

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan oleh penulis setelah mencermati drama *Good Morning Call*, penulis menemukan data elipsis subjek dari episode 1 sampai 5 yang terjadi pada dialog antar tokoh pada drama ini elipsis subjek sebanyak 21 data.

1. Elipsis subjek ditemukan pada 2 jenis persona pronomina yang ditandai bentuk verba dan jenis kalimatnya yaitu, berdasarkan persona pronomina pertama ada 9 data yang ditemukan dan persona pronomina kedua ada 12 data.
2. Predikat yang peneliti temukan pada penelitian ini adalah sebagai berikut: predikat yang menyatakan Wakaru, Omou, Suki, Nakya, perintah, larangan, tanya, saran.

Verba dalam bahasa Jepang memiliki pembagian yang jelas dalam menentukan subjek dalam suatu kalimat. Sehingga dengan melihat bentuk verba dalam suatu kalimat dapat diketahui subjek dalam kalimat tersebut. Jika tidak disebutkan dalam kalimat, kemungkinan besar subjek lesap tersebut adalah orang pertama 私 (*watashi*). Akan tetapi, penggunaan verba tertentu dapat mengindikasikan bahwa subjeknya adalah persona pronomina kedua atau persona pronomina ketiga. Oleh karena itu, harus memperhatikan konteks kalimat.

B. Saran

Berikut adalah beberapa saran dari penulis yang bisa digunakan sebagai bahan pertimbangan untuk penelitian selanjutnya :

1. Karena penulis meneliti tentang elipsis subjek dan objek dengan menggunakan korpus data berupa drama, penulis menyarankan untuk dilakukan penelitian dengan melibatkan koresponden orang Jepang, sehingga lebih mendapatkan gambaran nyata mengenai proses elipsis yang terjadi dalam komunikasi antar penutur.
2. Penulis menyarankan untuk dilakukan penelitian mengenai elipsis yang ditemui dalam bahasa tulis dengan menggunakan korpus data berupa majalah atau novel.
3. Penulis menyarankan untuk dilakukan penelitian mengenai elipsis partikel yang juga banyak terjadi dalam pola komunikasi masyarakat Jepang.

