

DAFTAR ACUAN

Buku dan Jurnal

- Al-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *PENGAJIAN SAstra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Cawelti, J. G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance: Formula Stories as Art and Popular Culture*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Dewi, R. (2021). *Perempuan dalam Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia*. Thesis (Other), STKIP PGRI PACITAN, Pacitan.
- Elwafa, F. Q. (2018). *Analisis Formula Genre Detektif pada Cerpen D Zaka no Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken Karya Edogawa Ranpo*. Skripsi, Universitas Brawijaya, Bahasa dan Sastra, Malang.
- Fatmawaty, L. S. (2015, Juni). The Formula of Horror Movies: A Cawelti's Analysis Model on "Annabelle". *Jurnal Ilmiah Lingua Idea*, VI(1).
- Jassin, H. (1953). *TIFA PENJAIK DAN DAERAH NJA*. Jakarta: N.V. GUNUNG AGUNG.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *KAJIAN KESUSASTRAAN (SEBUAH PENGANTAR)*. Magetan, Jawa Timur: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Korry, D. I. (2017). *Coping Stress Berdasarkan Status Kerja Ibu Rumah Tangga*. Thesis (Other), Unika Soegijapranata, Semarang.

- Noor, R. M. (2011). *PENDIDIKAN BERBASIS SASTRA: Solusi Pendidikan Moral yang Efektif*. (N. Hidayah, Ed.) Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Nurdiniyah, H., Askho, W. H., & Artadi, A. (2021). *Modul Pembelajaran Pengantar Kesusastraan Jepang*. (Muslikh, Ed.) Klaten, Jawa Tengah: Penerbit Lakeisha.
- Nurgiyantoro, B. (1998). *TEORI PENGKAJIAN FIKSI*. Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Nurul, M. (2019). *Pepatah Petitih Minangkabau dalam Buku Kumpulan Riwayat Attubani (Tinjauan Stilistika)*. Thesis (Diploma), Universitas Andalas, Padang.
- Raihan. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Universitas Islam Jakarta.
- Santosa, P. (2015). *METODOLOGI PENELITIAN SASTRA: Paradigma, Proposal, Pelaporan, dan Penerapan*. Depok: Azzagrafika.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sulaeman, A., & Goziah. (2019). *METODOLOGI PENELITIAN BAHASA DAN SASTRA: Kuantitatif, Kualitatif, Etnografi*. Jakarta: Penerbit Edu Pustaka Jakarta.
- Surahman, Rachmat, M., & Supardi, S. (2016). *MODUL BAHAN AJAR CETAK FARMASI: METODOLOGI PENELITIAN*. Jakarta: KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA.

Syahfitri, D. (2018). *Teori Sastra: Konsep dan Metode*. (S. Sari, Ed.) Yogyakarta:

Penerbit Pustaka Ilmu.

Taum, Y. Y. (1997). *PENGANTAR TEORI SASTRA*. Flores, Nusa Tenggara

Timur: Penerbit NUSA INDAH.

金城一紀. (2007). *Go*. 東京: 株式会社 KADOKAWA.

Websites

Chandler, D. (1997, Agustus 11). *Internet Archive Wayback Machine*. Retrieved

April 23, 2022, from An Introduction to Genre Theory:

<https://web.archive.org/web/20220506023631/http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/intgenre/intgenre1.html>

Nanba, H. (Director). (2011). *Gosick*. Retrieved Maret 15, 2022, from

<https://animelon.com/series/Gosick>

