

DAFTAR ACUAN

- Alifah, Rahma Fitri.2020. Makna Lirik Dan Budaya Pada Lagu Tradisional Jepang Momiji. Jurnal. Bandung : Universitas Padjajaran
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. Nugrahani, Farida. Pengkajian sastra teori dan aplikasi. Surakarta : CV. Djiwa Amarta Press
- Amin, Safwa. 2014. Pengantar Psikologi Umum. Banda Aceh : Yayasan Pena
- Chaer, Abdul. 2013. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia, Jakarta : Rineka Cipta
- Darma, Budi. 2019. Pengantar Teori Sastra. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara
- Endraswara, Suwardi. 2012. Filsafat Sastra. Yogyakarta: Layar kata
- Susanto, Edi. 2016. Studi Hermeneutika. Jakarta : PT. Fajar Interpratama Mandiri
- Hardiman, F. Budi. 2015. Seni Memahami. Yogyakarta: PT. Kanisius
- Hashimito dan Koyasu.2012. *Effects of optimism and positive orientation on subjective well-being*. Jurnal. Jepang : Universitas Tokyo
- Ismiyatin, Laela. 2021. Analisis Hermeneutika Lagu Rosa Yang Mewakili Suara Hati Perempuan. Jurnal
- J.Vance, Timothy. 1993. Prefiks dan Sufiks dalam bahasa Jepang. Jakarta : Kesaint Blanc

- Labobar, Kresbinol. 2017. Dasar-Dasar Hermeneutik. Yogyakarta: ANDI
- Morita, Yasuko dan Rismayanti, Dilla. 2017 : Keunikan Sastra Jepang. Jakarta : Kesaint Blank
- Mulyana, Deddy. 2018. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Nukman, Eva Yulia. 2005. Authentic Happiness : Menciptakan Kebahagiaan dengan Psikologi Positif. Bandung : PT. Mizan Pustaka
- Octaviyanti, dan Lubis. 2018. Kajian Hermeneutik Schleiermacher terhadap Kumpulan Lagu Kelompok Musik Efek Rumah Kaca. Jurnal Ilmiah Korpus.
- Santoso, Teguh. 2015. Dasar-Dasar Morfologi Bahasa Jepang. Yogyakarta: Irsyadul Fikr
- Seligman, Martin. 2006. Learn Optimism. USA : Vintage Book
- SPA-Teamwork. 2021. Psikologi Kognitif; Seri Teori Psikologi Matt Jarvis. Bandung ; Nusamedia
- Sudaryono. 2017. Metodologi Penelitian. Jakarta : PT. Rajagrafindo Persada
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2019. Pengantar Linguistik Jepang. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Sugiarti. 2019. Optimisme; Kajian Riset Perspektif Psikologi Indonesia. Depok ; PT. Rajagrafindo Persada.

- Sunarni, Nani. 2016. Morfologi Bahasa Jepang. Bandung: UNPAD PRESS
- Supriyantiningtyas. 2013. Mengaransemen dan Menyajikan Lagu Mancanegara.
Klaten: PT. Intan Pariwara
- Susanto, Edi. 2016. Studi Hermeneutika Kajian Pengantar. Jakarta : PT. Fajar
Interpratama Mandiri
- Sutedi, Dedi. 2011. Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang (*Nihongo Gaku No Kiso*). Bandung: Humaniora
- Teeuw, A. 2015 Sastra dan ilmu sastra. Bandung : PT. Dunia Pustaka Jaya
- Thalib, Abdullah A. 2018. Filsafat Hermeneutika dan Semiotika.
- Tristiadi, Ardi Ardani & Istiqomah. 2020. Psikologi Positif Perspektif Kesehatan Mental Islam. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Wahyudi Antono, 2018. Interpretasi Hermeneutika : Menerpong Diskursus Seni Memahami Melalui Lensa Filsafat Modern dan Post Modern. Jurnal
- Yuliarti, M. S. 2015. Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta Dalam Lagu Indonesia. Jurnal

Website :

<https://ww.l.u-tokyo.ac.jp/postgraduate/database/2013/64.html>

www.yoasobi-music.jp/songs/

www.dictionary.goo.ne.jp