

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	iv
SURAT KETERANGAN LAYAK UJIAN SIDANG.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTO DAN PERSEMBAHAN	vii
YOUSHI.....	ix
GAIYO.....	x
KATA PENGANTAR	xviii
DAFTAR ISI.....	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan dan Fokus Masalah	4
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	5
D. Definisi Operasional.....	6
E. Sistematika Penulisan	6
BAB 2 LANDASAN TEORETIS.....	8
A. Morfologi	8
1. Pengertian Morfologi.....	8
2. Objek Kajian Morfologi	9
B. Kelas Kata	12
1. <i>Dooshi</i> (Verba).....	12
2. <i>I-keiyooshi</i> (Adjektiva-i)	12
3. <i>Na-keiyooshi</i> (Adjektiva-na)	13
4. <i>Meishi</i> (Nomina).....	14
5. <i>Rentaishi</i> (Prenomina).....	15
6. <i>Fukushi</i> (adverbia).....	15
7. <i>Kandooshi</i> (Interjeksi).....	15
8. <i>Setsuzokushi</i> (Konjungsi)	16

9. <i>Jidooshi</i> (Verba bantu)	16
10. <i>Joshi</i> (Partikel).....	16
C. Verba (<i>Doushi</i>).....	16
1. Pengertian Verba (<i>doushi</i>).....	16
2. Jenis-jenis <i>Dooshi</i>	18
D. Kata Majemuk (<i>Fukugougo</i>).....	21
1. Pengertian Kata <i>Fukugougo</i>	21
2. Jenis-jenis <i>Fukugougo</i>	23
E. Verba Majemuk (<i>Fukugoodooshi</i>)	24
1. Pengertian <i>Fukugoodooshi</i>	24
2. Pembentukan <i>Fukugoudoushi</i>	25
3. Hubungan Makna <i>Fukugoudoushi</i>	27
4. Fungsi Unsur Belakang <i>Fukugoudoushi</i>	29
F. Verba <i>Naosu</i>	30
G. Verba Majemuk <i>Naosu</i>	32
H. Semantik.....	34
1. Pengertian Semantik.....	34
2. Objek Kajian Semantik	35
3. Jenis-Jenis Makna.....	37
I. Penelitian Relevan.....	40
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Metode Penelitian.....	41
1. Waktu dan Tempat Penelitian	42
2. Jenis Penelitian	42
B. Prosedur Penelitian	43
1. Tahap Awal	43
2. Tahap Pelaksanaan	44
3. Tahap Penyelesaian	45
C. Teknik Pengumpulan Data.....	45
D. Teknik Analisis Data.....	46
E. Sumber Data.....	47
BAB IV ANALISIS DATA	48

A. Paparan Data	48
B. Analisis Data	56
C. Interpretasi Data	92
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR ACUAN	99
RIWAYAT HIDUP.....	101

