untuk sebuah hal-hal yang besar membutuhkan pengorbanan yang besar. Pengorbanan Maeda tersebut, telah menjadikan Indonesia dapat mengumumkan kemerdekaannya pada tanggal 17 Agustus 1945.

Walaupun peristiwa-peristiwa tersebut telah berlalu, Maeda masih tetap menjalin hubungan dengan para nasionalis Indonesia. Bahkan pada tahun 1973, Maeda diundang oleh pemerintah Indonesia untuk perayaan 17 Agustus, dan pada saat itu ia dianugrahi Bintang Jasa Nararya, yang merupakan bintang jasa tertinggi ketiga di Indonesia.

Bagi bangsa Indonesia, Maeda adalah tokoh Jepang yang sangat harum namanya. Tapi bagi Jepang, ia dianggap sebagai orang yang berkhianat terhadap bangsanya (pembelot).

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Dalam bab ini, akan dijelaskan mengenai kesimpulan dan saran penelitian. Hasil kesimpulan mengacu pada rumusan masalah. Sedangkan saran mengacu pada manfaat penelitian penulis.

#### A. Kesimpulan

Pada bab satu, dua dan empat telah diceritakan mengenai profi Laksamana Maeda. Maeda menjadi seorang angkatan militer, tidak lain karena mengikuti jejak kakak laki-laknya yang merupakan seorang Laksamana Angkatan Laut. Ayah Maeda adalah seorang Kepala Sekolah SD di kota Kajiki Jepang, sebuah kota kecil di propinsi Kagoshima. Karir Maeda bermula saat dia berusia 18 tahun. Ia mulai bersekolah di *Marine College*, dan kemudian menjadi seorang spesialis navigasi. Pada tahun 1930, Maeda telah berpangkat seorang Letnan. Ia bekerja sebagai staf Angkatan Laut di seksi hubungan Eropa Departemen Angkatan Laut di Tokyo selama dua tahun. Maeda kehilangan istrinya, yang meninggal dunia saat ia bekerja di Pangkalan Angkatan Laut Ominato. Pada tahun 1937, ia dikirim ke Inggris sebagai ajudan untuk mengawal Laksamana Sonosuke Kobayashi. Sonosuke Kobayashi tengah mewakili Jepang pada waktu acara penerimaan Ratu Inggris. Selanjutnya, Maeda bekerja di Armada Campuran di Perairan Cina sebagai asisten komandan Laksamana Zengo Yoshida. Kemudian, ia menjadi asisten Laksamana Kiyoshi



Hasegawa, komandan Pangkalan Angkatan Laut Yokosuka. Lalu pada Februari 1940, Maeda menjadi wakil Angkatan Laut di Belanda. Lalu pada Oktober 1940, Maeda menuju Jakarta sebagai anggota misi Kobayashi. Tugas Maeda dalam misi tersebut mengumpulkan rahasia militer Belanda.

Bulan Agustus 1942, Maeda dikirim ke Jakarta untuk menempati jabatan baru di Kantor Penghubung antara Tentara ke-16 Angkatan Darat dengan Pemerintahan Angkatan Laut di Makasar. Kemudian Laksamana Maeda diangkat menjadi penghubung Angkatan laut Jepang di Jakarta. Berawal dari kepemimpinan Maeda di *Kaigun* (Angkatan Laut) lah, Maeda memiliki keterlibatan dalam pemindahan kekuasaan dari Jepang ke tangan bangsa Indonesia. Maeda memiliki jabatan rangkap di Angkatan Laut. Ia adalah wakil komandan dan kepala inteligen di Pusat Pemerintahan Angkatan Laut di Makasar dan dalam waktu yang bersamaan sebagai komandan lokal kekuatan Angkatan Laut di Jawa dan Madura.

Mengenai keterlibatan Maeda dalam kemerdekaan Indonesia, penulis telah menjabarkannya pada bab empat. Diantaranya adalah, Maeda mendirikan Sekolah Politik Asrama Indonesia Merdeka. Sekolah tersebut berdiri pada tahun 1944. Maeda mendirikan sekolah itu bersama dengan Tomegoro Yoshizumi dan Shigetada Nishijima. Tujuan Maeda mendirikan sekolah itu adalah untuk melatih pemuda Indonesia yang akan mengisi kemerdekaan. Selain mempelajari berbagai pelajaran dikelas, mereka juga mendapat pelatihan bela diri Jepang, yaitu *Bujutsu*.

Selanjutnya Maeda membantu pengawasan penduduk di pulau Jawa, dari *Kenpetai* (Polisi Militer Jepang) saat masa pendudukan Jepang. Rakyat Jawa pada saat itu diperlakukan kejam oleh *Kenpetai*. Salah satunya adalah para pemuda secara paksa, dijadikan *romusha* (tenaga kerja paksa), dan dikirim ke negara-negara Asia Tenggara yang pada saat itu tengah diduduki Jepang. Ia meminta *Rikugun* (Angkatan Darat) untuk melakukan pengawasan efektif terhadap personilnya, untuk mencegah kebencian penduduk.

Selanjutnya Maeda pun membantu pembebasan Sukarno-Hatta saat mereka diculik oleh kaum muda Indonesia ke Rengas Dengklok. Sukarno-Hatta diculik karena adanya perbedaan pendapat dengan kaum muda. Kaum muda ingin agar Sukarno-Hatta segera memproklamasikan kemerdekaan tanpa campur tangan dari pihak Jepang. Pada awalnya kaum muda tidak mau membebaskan Sukarno-Hatta dengan alasan keselamatan Sukarno-Hatta jika mereka berada di Jakarta. Tapi Maeda menjamin keselamatan dari Sukarno-Hatta, sehingga akhirnya kaum muda membebaskan mereka.

Ketika anggota PPKI (panitia persiapan kemerdekaan Indonesia) tidak menemukan tempat untuk melanjutkan rapat pada malam 16 Agustus 1945. Kemudian Maeda mengizinkan para anggota PPKI untuk memakai rumahnya dalam penyusunan naskah proklamasi. Peristiwa tersebut juga dihadiri oleh Tomogoro Yoshizumi dan Shigetada Nishijima. Rumah Maeda juga aman karena wilayah militer Angkatan Laut tidak dapat di ganggu gugat oleh Angkatan Darat.

Maeda memiliki pendapat bahwa kemerdekaan suatu bangsa adalah aspirasi alami, disamping adanya dasar filsafat umum tentang kemanusiaan (*humanity*). Tokoh Jepang yang bersama Maeda untuk membantu kemerdekaan Indonesia adalah Shigetada Nishijima dan Tomegoro Yoshizumi. Setelah peristiwa proklamasi, Maeda ditangkap sekutu atas tuduhan telah terlibat pada proses proklamasi Indonesia. Di Jepang, Maeda dibawa ke Mahkamah Militer, tetapi ia dibebaskan. Maeda dibebaskan karena Mahkamah Militer Jepang tidak memiliki bukti-bukti yang kuat.

### **B.Saran**

Untuk peneliti selanjutnya yang memiliki minat ingin meneliti kajian sejarah Jepang, agar lebih banyak membaca buku-buku yang berkaitan dengan objek penelitian. Dan juga kepada para mahasiswa dan mahasiswi STBA JIA, diharapkan untuk mempelajari kajian sejarah yang berkaitan dengan jasa para tokoh Jepang yang membantu kemerdekaan Indonesia. Hal tersebut untuk menambah pengetahuan mengenai bidang kajian tersebut.

Penulis harapan, untuk perpustakaan kampus STBA JIA Bekasi, agar memperbanyak koleksi buku mengenai sejarah tokoh-tokoh Jepang yang terlibat pada proses kemerdekaan Indonesia (1942-1945).



SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA BEKASI

KEPUTUSAN  
KETUA SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA BEKASI  
Nomor: 455/STBAJIA/SK/II/2017  
Tentang

Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi dan KTI Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang STBA JIA Bekasi

KETUA SEKOLAH TINGGI BAHASA ASING JIA BEKASI

Menyatakan : Usulan Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang S-1 dan D-3 STBA JIA tentang Permohonan SK Pengangkatan Pembimbing Skripsi dan KTI.

Yang : 1. Untuk menyelesaikan studi bagi mahasiswa harus menyusun skripsi dan KTI yang sesuai dengan peraturan yang berlaku di STBA JIA Bekasi.  
2. Untuk kelancaran penulisan skripsi dan KTI tersebut mahasiswa perlu mendapat bimbingan dari dosen pembimbing.

Dasar : 1. UU No. 20 tahun 2003 tentang Sisdiknas  
2. PP No. 60 tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi  
3. Pedoman Akademik Sekolah Tinggi Bahasa Asing -JIA 2016/2017  
4. Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Bahasa Jepang Sekolah Tinggi Bahasa Asing-JIA.

MEMUTUSKAN

Menyatakan

Menetapkan : Memutuskan Judul skripsi:

*Dampak Keterlibatan Laksamana Maeda Pada Proses Kemerdekaan Bangsa Indonesia*

Atas nama : MEIDIANA

NIM : 43131520133043

Jurusan : Bahasa Jepang STBA JIA



3 : Menugaskan dosen pembimbing agar melaksanakan pembimbingan dengan  
sebaik-baiknya dan memberikan honorarium kepada dosen pembimbing sesuai  
dengan peraturan yang berlaku di STBA JIA.

Dat : Keputusan ini berlaku mulai tanggal 16 Februari 2017 selama satu semester  
dengan ketentuan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam  
keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.



Dibuatkan di : Bekasi

Pada tanggal : 16 Februari 2017

Ketua STBA JIA

Drs. H. Sudjianto, M.Hum.

NIP. 195906051985031004

usan :

etua Prodi S1 dan Prodi D3 Bahasa Jepang

osen Pembimbing I dan II

lahasiswa Ybs.

## RIWAYAT HIDUP PENULIS

Nama : Meidiana  
Alamat : Perum Margahayu Bekasi,  
JI Kenari Raya Blok C No 873.

### Riwayat Pendidikan Formal

STBAJIA Bekasi .....2013-2017

### Riwayat Pekerjaan

Staff Intern Export-Import, Sanken Indonesia.....2013-2014

Staff Intern Warehouse Escalation Team, Zalora Indonesia.....2014-2015

Freelance Article Writer, @indonesia.fun-japan.jp.....2015-2016

Leader Funding Marketing Team, Bank Pembiayaan Syariah Riyal.....2015-2017

Chief PR and Staff Editorial Team, @mediahavefun.com.....2016-2017

### Organisasi

Gomi Zero Team, Jakarta Japan *Matsuri*.....2016-2017

Gomi Zero Team, *Ennichisai Matsuri*.....2016-2017

Public Relation Media Team, ジャカルタお掃除クラブ.....2016-2017

Documentation Team *Osouji* Committee, *Nakama* Festival.....2017