

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan data yang telah dianalisis dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes, peneliti dapat menyimpulkan, bahwa,

1. Tanda-tanda yang muncul yang menggambarkan kearifan lokal Jepang dalam anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon yaitu berupa dialog, perilaku tokoh dan juga visual pendukung lainnya yang ada pada potongan-potongan adegan. Hasil data yang didapat yaitu sejumlah 16 data. dengan 10 data berbentuk kearifan lokal Jepang jenis *kokoro* (3 mewakili ikigai, 2 mewakili wabi-sabi dan 4 mewakili kintsugi), 5 data berbentuk kearifan lokal jenis *karada* (shinrin-yoku, kaligrafi dan onsen yang masing-masing diwakili 1 data, 2 mewakili makanan) dan 2 data berbentuk kearifan lokal jenis *shuukanka*.
2. Segala bentuk kearifan lokal Jepang memang memiliki bentuk yang berbeda namun tujuan akhir yang ingin dicapai memiliki bentuk yang sama, yaitu menemukan kebahagiaan dan sesuatu yang bermanfaat dalam hidup ini.

B. Saran

Mengingat bahwa selama penelitian ini, peneliti banyak memiliki kendala seperti dalam pemilihan teori yang cocok dan sesuai dengan penelitian, kendala dalam menganalisis data yang telah ditemukan, serta

kendala dalam keterbatasan memahami teori yang digunakan. Maka peneliti memberikan saran sebagai berikut,

1. Bagi pembelajar bahasa Jepang yang menyukai anime, sebaiknya tidak semata-mata menonton anime hanya sebagai hiburan, karena banyak sekali informasi yang bisa kita dapat dari tontonan tersebut.
2. Untuk peneliti selanjutnya,
 - a. Lebih banyak membaca referensi-referensi terkait gambaran penelitian yang ingin dan akan dilakukan
 - b. Melihat banyaknya teori analisis, khususnya dalam bidang budaya dan semiotika, diharapkan dapat lebih memahami teori-teori milik siapa yang dianggap paling cocok dengan analisisnya
3. Untuk perpustakaan STBA JIA, sebaiknya menempatkan skripsi-skripsi terdahulu sesuai dengan teori yang digunakan agar memudahkan peneliti selanjutnya.