

DAFTAR ACUAN

- Ciptawan, Panji, Carolina Marion, dan Elisa. 2012. Analisis konsep Honne dan Tatemaie dalam komik homuculus jilid 1 dan 2 Karya Yamamoto Hideo.
- Davies, J. R, dan Ikeno, O. 2002. THE JAPANESE MIND: Understanding Contemporary Japanese Culture. Boston: Tuttle Publishing.
- George, Yule. 1996. Pragmatics. USA: OXFORD UNIVERSITY PRESS.
- Goekler, Jamie Louise. 2010. Uchi soto (inside -outside): Language and Culture In Context For The Japanese as a Foreign.
- Huriyah, Tina Agustin, Fenny, Febrianty, dan Kurniawan Sigit.2020. *Honne dan Tatemaie* dalam novel karya akiyoshi rikako.
- Iqbal, Chadijah Isfariani. 2018. Budaya Komunikasi dalam Masyarakat Jepang.
- Izarina, A. N.2012. KONSEP UCHI-SOTO INTERAKSI SOSIAL ORANG JEPANG DI SURABAYA: STUDI KASUS PADA ORANG JEPANG YANG BEKERJA DI UNIVERSITAS AIRLANGGA
- Kurnia, Ahmad. 2018. Panduan Penelitian dan Pengabdian Masyarakat. Bekasi.
- Mulyana, Deddy dan Rakhmat, Jalaluddin.2020. KOMUNIKASI ANTARBUDAYA. Bandung: PENERBIT PT REMAJA ROSDAKARYA.

Nilamsari, Ervina Dwi Cahya Aprilia, Nugroho Duwi Rahadiyan.2020. Honne
Tatemaie sebagai cerminan interaksi masyarakat Jepang dalam drama 1
Rittoru Namida (1 リットルの涙) karya Sutradara Masanori Murakami.

Rice, Jonathan. 2004. Behind the Japanese Mask. United Kingdom: How to
Content.

Rini, Elizabeth Ika Hesti Aprilia. 2017. Karakteristik Masyarakat Jepang.

Setiadi, M. E, Hakam, A. K dan Effendi, Ridwan.2006. ILMU SOSIAL &
BUDAYA DASAR. Jakarta: KENCANA.

Soetanti, Dwi. 2011. RASA SOLIDARITAS KELOMPOK, RASA MEMILIKI
DAN RASA KESETIAAN SEBAGAI NILA-NILAI TRADISI JEPANG
DALAM SISTEM PERUSAHAAN DI JEPANG.

Sudaryono. 2017. Metodologi Penelitian. Jakarta: Rajawali Pers.

Sugimoto, Yoshio. 2014. An Introduction to Japanese Society Fourth Edition.
Melbourne: Cambridge University Press.

Sugiyono.2013. METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN
R&D.Bandung: ALFABETA.

Sunarni, Nani dan Rosidin, Odien.2019. PRAGMATIK STUDI BAHASA DAN
PEMAKAIANNYA. Bandung:UNPAD Press.

Trahutami, I. S.2015. NILAI SOSIAL BUDAYA JEPANG DALAM
PRIBAHASA JEPANG YANG MENGGUNAKAN KONSEP
BINTANG.

Trinidad, Genelyn Jane. D.2014. Honne and Tatema: Exploring the sides of
Japanese Society.

Widhi, Pungky, Fauziah. 2019. Pemahaman Orang Asing di Jepang terhadap
perilaku Honne dan Tatema pada bidang pekerjaan dan interaksi sosial.

Widiastuti. G.A.D.P, Suartini. N.N, dan Adnyani. K.E.K. 2018. Representasi
Honne dan Tatema pada tokoh Sakura dalam Manga "Naruto"(Analisis
Pragmatik).

