

**OMOIYARI DALAM DRAMA**

**“ALICE IN BORDERLAND”**

**KARYA HARO ASO**

**ROY SAPUTRA**

**43131.520180.108**

**STBA JIA**

**2022**

**Abstrak**

Penyusunan skripsi merupakan persyaratan kelulusan pendidikan strata I Sastra Jepang di STBA JIA Bekasi. Judul skripsi ini adalah Omoiyari Dalam Drama “Alice In Borderland” Karya Haro Aso. Penelitian ini membahas tentang jenis jenis omoiyari yang ada dalam drama Alice in Borderland yang diaplikasikan oleh para karakter dalam drama tersebut. metode yang digunakan adalah metode Kualitatif dan Semiotika. Kemudian untuk pengumpulan data menggunakan metode simak dan catat. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah 8 episode drama Alice in borderland. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika Charles Sanders. Data yang dianalisis memberikan gambaran-gambaran representasi omoiyari dalam drama Alice in Borderland.

Kata kunci : *Alice in Borderland, Semiotika, Omoiyari*

麻生羽呂の「今際の国のアリス」

のドラマにおける思いやり

**ROY SAPUTRA**

**43131.520180.108**

**STBA JIA**

**2022**

**要旨**

論作成は JIA 外国語大学に学士のタイトルを取るために行うべきである。この論文のタイトルは「麻生羽呂の『今際の国のアリス』」のドラマにおける思いやりというものである。この論文は「今際の国のアリス」のドラマのキャラクターに応用された思いやり概念に対しての分析である。使用された分析方法は定性的と記号論である。そしてデータ収集には視聴し、記録する方法である。使用された分析オブジェクトは「今際の国のアリス」のドラマにある八エピソードである。使用された理論基礎は Charles Sanders の記号論である。使用されたデータは「今際の国のアリス」のドラマにある思いやり概念を表現された。

キーワード：今際の国のアリス、記号論、思いやり