

ANALISIS PENGEMBANGAN KARAKTER TOKOH UTAMA DALAM ANIME *VIOLET EVERGARDEN*

AFIFAH NAZHIRAH HAIFA
43131.520160.006

STBA JIA
2022

ABSTRAKSI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana perkembangan karakter tokoh utama yaitu Violet berdasarkan teori perkembangan karakter dengan 8 tahapan menurut Erik Erikson. Anime Violet Evergarden berkisah tentang kisah perjalanan seorang perempuan yang dahulu adalah tentara perang untuk beradaptasi di lingkungan baru. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sosial dengan media sastra yaitu Anime. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif. Data hasil analisis yang didapatkan sebanyak 26 data Yaitu Kepercayaan (3) dan Kecurigaan (1), Otonomi (5), Inisiatif (2) dan Kesalahan (2), Kerajinan (5) dan Inferioritas (2), Identitas (1) dan Krisis Identitas (2), Generativitas (2), Integritas (2). Alasan yang membuat karakter utama melewati tahapan-tahapan tersebut dapat difaktori dengan keadaan lingkungan sosial dan karakter-karakter pendukung yang berperan dalam mengembangkan karakter tersebut.

Kata kunci: Psikologi sosial-sastra, teori perkembangan karakter Erik Erikson, Violet Evergarden.

「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」のアニメにおける主人公の人格形成の分析

AFIFAH NAZHIRAH HAIFA
43131.520180.006

STBA JIA
2022

要約

この研究の目的は、主人公ヴァイオレットの人格形成が、エリック・エリクソンによる8段階の人格形成理論に基づいていることを明らかにすることでした。アニメ『ヴァイオレット・エヴァーガーデン』は、元軍人だった女性が新しい環境に適応する旅の物語。研究は文学心理のアプローチを使用する。研究方法は記述定性的である。分析から得られたデータは、信頼(3)と疑い(1)、自律(5)、イニシアチブ(2)とエラー(2)、クラフト(5)と劣等(2)、アイデンティティ(1)の26個のデータです。アイデンティティの危機(2)、ジェネラティビティ(2)、インテグリティ(2)。主人公がこれらの段階を通過する理由は、社会環境と、これらの人格形成する役割を果たしているサポートキャラクターに起因する可能性がある。

キーワード： 社会と文学心理学、エリック・エリクソンの人格形成理論、ヴァイオレット・エヴァーガーデン。