

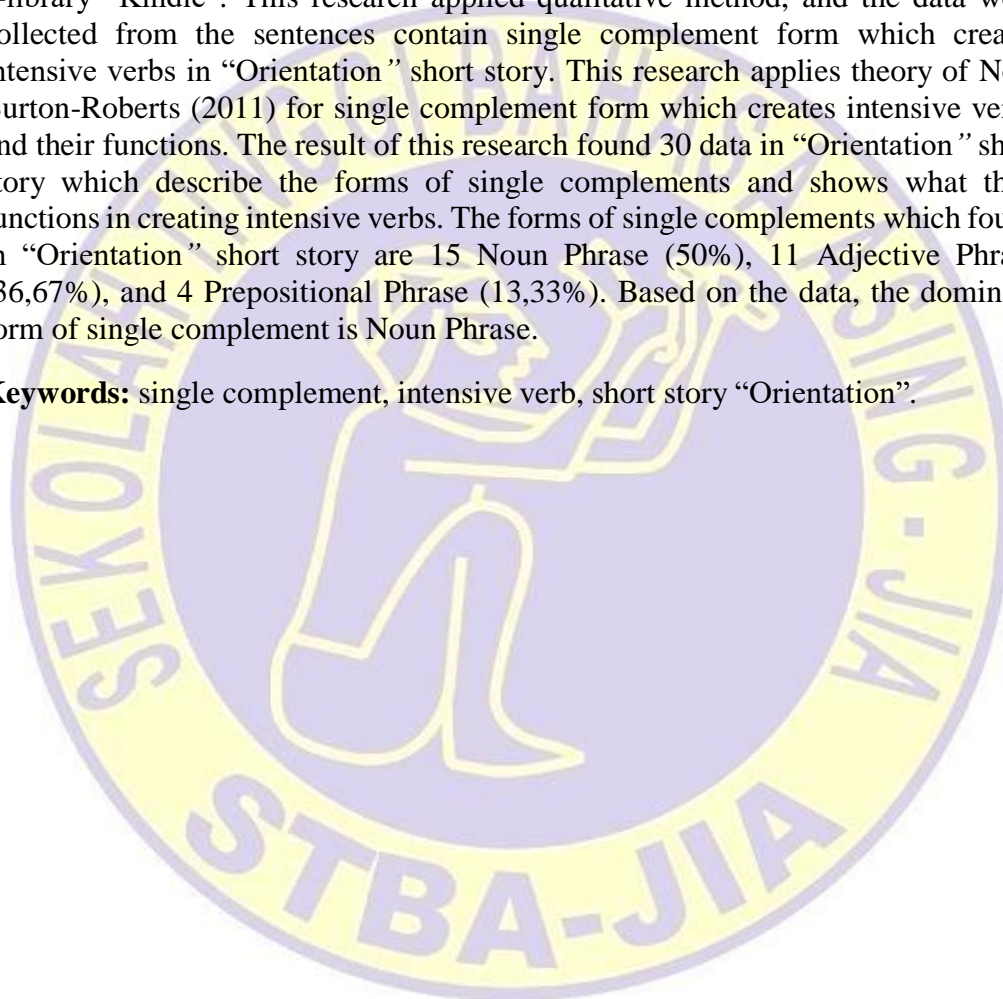
**A SINGLE COMPLEMENT FORM OF INTENSIVE VERBS IN
“ORIENTATION” SHORT STORY BY DANIEL OROZCO**

ENDAH HERIANI

ABSTRACT

This research aims to find out the single complement form which creates intensive verbs in “Orientation” short story by Daniel Orozco. The short story is taken from e-library “Kindle”. This research applied qualitative method, and the data were collected from the sentences contain single complement form which creates intensive verbs in “Orientation” short story. This research applies theory of Noel Burton-Roberts (2011) for single complement form which creates intensive verbs and their functions. The result of this research found 30 data in “Orientation” short story which describe the forms of single complements and shows what their functions in creating intensive verbs. The forms of single complements which found in “Orientation” short story are 15 Noun Phrase (50%), 11 Adjective Phrase (36,67%), and 4 Prepositional Phrase (13,33%). Based on the data, the dominant form of single complement is Noun Phrase.

Keywords: single complement, intensive verb, short story “Orientation”.



**BENTUK PELENGKAP TUNGGAL DARI VERBA INTENSIF DALAM
CERPEN “ORIENTATION” KARYA DANIEL OROZCO**

ENDAH HERIANI

ABSTRAKSI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk pelengkap tunggal yang membentuk verba intensif dalam cerpen yang berjudul “Orientation” karya Daniel Orozco. Cerpen ini diambil dari perpustakaan elektronik “Kindle”. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dan data dikumpulkan dari kalimat-kalimat yang mengandung bentuk pelengkap tunggal yang membentuk verba intensif dalam cerpen “Orientation”. Penelitian ini menggunakan teori Noel Burton-Roberts (2011) untuk bentuk pelengkap tunggal yang membentuk verba intensif dan fungsinya. Hasil penelitian ini menemukan 30 data dalam cerpen Orientasi yang menggambarkan bentuk-bentuk pelengkap tunggal dan menunjukkan apa fungsinya dalam membentuk verba intensif. Bentuk-bentuk pelengkap tunggal yang terdapat dalam cerpen “Orientation” adalah 15 Frasa Nomina/Kata Benda (50%), 11 Frasa Adjektiva/Kata Sifat (36,67%), dan 4 Frasa Preposisi/Kata Depan (13,33%). Berdasarkan data, bentuk pelengkap tunggal yang dominan adalah Noun Phrase/Frasa Kata Benda.

Kata Kunci: *bentuk pelengkap, verba intensif, cerpen “Orientation”.*