

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti dimaksudkan untuk menjawab pertanyaan dari rumusan masalah dan juga simpulan dari penelitian tentang “Analisis Makna Dukungan Sosial Pada lirik Lagu Dalam Album Still Still Stellar Karya Susei Hoshimachi”, antara lain :

Dari 9 lagu pada album “Still Still Stellar” yang menjadi sumber data, ditemukan 21 data lirik yang memiliki unsur dukungan. Bentuk dukungan dalam tiap lagu memiliki variasi berbeda seperti dukungan secara *Emotional Support* (情緒的サポート) serta dukungan secara *Companionship Support* (評価的サポート). Terdapat 15 data lirik lagu yang mempunyai nilai dukungan secara *Emotional Support* (情緒的サポート) seperti dalam salah satu lirik lagu yang berjudul *Stellar Stellar* dimana dalam lirik “その手を伸ばして誰かに届くように僕だって君と同じ特別ななんかじゃないから” dimana pendengar dapat merasakan dukungan emosional yang sangat mendalam pada lirik lagu tersebut. serta 6 data lirik lagu yang mempunyai nilai dukungan secara *Companionship Support* (評価的サポート) seperti dalam salah satu lirik lagu yang berjudul *Bluerose* dimana dalam lirik “たまには木陰で休んで君の悲しかった

たことも聞かせて僕にも力になれることあるかもしれないじゃん” dimana pendengar dapat merasakan jika dirinya diterima menjadi suatu pribadi dalam lirik lagu tersebut.

Beberapa variasi dukungan yang ditampilkan kedalam masing-masing lagu pun bermacam-macam, hal ini guna untuk menyampaikan serta mengutarakan isi hati Susei sendiri kepada para pendengar dan penggemarnya agar lebih menghargai kehidupannya dalam bermasyarakat serta agar lebih terdorong untuk melakukan hal-hal positif yang dapat mengubah kehidupan pendengar dan penggemarnya lebih baik lagi. Data yang terdapat pada lirik lagu album Still Still Stellar secara keseluruhan menggambarkan keinginan serta perasaan Susei yang memberikan dukungan pada para penggemarnya.

B. Saran

Saran berikut diharapkan dapat menambah masukan serta wawasan mengenai makna dukungan yang ingin disampaikan oleh Susei Hoshimachi dalam tiap lagu yang dibuatnya melalui semiotika penanda dan petanda untuk pembelajar bahasa Jepang, peneliti, dan STBA JIA.

1. Bagi pemelajar bahasa Jepang, peneliti ini diharapkan dapat menambah wawasan dalam pemahaman tentang semiotika Ferdinand de Saussure pada lirik lagu ataupun dengan berbagai sumber data lainnya.

2. Bagi peneliti yang ingin melakukan kajian semiotika yang berhubungan dengan mencari arti sesungguhnya tidak hanya dalam lirik lagu namun dalam hal lain dengan semiotika, diharapkan penelitian ini dapat memberikan gambaran terhadap penggunaan nilai semiotika bukan hanya dari bentuk kontekstual, namun dapat dipahami dalam segi visualisasinya.
3. Bagi STBA JIA diharapkan dapat memperbanyak referensi atau buku-buku yang berisi kajian tentang semiotik.