

DAFTAR ACUAN

- Benedict, Ruth. 1982. *Pedang Samurai dan Bunga Seruni*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Doi, Takeo. 1992. *Telaah Psikologi Jepang*. Jakarta: Gramedia.
- Kiyoushi, Horie dan Matsumoto Youshi. 1992. 「Ichi taikan」 *Shinkou no shinri ni tsuite*. Nagoya Institute of Technology Repository. Vol. 43 Hal. 265-271.
- Mulyana, Dedy dan Jalaluddin Rahmat. 2006. *Komunikasi Antar Budaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-orang Berbeda Budaya*. Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Digdoyo, Eko. 2015. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Karnawati, Rita Agustina. 2015. *On Giri dan Ninjou Tokoh Utama dalam Novel 47 Ronin Karya Jhon Allyn*. Jurnal Taiyou, Vol.01 No.02 ISSN. 2746-3702.
- Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.
- Nelson, Andrew. 2011. *Kamus Kanji Modern Jepang Indonesia*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Noor, Redyanto. 2010. *Pengantar Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Prastowo, Andi. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori Sastra, Metode, Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pelajar Pustaka
- Salviana, Vina. 2016. *Pengertian dan Ruang Lingkup Sistem Sosial Budaya*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Sarinah. 2019. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Deepublish.

Seki, Kyohide 1971. *The Circle of On, Giri, and Ninjou: Sociologist's Point of View*.

Sapporo: Hokkaido University.

Sudaryono. 2017. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* Bandung: Alfabeta.

Sutikno, Sobry dan Prosmala Hadisaputra. *Penelitian Kualitatif*. Lombok: Holistica

Wierzbicka, Anna. 1997. *Understanding Cultures Through Their Key Words*. New

York: Oxford University Press.

Yukiko, Sakata. 1995. *Informative Japanese Dictionary*. Jepang: Nihongo no Kai Kumia and Shinchosha.

