

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
YOUSHI.....	viii
GAIYOU.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xxi
DAFTAR ISI.....	xxiii
DAFTAR TABEL.....	xxvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
D. Definisi Operasional.....	12
E. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Sastra dan Kesusastraan.....	16
B. Karya Sastra Fiksi.....	20
C. Genre dalam Novel.....	26
D. Teori Formula Cawelti.....	27
1. Genre <i>Adventure</i> (Petualangan).....	27
2. Genre <i>Mystery</i> (Misteri).....	28
3. Genre <i>Romance</i> (Romansa).....	28
4. Genre <i>Melodrama</i>	29

5. Genre <i>Alien Beings or States</i> (Mahluk atau Negara Asing).....	30
E. Sinopsis Novel “Go” Karya Kazuki Kaneshiro	30
F. Penelitian Revelan.....	33

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	36
1. Waktu dan Tempat Penelitian	37
2. Jenis Penelitian	37
B. Prosedur Penelitian	38
1. Langkah Awal Penelitian	38
2. Langkah Pelaksanaan Penelitian	39
3. Langkah Akhir Penelitian.....	39
C. Teknik Pengumpulan Data.....	40
D. Teknik Analisis Data.....	41
E. Sumber Data.....	42

BAB IV LANDASAN TEORETIS

A. Paparan Data	43
B. Analisis Data	44
1. Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel <i>Go</i> Karya Kazuki Kaneshiro..	44
2. Formula Sastra dalam Novel <i>Go</i> Karya Kazuki Kaneshiro.....	75
C. Interpretasi Hasil Penelitian	82
1. Hasil Penelitian Unsur-Unsur Intrinsik dalam Novel <i>Go</i> Karya Kazuki Kaneshiro	82
2. Hasil Penelitian Formula Sastra dalam Novel <i>Go</i> Karya Kazuki Kaneshiro.....	84

BAB V LANDASAN TEORETIS

A. Kesimpulan	86
B. Saran.....	87

DAFTAR ACUAN

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

