

**LEXICAL AND STRUCTURAL AMBIGUITIES IN MOVIE ENTITLED  
“CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER (2014)”**

**SAVIRA JESZICA MANOREK**

**ABSTRACT**

The aim of this research is to analyze the lexical and structural ambiguities in movie “Captain America: The Winter Soldier (2014)” by Anthony and Joe Russo. This research applied descriptive qualitative method. While the data of this research were collected by watching the movie Captain America: The Winter Soldier. The theory applied to this research by Hurford and Heasley (2007) for lexical and structural ambiguity. Then the theory of Ullmann (1972) for causal factor of ambiguity. Based on the results of the selected data, the research shows that there are twenty-five words found in this movie. First, lexical ambiguity found fifteen data, consisting of six data in polysemy and nine data in homonymy. In addition, there are ten data of structural ambiguity. Second, the causal factor of ambiguity found sixteen data of lexical ambiguity, which consists of polysemy with six data, homophones with no data, homographs with two data, and homonyms with seven data. In addition, eleven data were found from structural ambiguity, which consisted of grammatical form with one data, equivocal phrase with five data, and contextual ambiguity with five data. As the result, the dominant ambiguity in this movie is lexical ambiguity.

**Keywords:** semantics, ambiguity, movie

**AMBIGUITAS LEKSIKAL DAN STRUKTURAL DALAM FILM BERJUDUL  
“CAPTAIN AMERICA: THE WINTER SOLDIER (2014)”**

**SAVIRA JESZICA MANOREK**

**ABSTRAKSI**

*Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis lexical and structural ambiguities in movie “Captain America: The Winter Soldier (2014)” karya Anthony and Joe Russo. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sedangkan data penelitian ini diperoleh dari menonton film Captain America: The Winter Soldier. Penelitian ini menerapkan teori Hurford dan Heasley (2007) untuk lexical dan structural ambiguity. Kemudian teori Ullmann (1972) untuk faktor penyebab ambiguitas. Berdasarkan hasil dari data terpilih, penelitian menunjukkan bahwa ada dua puluh lima kata yang ditemukan dalam film ini. Pertama, lexical ambiguity ditemukan lima belas data, yang terdiri dari enam data dalam polysemy dan sembilan data dalam homonymy. Selain itu, ada sepuluh data dari ambiguitas struktural. Kedua, the causal factor of ambiguity ditemukan enam belas data dari ambiguitas leksikal, yang terdiri dari polisemi dengan enam data, homophones dengan tidak ada data, homographs dengan dua data, dan homonyms dengan tujuh data. Selain itu, sebelas data ditemukan dari ambiguitas struktural, yang terdiri dari grammatical form dengan satu data, equivocal phrase dengan lima data, dan contextual ambiguity dengan lima data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ambiguitas yang mendominasi adalah lexical ambiguity.*

**Kata Kunci:** semantik, ambiguitas, film