

**KEARIFAN LOKAL MASYARAKAT JEPANG DALAM ANIME  
KOBAYASHI-SAN CHI NO MAID DRAGON (ANALISIS SEMIOTIKA)**

**SYIFA KAMILA RIDHA  
43131.520180.120**

**STBA JIA  
2022**

**ABSTRAKSI**

Penelitian ini membahas tentang analisis kearifan lokal masyarakat Jepang yang tergambar dalam *anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon*. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan kearifan lokal masyarakat Jepang yang tergambar dalam *anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon* dengan pendekatan teori semiotika Roland Barthes; (2) untuk mendeskripsikan jenis kearifan lokal Jepang yang tergambar di *anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Kemudian, menggunakan metode simak dan catat untuk pengumpulan data. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon*. Data yang dianalisis berjumlah 16 data yang menggambarkan kearifan lokal Jepang dalam *anime Kobayashi-san Chi no Maid Dragon*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 16 data yang ditemukan, (1) 9 data berbentuk kearifan lokal Jepang jenis *kokoro*; (2) 5 data berbentuk kearifan lokal jenis *karada*; (3) 2 data berbentuk kearifan lokal jenis *shuukanka*.

**Kata Kunci, Anime, Kearifan Lokal, Masyarakat, Roland Barthes, Semiotika**

「小林さんちのメイドラゴン」のアニメにおける日本の地元の知恵  
(記号論)

SYIFA KAMILA RIDHA  
43131. 520180. 120

STBA JIA  
2022

要約

本研究は、「小林さんちのメイドラゴン」のアニメにおける日本の地元の知恵について説明する。本研究の目的は (1) 「小林さんちのメイドラゴン」のアニメに日本の地元の知恵について説明するため; (2) 「小林さんちのメイドラゴン」のアニメに日本の地元の知恵の種類について説明するため。使用される研究方法は記述的な定性的である。研究対象は、「小林さんちのメイドラゴン」のアニメである。本論文のデータ収集の方法は検査と書くことである。それはアニメを検査し、分析をするためにデータを書くである。見つかったデータは、16 の日本の地元の知恵の種類である。本研究の結果は、16 のデータから、9 つの心種類、5 つの体の種類、2 つの主管課種類があることを示している。

キーワード ,アニメ、地元の知恵、社、ロシアンルーレット、記号論、