

# ELIPSIS SUBJEK DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG PADA DRAMA *GOOD MORNING CALL*

RIO BAYU SANTOSO  
43131.520180.103

STBA JIA  
2022

## ABSTRAKSI

Penelitian ini membahas tentang elipsis subjek pada kalimat bahasa Jepang dalam drama *Good Morning Call* penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis elipsis subjek pada kalimat bahasa Jepang , serta mengetahui predikat apa yang ada pada subjek yang mengalami elipsis . Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif . Data yang dianalisis berupa kalimat dari dialog drama *Good Morning Call* . Penelitian ini merupakan kajian sintaksis , dan menggunakan teori Miyajima dan Nariyama. Hasil penelitian ini terdapat 21 data, dari 21 data ditemukan elipsis subjek berdasarkan predikat yang digunakan persona pronomina pertama sebanyak 9 data. Dan elipsis subjek berdasarkan predikat berdasarkan persona pronomina kedua sebanyak 12 data. predikat yang digunakan dalam kalimat yang mengandung elipsis subjek adalah predikat yang menyatakan perintah, larangan, tanya, saran. predikat yang paling banyak muncul dalam penelitian ini adalah predikat Tanya atau *Shitsumonbun* dan predikat yang paling sedikit muncul adalah predikat *suki, nakya*, dan larangan.

Kata kunci : elipsis , predikat , subjek.

## グッドモーニングコールのドラマにおける日本語の主語省略文

RIO BAYU SANTOSO  
43131.520180.103

STBA JIA  
2022

### 要旨

本研究は、ドラマ「グッドモーニングコール」の日本語文における主語省略について論じたものであり、日本語文における主語省略の種類と、省略を経験する主語の述語とは何かを明らかにすることを目的としている。この研究では、記述的定性的方法を使用した。分析したデータは、ドラマ「グッドモーニングコール」のセリフの文章である。この研究は統語研究であり、宮島・成山の理論を利用している。この調査の結果、21件のデータが含まれており、21件のデータから、一人称代名詞に基づく述語が9件も見つかった。二人称代名詞の述語は12個である。主語の省略記号を含む文で使用される述語は、命令、禁止事項、質問、提案を述べる述語である。本研究で最も多く出現する述語は述語「ターニャ」または「シツモンブン」であり、最も出現しない述語は述語「スキ」「ナキヤ」「禁止」である。

キーワード：省略、述語、主語