

# ANALISIS PEMBENTUKKAN DAN MAKNA KANJI

## DENGAN BUSHU KANEHEN

RAHMAT BASUKI

43131.52018.0093

### ABSTRAKSI

Di Jepang terdapat satu kegiatan tahunan yang disebut *Kotoshi no Kanji*, yaitu pemilihan salah satu karakter kanji yang mewakili peristiwa penting dalam setahun di Jepang. *Kotoshi no Kanji* untuk tahun 2021 adalah kanji emas atau *kin*. Tujuan penelitian ini adalah membahas tentang analisis pembentukkan dan makna kanji bushu kanehen berdasarkan teori enam dasar pembentukkan kanji *rikusho* dan teori makna dasar dan makna perluasan. Teori yang digunakan adalah teori enam dasar pembentukkan kanji *rikusho* dari Tadashi Kamata dan Teori Semantik tentang Makna Leksikal dari Dedi Sutedi. Metode penelitian yang dipakai adalah kualitatif deskriptif. Penelitian ini mengambil 21 kanji *kanehen* dalam kamus online *www.Japandict.com*. Hasil penelitian dari teori *rikusho* terdapat 20 kanji masuk kedalam kategori *keisei moji* dan 1 kanji lagi termasuk kedalam *kai'i moji*.

Kata kunci : *Bushu kanehen, kanji, leksikal, rikusho*

# 金属部首漢字の意味と成立の分析

ラフマト バスキ

43131.52018.0093

日本文化の研究

STBA JIA

2022

## 要旨

毎年、日本で『今年の漢字』と言う活動がある。これは一年間に大事なことが一つの漢字に表す。2021年の漢字は「金」である。研究目的は六書理論と原義・転義理論に基づいて、金属部首漢字の意味と成立の分析。この研究では鎌田正による新漢語琳辞典の六書論とデディ・ステディによる意味論の辞書的の意味に基づく。使用された研究方法は、定性的な研究方法である。研究は [www.Japandict.com](http://www.Japandict.com) のオンライン辞典のアプリに使用され、21 漢字は金属を解釈しない金偏部首。六書による研究の結果、形声文字には 20 字、会意文字には 1 文字が含まれていることがわかった。

キーワード：金偏部首、漢字、辞書的の意味、六書