

**FEMINISM OF MAIN CHARACTER IN ELIZABETH GILBERT'S *EAT
PRAY LOVE* FILM (2010)**

ALIA RAHMA

ABSTRACT

The aim of this research is to identify and find the types of feminism in the film "Eat Pray Love" and to find out the true meaning of happiness. This study applied a qualitative descriptive method. Meanwhile, in obtaining data through observation and observation of scene by scene, dialogue, along with body language containing types of feminism from observing the film to find out about these types. This research uses the feminism theory of Imelda Whelehan to find the types of feminism. Based on the analyzed data. The results show that the types of feminism found in this film are 10 (liberal), 5 (Marxist/social), 1 (radical), and 4 (postmodernism).

Keywords: feminism, happiness, film



FEMINISME KARAKTER UTAMA DALAM ELIZABETH GILBERT EAT

PRAY LOVE FILM (2010)

ALIA RAHMA

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menemukan tipe-tipe dari feminisme di dalam film "Eat Pray Love" dan mengetahui makna kebahagiaan yang sebenarnya. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif. Sementara itu dalam memperoleh data melalui observasi dan pengamatan adegan demi adegan, dialog, beserta bahasa tubuh yang mengandung tipe-tipe feminisme dari mengamati film tersebut untuk mengetahui tentang tipe-tipe tersebut. Penelitian ini menggunakan teori feminisme Imelda Whelehan untuk menemukan tipe-tipe feminisme. Berdasarkan dari data yang dianalisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis feminisme yang ditemukan dalam film ini adalah 10 (liberal), 5 (Marxis/sosial), 1 (radikal), dan 4 (postmodernisme).

Kata kunci: *feminism, kebahagiaan, film*