

REPRESENTATION OF EDUCATIONAL IDEOLOGIES OF THE MAIN CHARACTERS “ONIZUKA” IN GREAT TEACHER ONIZUKA MOVIE

NATHANAEL ADVENTIUS

ABSTRACT

Great Teacher Onizuka or GTO is a film series by Tohru Fujisawa adapted from the manga of the same name in 2012 with a school-themed Slice of Life genre. This movie has 11 episodes and 3 special episodes with a duration of about 45-60 minutes each in its 11 episodes and 90-120 minutes in its special episodes. This movie tells the story of a man named Onizuka who becomes a teacher in a class of people who have life problems at school and outside of school. Here Onizuka tries to teach students and other teachers what it means to live in school and it risks endangering his life. This research aims to see whether Onizuka represents his educational ideology in the movie and whether the positive influence of his educational ideology in school for students and teachers in the school. The data used in this research is a collection of scenes and dialog contained in the film Great Teacher Onizuka. The data collection techniques used in this research are observation and documentation. The data analysis used in this research is descriptive analysis. The results obtained from this study are Onizuka is a teacher who has a Liberalist ideology with a little Anarchist ideology, because Onizuka always helps his students who are in trouble and cares about them, and Onizuka is not concerned with the distance between teachers and students so he can easily relate well with his students which signifies this liberalist ideology.

Key Word: Main Character, Representation, Educational Ideology, Great Teacher Onizuka, Onizuka

REPRESENTASI IDEOLOGI PENDIDIKAN TOKOH UTAMA "ONIZUKA" DALAM FILM GREAT TEACHER ONIZUKA

NATHANAEL ADVENTIUS

ABSTRAKSI

Great Teacher Onizuka atau *GTO* merupakan film series karya Tohru Fujisawa yang di adaptasi dari manga dengan judul yang sama pada tahun 2012 dengan genre *Slice of Life* bertema sekolah. Film ini memiliki 11-episode dan 3 spesial episode dengan durasi masing-masing sekitar 45-60 menit di 11 episode nya dan 90-120 menit di spesial episode nya. Film ini bercerita tentang seorang bernama Onizuka yang menjadi guru di sebuah kelas yang berisi orang-orang yang memiliki permasalahan hidup di sekolah maupun diluar sekolah. Di sini Onizuka berusaha mengajari para murid dan guru yang lain apa arti sebuah hidup di sekolah maupun itu beresiko membahayakan hidupnya. Penelitian ini bertujuan untuk melihat apakah Onizuka merepresentasikan ideologi pendidikan nya di film tersebut dan apakah pengaruh positif dari ideologi pendidikan nya di sekolah untuk murid dan guru di sekolah tersebut. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kumpulan adegan serta dialog yang terkandung dalam film *Great Teacher Onizuka*. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi serta dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis deskriptif. Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah Onizuka adalah seorang guru yang memiliki ideologi Liberalis dengan sedikit ideologi Anarkis, karena Onizuka selalu menolong murid nya yang kesusahan dan peduli terhadap mereka, dan Onizuka tidak mementingkan jarak antara guru dengan murid sehingga ia dapat dengan mudah berhubungan baik dengan murid nya yang menandakan liberalis ideologi ini.

Kata Kunci: Tokoh Utama, Representasi, Ideologi, Pendidikan, *Great Teacher Onizuka*