

***DISKRIMINASI GENDER YANG DIALAMI KARAKTER UTAMA
DALAM FILM IRON JAWED ANGELS (2004) MALALUI STUDI
FEMINIS***

HILDA AYU FATIKASARI

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah menganalisis diskriminasi gender dalam film Iron Jawed Angels melalui perspektif feminisme. Penelitian ini menggunakan teori dari Scarlett Curtis yang diambil dari buku yang berjudul Feminists Don't Wear Pink untuk pendekatan feminisme. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi. Adapun teknik analisis datanya menggunakan teknik analisis isi dengan cara menganalisa adegan dalam film tersebut. data dari yang telah di analisis, dapat disimpulkan bahwa Alice Paul memperjuangkan amandemen hak pilih untuk kaum wanita di Washington, Amerika Serikat. Banyak perjuangan dan diskriminasi gender yang dialami Alice Paul dan teman-teman wanita nya saat ia melakukan demonstrasi.

Kata Kunci: *Diskriminasi Gender, Feminisme, Film*

**GENDER DISCRIMINATION EXPERIENCED OF THE MAIN
CHARACTER IN IRON JAWED ANGELS MOVIE (2004)
THROUGH FEMINIST STUDIES**

HILDA AYU FATIKASARI

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyse gender discrimination in the film Iron Jawed Angels through a feminist perspective. This study uses the theory of Scarlett Curtis taken from a book entitled Feminists Don't Wear Pink for a feminist approach. This study uses a qualitative descriptive method with data collection techniques using documentation techniques. The data analysis technique uses content analysis techniques by analysing the scenes in the film. From the data that has been analysed, it can be concluded that Alice Paul fought for the amendment of the right to vote for women in Washington, United States. Many struggles and gender discrimination were experienced by Alice Paul and her female friends when she staged demonstrations.

Keywords: Gender Discrimination, Feminism, Film