

## DAFTAR ISI

### LEMBAR JUDUL

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK SIDANG.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAKSI.....	viii
<i>YOUSHI</i> .....	ix
<i>GAIYOU</i> .....	x
KATA PENGANTAR.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian .....	7
D. Definisi Operasional .....	8
E. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	11
A. Morfologi.....	11
1. Ruang Lingkup Morfologi.....	11
2. Morfem dalam Bahasa Jepang.....	11

3. Jenis Morfem Bahasa Jepang.....	11
4. Pembentukan Kata dalam Bahasa Jepang.....	12
B. Semantik .....	17
1. Ruang Lingkup Semantik .....	17
2. Jenis Perubahan Makna .....	19
C. <i>Wakamono Kotoba</i> .....	22
1. Ciri Khas <i>Wakamono Kotoba</i> .....	25
2. Fungsi <i>Wakamono Kotoba</i> .....	26
3. Pola Pembentukan <i>Wakamono Kotoba</i> .....	28
D. Bahasa <i>Slang</i> .....	35
1. Pengertian Bahasa <i>Slang</i> .....	35
E. Penelitian Relevan .....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Metode Penelitian .....	39
1. Waktu dan Tempat Penelitian .....	40
2. Jenis Penelitian .....	41
B. Prosedur Penelitian.....	41
1. Tahap Awal.....	42
2. Tahap Pelaksanaan.....	42
3. Tahap Akhir.....	43
C. Teknik Pengumpulan Data.....	43
D. Teknik Analisis Data .....	44
E. Sumber Data .....	44
<b>BAB IV ANALISIS DATA.....</b>	<b>46</b>
A. Paparan Data.....	46
B. Analisis Data.....	48
C. Interpretasi Data.....	87
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan.....	93

B. Saran ..... 95

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

