

ANALISIS REPRESENTASI BUDAYA SUKU AINU PADA FILM AINU MOSIR

LIA AINA SALSABIL

43131520180056

STBA JIA

2022

ABSTRAKSI

Suku Ainu adalah pribumi yang tinggal di Hokkaido Jepang memiliki kebudayaannya sendiri yang sangat berbeda dari kebudayaan Jepang. Tujuan penelitian ini menemukan unsur intrinsik dan unsur-unsur budaya yang ada pada film ainu mosir. Adapun teori yang digunakan yaitu teori semiotika Charles Sanders Peirce, unsur-unsur budaya menurut koentjaraningrat, dan unsur intrinsik menurut Nugriyantoro. Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Untuk menganalisis data terkait unsur intrinsik, peneliti menggunakan teori unsur intrinsik menurut Nugriyantoro. Setelah menganalisis data di temukan unsur intrinsik yang berupa tema, latar, alur, gaya bahasa, sudut pandang, amanat tokoh dan penokohan. Sementara unsur-unsur budaya yang ditemukan di analisis menggunakan teori semiotika Peirce. Peirce mengkategorikan trikotomi atau segitiga makna yaitu sign, objek, dan interpretant. Peneliti melakukan analisis data berupa gambar atau *screenshot* dari film Ainu Moshir yang berhubungan dengan unsur-unsur kebudayaan Ainu. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film “Ainu Moshir” mengandung interpretasi berupa unsur-unsur budaya yaitu religi, kesenian, mata pencaharian, sistem pengetahuan, sistem sosial, bahasa, peralatan hidup dan teknologi. Dari 23 data yang ditemukan berupa 10 religi, 1 peralatan hidup dan teknologi, 4 kesenian, 2 mata pencaharian, 2 hubungan sosial, 2 sistem pengetahuan, dan 2 bahasa. Dari 23 data yang terkait dengan unsur-unsur budaya, peneliti menyimpulkan 23 data tersebut dianggap mewakili kebudayaan Ainu.

Kata kunci : representasi, budaya, Ainu.