

DAFTAR ACUAN

- Anis, Saiful. 2017. Review Literatur: Sushi dalam Perspektif Kesehatan Masyarakat Veteriner, Sosial Budaya dan Ekonomi. *Diagnosa Veteriner*, Vol 16, No. 3, Hal 11-12.
- Fiske, John. 1999. Television culture: popular pleasures and politics.
- Fiske, John. 2014. John Fiske : *Pengantar ilmu komunikasi – Edisi ketiga*. Depok: RajaGrafindo Persada.
- Imai, Masaaki. 1992. *Kaizen (ky'zen) : kunci sukses Jepang dalam persaingan ;* diterjemahkan Mariani Gandamihardja. Seri manajemen ; no. 138. Jakarta : Pustaka Binaman Presindo.
- Khomsani, Khori Thesa. 2020. REPRESENTASI ISLAMPHOBIA DALAM FILM BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA (Analisis Semiotika John Fiske). Skripsi. Universitas Islam Negeri Alauddin: Makassar. Hal. 29.
- Putri, Idola Perdini. Reni Nuraeni, dkk. 2017. INDUSTRI FILM INDONESIA SEBAGAI BAGIAN DARI INDUSTRI KREATIF INDONESIA: *Jurnal Liski*, Vol. 3, No. 01, Hal 26.
- Pratista, Himawan. 2017. Memahami film. Sleman : Montase Press
- Ristiawati, Tia. Yuniarsih. Dwi Astuti Retno. 2021. REPRESENTATION OF JAPANESE CULTURE IN ERAI TOKORO NI TOTSUIDE SHIMATTA BY MAKIMURA KIMIKO. *HIKARI: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Seni*, Vol 1, No. 10, Hal 818.

- Shabrina, Selma. 2019. Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika). Skripsi. Universitas Komputer Indonesia : Bandung. Bab II, Hal. 9.
- Sudarisman, Yoga. 2016. SASTRA *SEBELAH* : PERLAKUKAN FILM SEBAGAI FILM!: Jurnal al-Tsaqafa Volume 13, No. 02, Hal 244, 246, 247.
- Sugiyono. 2019. Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta.
- Trahutami, Sriwahyu Istana. 2018. SUSHI : SEBUAH TRADISI DALAM MODERNITAS. Kiryoku, Vol 2, No 2, Hal 104, 107, 108.
- Takahashi, Sosuke. 2020. *KAIZEN* Lean Thinking to Improve Your Mindset and Increase Personal Productivity.
- UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 8 TAHUN 1992 TENTANG PERFILMAN.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yunirsih. 2022. KONSEP BITOKU DALAM KINERJA PENGRAJIN SUSHI PADA FILM *JIRO DREAMS OF SUSHI*. HIKARI: Jurnal Bahasa dan Kebudayaan, Vol 1, No. 2. Hal 71, 73, 74, 76.