

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Dalam bab ini, peneliti akan memberikan kesimpulan dari penelitian yang telah dilakukan dan saran untuk peneliti selanjutnya apabila ingin melakukan penelitian dengan tema yang sama.

A. Kesimpulan

1. Unsur-unsur intrinsik yang menjadi pembangun dalam novel *Go* karya Kazuki Kaneshiro ada sebanyak 45 data yang terdiri dari 3 data untuk tema; 12 data untuk alur; 15 data untuk tokoh dan penokohan yang mencakup 8 data untuk tokoh utama dan 7 data untuk tokoh pendukung; 13 data untuk latar yang mencakup 9 data untuk latar tempat, 2 data untuk latar waktu, dan 2 data untuk latar sosial; 1 data untuk sudut pandang pengarang; dan 1 data untuk amanat. Adapun unsur-unsur intrinsik yang diperoleh adalah sebagai berikut.
 - a. Tema: Kisah cinta Sugihara dan Sakurai serta kehidupan Sugihara sebagai *zainichi*.
 - b. Alur: Campuran (berdasarkan urutan waktu).
 - c. Tokoh dan penokohan: Sugihara (pemberani, berpikiran terbuka, selalu menepati janji, berpengetahuan luas), Sakurai (periang, menyukai sastra dan seni klasik, rambut pendek, mata bulat dan cantik, kulit putih), ayah Sugihara (bertindak cepat, kuat, memiliki bekas luka, menyayangi

Sugihara), Shouichi/Jeong-il (hobi membaca buku, pintar, baik hati, penyendiri), Kato (baik hati, perhatian).

- d. Latar: Tempat (tepi pantai di Kanagawa, SMA Jepang, klub Z, sekolah dasar, museum seni, ruang AV rumah Sakurai, restoran *yakiniku* milik Naomi, hotel imperial, tempat parkir), waktu (antara masa SMP sampai dengan SMA), sosial (lingkungan *zainichi*).
 - e. Sudut pandang pengarang: Orang pertama.
 - f. Amanat: Pentingnya kejujuran dalam sebuah hubungan dan pentingnya keberanian dalam melakukan segala sesuatu.
2. Berdasarkan tema dan alur cerita yang didapat dari hasil analisis unsur-unsur intrinsik, novel *Go* karya Kazuki Kaneshiro memiliki genre berupa *romance* (romansa).
 3. Karena novel *Go* karya Kazuki Kaneshiro termasuk ke dalam novel genre *romance* (romansa), maka formula sastra yang terkandung di dalamnya ada sebanyak 10 data, yaitu adanya tokoh laki-laki (hero) dan tokoh perempuan (heroin) sebanyak 2 data; terdapat perkembangan pada hubungan cinta antara hero dan heroin sebanyak 3 data; adanya rintangan dan kesulitan dalam menjalankan hubungan, serta usaha untuk mengatasinya sebanyak 4 data; dan akhir cerita yang bahagia sebanyak 1 data.

B. Saran

Setelah melakukan penelitian ini, peneliti ingin memberikan beberapa saran sebagai berikut.

1. Untuk pembelajar bahasa Jepang, hasil penelitian ini sebaiknya dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan baru mengenai gambaran tentang formula sastra yang terdapat pada hasil karya sastra, khususnya novel.
2. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin meneliti dengan tema serupa, sebaiknya dapat menganalisis lebih dalam lagi mengenai formula sastra, misalnya dengan menggunakan genre sastra yang lain, seperti *adventure* (petualangan) guna menambah wawasan para pembaca.
3. Untuk STBA JIA, peneliti berharap untuk memperbanyak buku-buku yang membahas ilmu mengenai sastra agar dapat dijadikan sebagai sumber bacaan, penambah wawasan, dan sumber teori untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

