

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Kemajuan suatu negara tidak akan pernah lepas dari peran masyarakat yang menjadi sumber dari proses kemajuan itu sendiri. Demi mencapai sukses, hal yang paling penting adalah usaha yang dilakukan. Dalam mencapai sukses juga harus didukung oleh niat dan keyakinan yang muncul dari dalam diri masyarakat itu sendiri. Hal inilah yang telah tercermin pada masyarakat Jepang. Sikap yang rajin bekerja, pantang menyerah, melakukan yang terbaik, dan ulet untuk memperoleh hasil yang baik tanpa dikalahkan oleh kesulitan yang dimiliki masyarakat Jepang disebut sikap ganbaru (Hirose & Shoji, 2001:234).

Masyarakat Jepang dengan sikap ganbaru yang kuat telah menginspirasi para pelaku sastra Jepang untuk membuat anime sepak bola dengan menonjolkan unsur-unsur ganbaru. Salah satu anime sepak bola yang menonjolkan unsur-unsur ganbaru adalah anime Whistle. Alasan pemilihan anime Whistle sebagai sumber data dikarenakan perjuangan dan kerja keras tokoh Kazamatsuri Shou yang memperlihatkan cerminan sikap ganbaru pada dalam menggapai impiannya menjadi pemain sepak bola.

Terutama dalam mempertahankan sikap ganbaru tersebut saat ingin berusaha mencapai sesuatu, melakukan suatu pekerjaan hingga selesai dan menjawab tantangan yang ada di lingkungan sekitarnya. Ganbaru yang dimaksudkan bukanlah sikap ganbaru yang memiliki arti gila bekerja atau bekerja

terlalu berat hingga kelelahan dan menyebabkan kematian (karoshi) melainkan tertuju kepada pendalaman sikap ganbaru dari sisi yang positif, yaitu motivasi maju dan semangat pantang menyerah melakukan yang terbaik tanpa putus asa hingga mencapai tujuan (Albach, 1994:388).

Melalui penelitian ini diharapkan dapat menjawab maupun menambah wawasan mengenai nilai ganbaru. Selain hal di atas, diharapkan pula penelitian ini dapat menjawab faktor yang dapat mempengaruhi munculnya nilai ganbaru pada seorang individu maupun secara kolektif.

## **B. Rumusan dan Fokus Masalah**

### **1. Rumusan Masalah**

Dari rangkuman di atas, berikut adalah rumusan masalah yang akan dibahas pada penelitian ini, yaitu:

- a. Apakah faktor yang mempengaruhi sikap ganbaru pada tokoh Kazamatsuri Shou?
- b. Bagaimanakah nilai ganbaru yang tergambar pada tokoh Kazamatsuri Shou?

### **2. Fokus Masalah**

Agar pembahasan tidak meluas, penulis membatasi ruang lingkup pembahasan dalam penelitian ini yaitu penulis akan fokus pada pembahasan terkait faktor-faktor yang mempengaruhi nilai ganbaru dan nilai ganbaru yang tergambar pada tokoh Kazamatsuri Shou dalam anime Whistle episode 1 sampai episode 7.

## **C. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat:

- a. Mengetahui faktor yang mempengaruhi munculnya nilai ganbaru yang ada pada tokoh Kazamatsuri Shou.
- b. Memahami nilai ganbaru yang tergambar tokoh Kazamatsuri Shou.

## 2. Manfaat Penelitian

### a. Secara Teoritis

Menjadi sarana dan media untuk menambah pengetahuan khususnya dalam budaya.

### b. Secara Praktis

Secara khusus diharapkan penelitian ini dapat menjadi bahan untuk dikembangkan kembali di penelitian berikutnya oleh mahasiswa/i STBA – JIA selanjutnya.

Secara umum dapat menjadi bahan pembelajaran bagi pemerintah Indonesia dalam hal ini PSSI dan pesepakbola tanah air untuk memotivasi diri dengan tujuan memberikan segala kemampuan yang terbaik dengan harapan dunia sepakbola Indonesia dapat berprestasi lebih baik lagi.

## D. Definisi Operasional

Ganbaru adalah sikap yang rajin bekerja, pantang menyerah, melakukan yang terbaik, dan ulet untuk memperoleh hasil yang baik tanpa dikalahkan oleh kesulitan yang dimiliki masyarakat Jepang. (Hirose & Shoji, 2001:234)

## **E. Sistematika Penulisan**

Penelitian ini memiliki lima bab yang masing-masing bab memiliki kaitan antara satu dengan lainnya.

Bab I adalah pendahuluan berisi tentang Latar Belakang, Rumusan Masalah, Fokus Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Metode Penelitian, Definisi Operasional. Bab II berisi Landasan Teori, menguraikan tentang teori-teori yang relevan dengan penelitian. Bab III berisi Metodologi Penelitian, menguraikan tentang jenis metode yang digunakan, teknik pengumpulan data, proses penelitian, objek penelitian, dan sumber data. Bab IV berisi Analisis Data, menguraikan tentang analisis terhadap objek yang dikaji. Bab V berisi Kesimpulan dan Saran, bab ini mengemukakan kesimpulan penulis berdasarkan uraian-uraian dari bab-bab sebelumnya. Dari kesimpulan tersebut, penulis akan mengemukakan saran-saran bagi para pembelajar.

