

**ANALISIS PENOKOHAN MONKEY D. LUFFY DALAM ANIME ONE
PIECE EPISODE 153-195 KARYA EIICHIRO ODA**

RIFKI PATURAHMAN

43131.520160.100

STBA JIA

2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang penokohan Monkey D. Luffy dalam *anime One Piece*. Dalam penelitian ini peneliti menjawab dua tujuan penelitian yaitu, (1) untuk mengetahui elemen pokok naratif dalam anime (2) untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh Monkey D. Luffy. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Teori yang digunakan adalah Littauer (2011). Data yang diteliti adalah *anime One Piece* episode 153-195. Data yang ditemukan berupa 12 sifat. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari 12 data, terdapat 4 kepribadian sanguinis, 1 kepribadian melankolis, 5 kepribadian koleris, dan 2 kepribadian plegmatis.

Kata Kunci: Kepribadian, Penokohan, Psikologi Sastra

尾田栄一郎によるワンピースアニメのエピソード 153–195 に MONKEY D. LUFFY の
特性分析

RIFKI PATURAHMAN

43131.520160.100

STBA JIA

2022

要旨

本論文では、ワンピースアニメの Monkey D. Luffy の特徴について説明する。本研究の目的は (1) アニメの物語の主要な要素を見つけることである; (2) Monkey D. Luffy のキャラクターの性格を説明することである。使用される研究方法は記述的な定性的である。この研究で使用される理論は、Littauer (2011) の性格プラスである。研究したデータはアニメのワンピースのエピソード 153 ~ 195 である。見つかったデータは、12 の特性である。本研究の結果は、12 のデータから、4 つの楽観的な性格、1 つのメランコリックな性格、5 つのコレリックな性格、2 つのプレグマティックな性格があることを示している。

キーワード : 性格、性格描写、文学の心理学