

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah melakukan analisis pada data-data yang telah disimpulkan mengenai jenis bentuk, dan dampak *sekuhara* yang dialami oleh Ayumu Shiiba serta caranya menghadapi semua permasalahan yang dialaminya di sekolah, secara garis besar dapat ditarik beberapa kesimpulan.

#### A. Kesimpulan

##### 1. Bentuk *sekuhara* Dalam Manga *Life* Karya Suenobu Keiko

Bentuk *sekuhara* pada manga *Life* ini ditemukan beberapa bentuk dengan jenis yang berbeda, diantaranya bentuk *sexist behavior* dengan jenis *sekuhara* fisik, bentuk *sexist behavior* dengan jenis non verbal, bentuk *sexist word* dengan jenis lebih banyak ditemukan bentuk *sekuhara sexist advances* dengan jenis *sekuhara* verbal. Dimana 1 pada bentuk *sexist behavior* dengan jenis *sekuhara* fisik ditemukan 9 data diantaranya terdapat pada data 1, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 13, dan 14. Lalu bentuk *sexist behavior* dengan jenis non verbal ditemukan 5 data yaitu pada data 2, 8, 11, 12, dan 15. Pada bentuk *sexist word* dengan jenis verbal ditemukan 2 data yaitu pada data 3 dan 9. Sedangkan pada bentuk *sexist advances* dengan jenis *sekuhara* verbal ditemukan 2 data yaitu data 3 dan 9.

## 2. Dampak *Sekuhara*

Ditemukan beberapa dampak *sekuhara* pada manga *Life* yaitu dampak ketakutan berlebih, hilang konsentrasi, mengingat kembali peristiwa hingga melukai diri sendiri, susah tidur, dan tidak menimbulkan dampak karena korban mulai berani melawan. Dimana dampak ketakutan berlebih apabila bertemu pelaku *sekuhara* ditemukan 4 data yaitu pada data 1, 2, 3 dan 4. Hilangnya konsentrasi ditemukan 1 data pada data 3, mengingat kembali peristiwa hingga melukai diri sendiri ditemukan 5 data yaitu pada data 3, 5, 6 dan 7, sedangkan tidak menimbulkan dampak ditemukan 8 data yaitu pada data 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 dan 16.

### **B. Saran**

*Sekuhara* merupakan salah satu masalah sosial yang masih banyak terjadi hingga saat ini dan dapat terjadi dimana saja. Hal yang cukup menarik dibahas karena mempengaruhi pola pikir, pola asuh, dan psikologi korban *sekuhara*. Bagi para peneliti selanjutnya yang mungkin tertarik untuk melakukan penelitian mengenai *sekuhara*, banyak sekali hal yang dapat dibahas dalam *sekuhara*. Saya berharap bagi peneliti selanjutnya untuk dapat meneliti lebih dalam lagi mengenai *sekuhara* tidak hanya dari sudut pandang pelaku, perilaku pelaku, dan kejiwaan korban, atau bahkan pihak ketiga atau pengamat (*bystander*).