

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan mengenai pembentukkan dan makna pada *kanji* yang berkarakter *keisei moji* dalam *basic kanji book 1* dan *basic kanji book 2*, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

1. Dari 20 *kanji* yang berkarakter *keisei moji*, didapati *bushu* dan *kanji* dasar serta makna konotatif yang terbentuk pada *kanji keisei moji*, yaitu sebagai berikut:
 - a. Terdapat 9 jenis *bushu* *henyang* bertemu dengan 13 *kanji* dasar yang membentuk 14 *kanji keisei moji* beserta makna leksikalnya, yaitu: *ninben* 人 (manusia, orang) dan *kanji* dasar *shi* 士 (prajurit) membentuk *kanji shi* 仕 memiliki makna melayani, *ninben* 人 (manusia, orang) dan *kanji* dasar *dou* 動 (bergerak) membentuk *kanji dou* 働 memiliki makna bekerja, *sanzui* 水 (air) dan *kanji* dasar *you* 羊 (domba) membentuk *kanji you* 洋 memiliki makna barat, *sanzui* 水 (air) dan *kanji* dasar *sen* 先 (terdahulu) membentuk *kanji sen* 洗 memiliki makna mencuci, *tehen* 手 (tangan) dan *kanji* dasar *ji* 寺 (kuil) membentuk *kanji ji* 持 (membawa), *risshinben* 心 (perasaan) dan *kanji* dasar *bou* 亡 (musnah) membentuk *kanji bou* 忙 memiliki makna sibuk, *onnaheh* 女

(wanita, hubungan darah) dan *kanji* dasar *shi* 市 (kota, pasar) membentuk *kanji shi* 姉 memiliki makna kakak perempuan, *kuchihen* 口 (mulut) dan *kanji* dasar *mi* 未 (belum) membentuk *kanji mi* 味 memiliki makna rasa, *kihen* 木 (pohon) dan *kanji* dasar *kou* 交 (bersilang) membentuk *kanji kou* 校 memiliki makna sekolah, *hihen* 日 (matahari, waktu) dan *kanji* dasar *sei* 青 (biru) membentuk *kanji sei* 晴 memiliki makna cerah, *hihen* 日 (matahari, waktu) dan *kanji* dasar *ji* 寺 (kuil) membentuk *kanji ji* 時 memiliki makna jam atau waktu, *itohen* 糸 (benang) dan *kanji* dasar *shi* 氏 (nama keluarga) membentuk *kanji shi* 紙 memiliki makna kertas, gonben 言 *kanji* dasar *ki* 己 (sendiri) membentuk *kanji ki* 記 memiliki makna catatan, gonben 言 *kanji* dasar *ka* 果 (melakukan, melaksanakan) membentuk *kanji ka* 課 memiliki makna divisi.

- b. Terdapat 1 jenis *bushu tsukuri* yang bertemu dengan 1 *kanji* dasar yang membentuk 1 *kanji keisei moji* beserta makna leksikalnya, yaitu: *oogai* 頁 (kepala, wajah) dan *kanji* dasar *tou* 豆 (kacang-kacangan) membentuk *kanji tou* 頭 memiliki makna kepala.
- c. Terdapat 2 jenis *bushu kanmuri* yang bertemu dengan 2 *kanji* dasar yang membentuk 2 *kanji keisei moji* beserta makna leksikalnya, yaitu: *anakanmuri* 穴 (lubang) dan *kanji* dasar *kyuu* 九 (sembilan) membentuk *kanji kyuu* 究 memiliki makna penelitian, *kusakanmuri* 宀 (rerumputan) dan *kanji* dasar *ka* 化 (berubah-ubah) membentuk *kanji ka* 花 memiliki makna bunga.

- d. Terdapat 1 jenis *bushu ashi* yang bertemu dengan 1 *kanji* dasar yang membentuk 1 *kanji keisei moji* beserta makna leksikal, yaitu: *kokoro* atau *shitagokoro* 心 (hati, perasaan) dan *kanji* dasar *bou* 亡 (musnah) membentuk *kanji bou* 忘 memiliki makna lupa.
- e. Terdapat 1 jenis *bushu nyoo* yang bertemu dengan 1 *kanji* dasar yang membentuk 1 *kanji keisei moji* beserta makna leksikalnya, yaitu: *shinnyou* 寸 (perpindahan) dan *kanji* dasar *shuu* 周 (seputar, sekeliling) membentuk *kanji shuu* 週 memiliki makna pekan.
2. Dari 20 *kanji* yang berkarakter dasar *keisei moji*, didapati makna leksikal yaitu sebagai berikut:
- 花 (bunga), 週 (pekan), 校 (sekolah), 泳 (berenang), 時 (jam atau waktu), 晴 (cerah), 持 (membawa), 姉 (kakak perempuan), 忙 (sibuk), 働 (bekerja), 究 (penelitian), 洋 (barat), 仕 (melayani), 記 (catatan), 味 (rasa), 洗 (mencuci), 紙 (kertas), 頭 (kepala), 忘 (lupa), 課 (divisi).

B. Saran

Saran-saran yang dapat penulis berikan dari hasil penelitian yang telah dilakukan adalah sebagai berikut:

1. Dalam pembelajaran bahasa Jepang ada baiknya pembelajar juga belajar memahami pembentukan *kanji* melalui *rikusho* untuk menambah pengetahuan lebih mendalam mengenai *kanji*.

2. Penulis menyadari bahwasannya penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Untuk penelitian selanjutnya, penulis menyarankan agar lebih mendalami penelitian ini terutama dalam pembedaan *kanji* melalui *rikusho*, selain *keisei moji* ada kalsifikasi lain yang dapat menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya.

