

FENOMENA HATARAKI-BACHI WANITA MODERN JEPANG DALAM DRAMA HATARAKI-MAN KARYA MOYOCO ANNO

Pupy Endah Sariwulan

43131.525180.003

STBA JIA

2020

ABSTRAKSI

Penelitian ini berjudul “Fenomena *Hataraki-Bachi* Wanita Modern Jepang dalam Drama *Hataraki-Man* Karya Moyoco Anno”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sikap dan perilaku serta dampak yang dialami oleh seorang *hatarakibachi* wanita modern Jepang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan data menggunakan teori semiotika Charles Sander Peirce yang mengaitkan tiga komponen utama yang bersifat triadik atau trikotomi yaitu repretamen, objek dan interpretant. Objek data penelitian ini adalah drama *Hatarakiman* dari episode 1 sampai episode 11. Hasil analisis data didapatkan 14 data terdiri dari 8 data menjelaskan sikap dan perilaku *hatarakibachi* dan 6 data menjelaskan dampak *hatarakibachi* dalam kehidupan pribadinya. Kebudayaan luar yang masuk ke Jepang secara masif pada zaman Meiji mengakibatkan Jepang menjadi negara industri yang maju. Terbukanya akses pendidikan bagi kaum wanita membuat wanita Jepang bisa menempuh pendidikan hingga ke jenjang universitas. Hal tersebut membuka peluang yang besar bagi wanita Jepang untuk masuk dalam dunia kerja setelah mereka menyelesaikan pendidikannya. Dengan etos kerja yang tinggi mereka bekerja dengan sangat profesional, memiliki rasa pengabdian yang tinggi dan tanggung jawab yang besar yang membuat mereka menjadi seorang *hatarakibachi* wanita modern Jepang.

Kata kunci : *Hatarakibachi*, *workaholic*, pekerja wanita Jepang

安野モヨコのドラマ「働きマン」における現代の日本女性の働き蜂の現象

プピ・エンダー・サリウラン

43131.525180.003

STBA JIA

2020

要旨

本研究は、安野モヨコのドラマ「働きマン」における現代の日本女性の働き蜂の現象と題されている。この研究の目的は、現代の日本女性の働き蜂が経験する態度や行動、そして影響を明らかにすることである。使用された調査方法は、定性的アプローチによる記述的方法である。データ分析は、Charles Sanders Peirce の記号論を使用してデータを分類することにより行われた。研究のデータオブジェクトは、1 エピソードから 11 エピソードまでのドラマ「働きマン」である。データ分析の結果は、働き蜂の態度や行動を説明する 8 つのデータと、私生活における働き蜂の影響を説明する 6 つのデータからなる 14 のデータが得られた。明治時代に日本に大量に流入した異文化は、日本は先進工業国になる。女性の教育へのアクセスの開始により、日本女性は大学レベルまで学ぶことができた。したがって、これは日本の女性が教育を終えた後に仕事の世界に入る素晴らしい機会を開き、彼女らは高い職業倫理を持ち、非常に専門的に仕事をし、高い献身意識と大きな責任を持ち、彼女らを現代の日本の女性の働き蜂にしている。

キーワード：働き蜂、ワーカホリック、日本の女性労働者