

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAKSI	viii
YOUSHI.....	ix
GAIYOU	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	6
1. Rumusan Masalah	6
2. Batasan Masalah.....	7
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	7
1. Tujuan Penelitian.....	7
2. Manfaat Penelitian.....	7
D. Definisi Operasional.....	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II	10
A. Semiotika	10
B. Semiotika Roland Barthes.....	11
C. Kearifan Lokal	12
1. Pengertian Kearifan Lokal.....	12
2. Karakteristik Kearifan Lokal.....	14
3. Hubungan Kearifan Lokal dengan Budaya	15
4. Konsep Kearifan Lokal Jepang	16
D. Masyarakat Jepang.....	28

E. Anime.....	31
F. Anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon.....	33
G. Penelitian Relevan.....	33
BAB III	36
A. Metode Penelitian.....	36
B. Prosedur Penelitian.....	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	39
D. Teknik Analisis Data.....	40
E. Sumber Data.....	41
BAB IV	42
A. Sinopsis Kobayashi-san Chi no Maid Dragon	42
B. Paparan Data	43
C. Analisis Data	44
D. Interpretasi Hasil Penelitian.....	77
BAB V	88
A. Kesimpulan	88
B. Saran.....	88
DAFTAR ACUAN	90
LAMPIRAN	95
RIWAYAT HIDUP	97