

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG I.....	V
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG II	VI
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	VII
ABSTRAKSI	VIII
KATA PENGANTAR.....	XVIII
DAFTAR ISI.....	XX
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
D. Definisi Operasional.....	9
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Semiotika	12
B. Lirik Lagu.....	17
C. Dukungan Sosial.....	21
D. Virtual Youtuber.....	23
E. Hololive Production	27
F. Suisei Hoshimachi	30
G. Penelitian Relevan.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	36
B. Prosedur Penelitian.....	36
C. Teknik Pengumpulan Data	38
D. Teknik Analisis Data.....	40
E. Sumber Data.....	41
BAB IV ANALISIS DATA	
A. Paparan Data.....	42

B. Analisis Data	46
Data 1	46
Data 2	48
Data 3	49
Data 4	51
Data 5	53
Data 6	55
Data 7	57
Data 8	58
Data 9	60
Data 10	61
Data 11	63
Data 12	65
Data 13	66
Data 14	68
Data 15	70
Data 16	72
Data 17	74
Data 18	76
Data 19	77
Data 20	79
Data 21	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	