

ANALISIS INTERTEKSTUALITAS CERITA RAKYAT MOMOTARŌ DAN MANGA ONE PIECE

MOCHAMAD BAYU RIZKY PRATAMA

43131.520180.068

SASTRA JEPANG

STBA JIA

2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis hubungan intertekstual seperti hipogram dan transformasi pada Cerita Rakyat Momotarō dan Manga One Piece “Negri Wano”. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural, yaitu mendeskripsikan unsur intrinsiknya seperti tokoh, alur, dan latar. Berdasarkan hasil analisis data, maka dihasilkan simpulan sebagai berikut: (1) Karakter tokoh utama dalam Cerita Rakyat Momotarō yaitu kuat dan pemberani, karakter tokoh utama dalam Manga One Piece “Negri Wano” yaitu lemah dan penakut. (2) Alur dalam Cerita Rakyat Momotarō yaitu alur maju dan alur dalam Manga One Piece yaitu alur campuran. (3) Latar sosial pada Cerita Rakyat Momotarō yaitu ekonomi kelas bawah, sedangkan dalam Manga One Piece “Negri Wano” yaitu ekonomi kelas atas. (4) Cerita Rakyat Momotaro merupakan karya Hipogram dari Manga One Piece “Negri Wano” (5) Intertekstualitas antara Cerita Rakyat Momotaro dan Manga One Piece “Negri Wano” terbukti dengan adanya Ekspansi, Konversi, Modifikasi dan Ekserp pada kedua karya sastra tersebut.

Kata Kunci : *Cerita Rakyat, Hipogram, Intertekstual, Manga.*

桃太郎民話とワンピース漫画「ワノ国」のインターテキスト分析

MOCHAMAD BAYU RIZKY PRATAMA

43131.520180.068

日本文学の研究

STBA JIA

2022

要旨

この研究はインターテキスト関係分析することが桃太郎民話とワンピース漫画「ワノ国」におけるハイポグラムとトランスフォーメーションを目的とする。研究で使用される方法は、構造的アプローチである。つまり、キャラクター、プロット、設定などの本質的価値を説明する。得られた研究の結果は(1)桃太郎民話の主役のキャラクター強くし勇敢ですが、ワンピース漫画「ワノ国」の主役のキャラクター臆病だし弱いである。(2)プロットは桃太郎民話の時系列プロットですが、ワンピース漫画「ワノ国」が混合プロットである。(3)社会設定は桃太郎民話が下層階級経済ですが、ワンピース漫画「ワノ国」が上流階級経済である。(4)二つの文学は日本に出身ので桃太郎民話とワンピース漫画「ワノ国」がインターテキスト関係のことがある。(5)ハイポグラムとトランスフォーメーションの関係はキャラクターと発生するイベントの類似性から証明される。

キーワード: インターテキスト、漫画、民話

概要

第 I 章

初めに