

INTERPRETASI MAKNA *KANJI* YANG MEMILIKI KARAKTER DASAR

KEISEI MOJI

Nurul Aiyini

43131.520180.088

STBA JIA

2022

ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang analisis pembentukan *kanji* yang berkarakter dasar *keisei moji*. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mendeskripsikan pembentukan *kanji* berkarakter *keisei moji* yang ada pada *basic kanji book 1 dan 2*; (2) untuk mendeskripsikan interpretasi makna *kanji* berkarakter *keisei moji* yang ada pada *basic kanji book 1 dan 2*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Kemudian, menggunakan metode simak dan catat untuk pengumpulan data. Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah *basic kanji book 1 dan 2*. Data yang dianalisis berjumlah 20 *kanji* yang berkarakter *keisei moji* pada *basic kanji book 1 dan 2*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 20 data yang ditemukan: (1) 18 *kanji* dasar dan 14 *bushu* yang membentuk *kanji keisei moji*; (2) 20 *kanji keisei moji* menghasilkan makna konotatif.

Kata Kunci: *Kanji, Rikusho, Keisei moji*

形声文字に関する漢字の解釈分析

Nurul Aiyini

43131.520180.088

STBA JIA

2022

要旨

本研究は、形声文字の基本的な文字を使用した漢字の形成の分析について説明する。本研究の目的は (1) 形声文字の基本的な特性に関する漢字の意味を知ることが出来るため; (2) 形声文字の基本的な特性に関する漢字の形成を知ることが出来るため。使用される研究方法は記述的な定性的である。本論文は、形声文字の基本的な特性に関する漢字 20 のデータを分析する。そして、データ収集のために検査と書くことを使用する。研究対象は basic kanji book1 と basic kanji book 2 である。この研究で使用される理論は、Tjandra の日本語の形態論における形声文字の形成である。分析されたデータの数は 20 のデータのうちには (1) 18 の基本漢字と 14 の部首が形声文字を構成する; (2) 形声文字の 20 漢字は暗示的意味を生み出す。

キーワード : 漢字、六書、形声文字