

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan dari analisis yang telah dipaparkan pada Bab IV, berikut ini adalah kesimpulan dari unsur instrinsik dan nilai *ganbaru* pada film *Let's Go Jet's*:

A. Kesimpulan

1. Unsur Instrinsik

Unsur Instrinsik yang terdapat dalam film *Let's Go Jet's* 37 data.

Terdiri diantaranya:

- a. Tema: Ada 2 data, terdapat pada data 1 dan data 2.
- b. Penokohan: Ada 15 data. Terdapat diantaranya:
 - 1) Hikari Tomonaga: Terdapat pada data 3, data 4, data 5, dan data 6.
 - 2) Kaoruko Saotome: Terdapat pada data 7, data 8, dan data 9.
 - 3) Kousuke Yamashita: Terdapat pada data 10 dan 11.
 - 4) Ayano Tamaki: Terdapat pada data 12, data 13, dan data 14.
 - 5) Taeko: Terdapat pada data 15.
 - 6) Yui Kito: Terdapat pada data 16.
 - 7) Reika Murakami: Terdapat pada data 17.
- c. Alur: Ada 8 data. Terdapat diantaranya:
 1. Tahap penyituasian: Terdapat pada data 18, data 19 dan data 20.

2. Tahap pemunculan konflik: Terdapat pada data 21.
3. Tahap peningkatan konflik: Terdapat pada data 22.
4. Tahap klimaks: Terdapat pada data 23
5. Tahap penyelesaian konflik: Terdapat pada data 24 dan data 25.

d. Latar: Ada 11 data. Terdiri diantaranya:

- 1) Latar Tempat: Terdapat pada data 26, data 27, data 28, data 29, dan data 30.
- 2) Latar Waktu: Terdapat pada data 31, data 32, dan 33.
- 3) Latar Sosial: Terdapat pada data 34, data 35, dan 36.

e. Amanat: Ada 1 data. Terdapat pada data 37.

2. Nilai Ganbaru

Makna Nilai *ganbaru* yang terdapat dalam film *Let's Go Jet's* yaitu 12 data. Terdiri diantaranya:

- a. Mempunyai makna yaitu melakukan yang terbaik ada 5 data, terdapat pada data 38, 39, 40, 41 dan 42.
- b. Mempunyai makna yaitu tidak menyerah ada 4 data, terdapat pada data 43, 44, 45, dan 46.
- c. Mempunyai makna yaitu kerja keras ada 2 data, terdapat pada data 47 dan 48.

d. Mempunyai makna yaitu ketekunan ada 1 data, terdapat pada data 49.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, penulis memberikan saran sebagai berikut:

- 1) Bagi penulis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat dikembangkan lebih lanjut di masa yang akan datang.
- 2) Bagi pembaca, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi tambahan bagi mahasiswa/i bahasa Jepang, serta penelitian selanjutnya dapat mendapatkan pengetahuan dan informasi mengenai budaya Jepang yaitu nilai *ganbaru*.
- 3) Bagi STBA JIA, diharapkan agar perpustakaan STBA JIA dapat menambahkan referensi mengenai budaya-budaya Jepang.